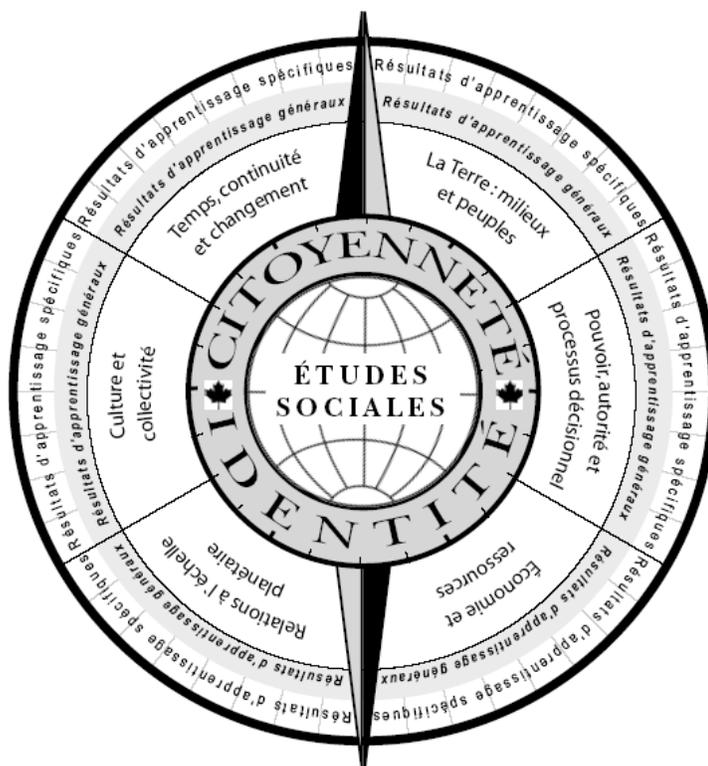


# La littérature et le programme d'études sociales

## Maternelle



### Philosophie :

Alberta Education a identifié les ressources de base pour chaque niveau du nouveau programme d'études sociales. De plus, le ministère continue de promouvoir l'intégration de la littérature et des autres ressources d'appui afin d'offrir un programme qui est intéressant et riche pour l'apprenant tout en favorisant l'acquisition des attitudes, des compétences et des connaissances retrouvées dans le programme d'études.

Ce document a trois objectifs :

- fournir des ressources de haute qualité (des albums illustrés, des romans, des livres informatifs, des ressources pédagogiques) qui favorisent l'acquisition des résultats d'apprentissage du programme.
- assister le personnel scolaire dans leurs sélections et acquisitions des ressources reliées au nouveau programme d'études sociales.
- conseiller et améliorer la capacité des enseignants de sélectionner de la littérature en vue des études sociales.

Ce document tente d'inclure des ressources qui se retrouvent déjà dans plusieurs bibliothèques scolaires ainsi que des nouveautés que vous pourrez commander chez votre libraire. Notre but n'était pas de fournir une liste exhaustive des ressources disponibles, mais plutôt d'offrir une sélection de livres qui complètent le programme.

Les critères de sélection utilisés se retrouvent dans les documents suivants :

- *"Evaluation and Selection Criteria for Learning Resources"*, Calgary Board of Education, mars 1998.
- Leur conformité aux résultats d'apprentissage, *Programme d'études pour les études sociales : Maternelle à 9<sup>e</sup> année*, Alberta Education, 2006.

Les personnes ayant contribué à la création de ce document sont :

- Michelle Cormier, enseignante, Calgary Board of Education
- Lucie Ketchum, bibliographe, Calgary Board of Education
- Suzanne Baillargeon, consultante pour les ressources de bibliothèque

Nous voulons remercier tous les enseignants du Calgary Board of Education qui ont participé à la sélection et à l'évaluation des ressources ci-recommandées.

