

### Résumé du conte *Le petit chaperon rouge*

*Le petit chaperon rouge* raconte l'histoire d'une fille qui part rendre visite à sa grand-mère malade, en lui apportant quelque chose à manger. En chemin, elle rencontre une figure masculine de la forme d'un loup. Bien que sa mère la prévient de ne parler à personne, ni s'égarer du droit chemin, le petit chaperon raconte au loup où elle va et pourquoi. Le malin loup la devance, entre chez sa grand-mère et la dévore. Il se prépare ensuite pour l'arrivée du petit chaperon rouge en se mettant dans le lit de la grand-mère et en se déguisant avec sa chemise de nuit.

Des personnages secondaires tels que des bucherons apparaissent selon les versions, mais ne sont pas nécessaires à l'intrigue principale. Le décor varie aussi selon l'époque à laquelle les faits ont été réécrits, mais il n'a que peu d'influence sur le sens profond du récit.

Seule la fin diffère grandement dans les versions classiques de ce conte. Soit le loup dévore la grand-mère et le petit chaperon rouge, soit le petit chaperon rouge et le loup se nourrissent de la grand-mère et le petit chaperon rouge est mangé par le loup (elle parvient à se sauver dans l'une des histoires), soit après que le loup a englouti les deux femmes, elles sont sauvées par un tiers (personnage masculin). À partir du XX<sup>e</sup> siècle, les auteurs prennent plus de liberté par rapport au récit d'origine. Ils changent le lieu de l'action, les personnalités des protagonistes et aussi l'issue finale pour mieux refléter une vision du monde où le bon prend le dessus du mal et dans laquelle le destin ultime de l'homme est heureux, une vision que certains qualifient de nos temps comme une vision « Disney-esque ».

C'est Perrault qui rend le conte plus moraliste lorsqu'il termine l'histoire en prévenant ses lecteurs que les loups n'ont pas tous l'air méchant et que les plus pernicioseux sont souvent les plus charmants.

Adapté du texte : *Le Petit Chaperon rouge, Synthèse de recherches*, Philip Pulfrey.