## Le glossaire et les concepts clés – Maternelle

Les mots de vocabulaire et les concepts clés suivants sont reliés au programme d'études et forment la base de l'apprentissage :

- L'acceptation
- L'appartenance
- Les aptitudes / les champs d'intérêt / les talents / les caractéristiques
- Autochtone
- Le bilinguisme
- Les changements
- La communauté : la famille, l'école
- La coopération
- Les cultures : les traditions, les langues, les célébrations, les récits, les croyances
- La diversité
- L'environnement
- Le groupe
- L'identité
- L'individu
- L'individualité
- Les langues
- Le milieu
- Les origines
- La paix
- Le partage
- La participation
- Le passé
- La perspective
- La responsabilité
- Le respect
- Unique

### Les dimensions cognitives :

« Dans le cours d'études sociales, les élèves acquièrent des stratégies de raisonnement qui les aident à établir des liens avec des connaissances antérieures, à assimiler de nouvelles informations et à appliquer l'apprentissage à de nouveaux contextes. »  
(Programme d'études, p. 10).

- Les compétences d'ordre géographique
- Les compétences relatives à la démarche historique



**Auteur canadien**

## M.1 Je suis unique

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des multiples facteurs sociaux, culturels, linguistiques et physiques qui contribuent à son individualité.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

#### ► Valeurs et attitudes

*L'élève pourra :*

**M.1.1 valoriser ses caractéristiques, ses champs d'intérêt, ses dons et ses talents particuliers (I).**

**M.1.2 se sensibiliser aux caractéristiques, champs d'intérêt, dons et talents uniques d'autrui (I) :**

- se sensibiliser aux sentiments, aux idées, aux récits et expériences relatés par les autres (C, I);
- apprécier les traditions orales d'autrui (C);
- reconnaître que le français et l'anglais sont les langues officielles du Canada (C, I).

#### ► Savoirs

*L'élève pourra :*

**M.1.3 examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques? (I);
- En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon individualité? (I);
- Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité? (I, C);
- Quelle est l'origine ou la signification de mon nom? (I).

**M.1.4 explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés? (C, LMP);
- Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe? (CC, I);
- Quelle est l'importance du français et de l'anglais à l'école, dans les groupes ou dans les communautés? (C, CC);
- Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont? (C, I).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changement
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

## M.2 Mes appartenances

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des caractéristiques et des intérêts qui unissent les membres de communautés et de groupes.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

#### ► Valeurs et attitudes

*L'élève pourra :*

**M.2.1 apprécier les récits personnels comme le reflet d'appartenances (I).**

**M.2.2 apprécier et respecter les personnes qui importent dans sa vie (I) :**

- reconnaître les contributions importantes d'individus à la vie quotidienne de la maison, de l'école et de la communauté (C, CC).

**M.2.3 reconnaître comment sa participation à la communauté influence son sentiment d'appartenance (I, CC) :**

- prendre conscience de l'importance que revêt la responsabilité partagée par tous en matière de protection de l'environnement (C, LMP);
- reconnaître l'influence que les membres du groupe ont les uns sur les autres (C, CC);
- faire preuve de respect pour les diverses façons que les individus ont de coopérer, de travailler et de jouer ensemble (C, PAD);
- assumer la responsabilité de ses actions, de ses paroles et de ses choix personnels (C).

#### ► Savoirs

*L'élève pourra :*

**M.2.4 examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

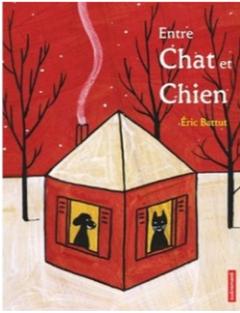
- Qu'est-ce qui amène les gens à former des groupes? (CC);
- Que peux-tu avoir en commun avec des gens d'autres groupes? (CC);
- Peut-on faire partie de plusieurs groupes en même temps? (I, RÉP);
- Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés? (I, CC);
- Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés? (CC);
- Comment le fait de vivre dans des communautés et d'y contribuer influence-t-il ton sentiment d'appartenance? (I, CC).

**M.2.5 examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- Quels règlements existent à la maison, à l'école et dans la communauté? (PAD);
- Est-ce qu'il y a des règlements similaires à la maison, à l'école et dans la communauté? (PAD);
- Quels sont les avantages du travail coopératif? (CC);
- Quels défis doivent relever les groupes pour créer une atmosphère paisible? (CC, C);
- De quelles manières les gens peuvent-ils contribuer à un groupe ou à une communauté? (CC);
- Quelles actions démontrent un souci de protection de l'environnement? (LMP, C).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changement
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

## Maternelle



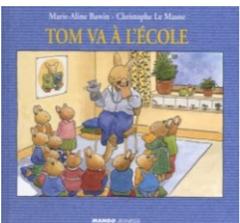
**Battut, Éric. (2006). *Entre Chat et Chien*. Paris : Éditions Autrement. 24,95 \$**

**ISBN : 9782746707986**

Chien est un poète qui manque d'inspiration tandis que Chat est un vagabond qui se réfugie chez Chien. Lors de sa visite, Chat se découvre un don pour le dessin, tandis que Chien retrouve le goût d'écrire. Ensemble, ils se proposent de collaborer à la production d'un livre... Devra être lu à haute voix pour les plus jeunes élèves. Ce livre pourrait servir comme amorce pour une discussion sur la diversité ainsi que le

respect et la coopération.

**RAS M.1.4, M.2.3, M.2.4 et M.2.5 Le respect, la diversité et la coopération.**

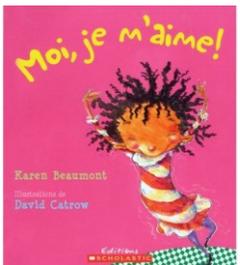


**Bawin, Marie-Aline. (1996). *Tom va à l'école*. Belgique : Éditions Mango. 12,95 \$**

**ISBN : 9782740405802**

Demain, Tom va à l'école pour la première fois. Il n'est pas rassuré du tout malgré les paroles réconfortantes de papa et maman. Un album joliment illustré dont le sujet touche le vécu de plusieurs jeunes enfants.

**RAS M.1.4, M.2.3 et M.2.4 La communauté et l'appartenance.**



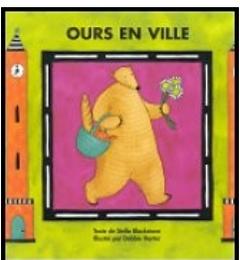
**Beaumont, Karen. (2006). *Moi, je m'aime!* Toronto : Scholastic. 8,99 \$**

**ISBN : 9780439941563**

La narratrice nous raconte qu'elle s'aime comme elle est avec ses caractéristiques physiques, ses sentiments, ses manières, même malgré ce que les autres puissent penser ou dire d'elle. Texte rythmé qui rime et qui saura plaire. Illustrations charmantes qui débordent d'énergie et de confiance. Un bijou pour aborder le thème de l'estime de soi! Pourrait

être lu à haute voix par l'enseignant(e) pour les plus jeunes élèves.

**RAS M.1.1 et M.1.3 L'individualité.**

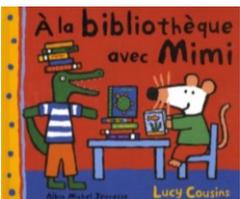


**Blackstone, Stella. (2000.) *Ours en ville*. Montréal : Éditions Hurtubise HMH. 8,95 \$**

**ISBN : 9782894284377**

Ours présente ce qu'il fait en ville chaque jour de la semaine. Les illustrations sont formidables et les couleurs utilisées très vives. Le texte est facile à lire. Gros caractères d'imprimerie.

**RAS M.2.3 La communauté et l'appartenance.**



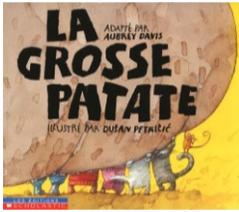
**Cousins, Lucy. (2005). *À la bibliothèque avec Mimi*. Paris : Albin Michel Jeunesse. 16,95 \$**

**ISBN : 9782226156518**

Mimi adore les livres et se rend chaque mercredi à la bibliothèque. Elle aime la bibliothèque car il y a plein de choses et livres à choisir et aussi des amis à voir. Texte au présent. Comprend quelques mots difficiles.

Illustrations colorées et vivantes.

**RAS M.2.3 La communauté.**



Davis, Aubrey. (1997) *La grosse patate*. Richmond Hill, ON : Scholastic. 8,99 \$

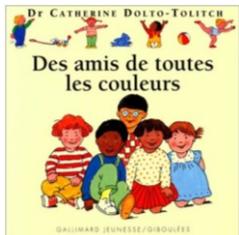


ISBN : 9780590166829

C'est l'histoire d'un fermier qui planta une patate qui grossit, grossit et grossit. Elle devint si grosse qu'il fallut s'y mettre à plusieurs pour la cueillir et la manger. Illustrations colorées sur un fond jaune éclatant.

Utilise la répétition à bon escient. Idéal pour l'apprentissage de nouveaux mots de vocabulaire.

**RAS M.2.3 La responsabilité et le partage.**

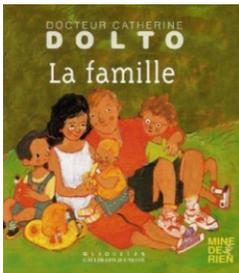


Dolto-Tolitch, Catherine. (2002). *Des amis de toutes les couleurs*. Paris : Gallimard. 8,50 \$

ISBN : 9782070584673

Cet album cartonné de petit format aborde de façon concrète et accessible pour les petits le thème des différences. Images attrayantes et texte riche. Livre parfait pour aborder une discussion.

**RAS M.1.4 Les différences.**



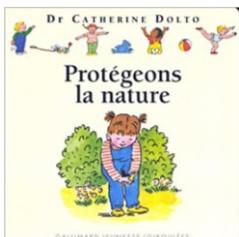
Dolto-Tolitch, Catherine. (2005). *La famille*. Paris : Gallimard. 11,50 \$

ISBN : 9782070508228

Ce petit album explore les liens de parenté dans une famille : le père, la mère, le frère, la sœur, les grands-parents, les oncles, les tantes et les cousins. Il traite aussi des parents adoptifs ainsi que des beaux-parents après un remariage. Tous les livres de cette collection traitent de sujets personnels et parfois très délicats d'une façon intelligente, vus du point

de vue de l'enfant. Texte assez simple pour les jeunes élèves. Illustrations brillantes et détaillées. Utile pour amorcer une discussion.

**RAS M.2.2 La famille.**

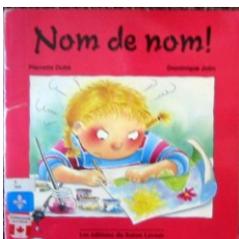


Dolto, Catherine. (2001). *Protégeons la nature*. Paris : Gallimard. 8,50 \$

ISBN : 9782070544707

Cet album cartonné de petit format aborde de façon concrète et accessible pour les petits les thèmes de la pollution et de la protection de l'environnement. Images attrayantes et texte riche. Livre parfait pour le lancement de la semaine de l'environnement ou la journée de la terre.

**RAS M.2.3 L'environnement.**



Dubé, Pierrette. (1992). *Nom de nom!* St-Hubert, QC : Raton Laveur. 7,95 \$

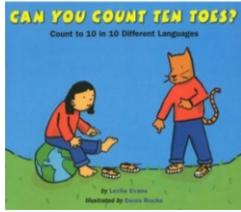


ISBN : 9782920660229

« Une enfant trouve son nom très joli. Petit à petit elle le trouve trop long, elle veut le couper, mais après réflexion elle se réconcilie avec lui et décide de le garder. » Les illustrations amusantes qui se marient bien au texte simple et aux phrases courtes faciliteront la lecture aux élèves

de 1<sup>o</sup> et de 2<sup>e</sup> année.

**RAS M.1.3 Je suis unique : les noms.**

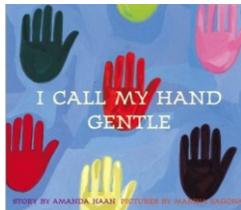


**Evans, Lezlie. (1999). *Can you count ten toes: Count to 10 in 10 different languages.* Boston, MA : Houghton Mifflin. 23,95 \$**

**ISBN : 9780395904992**

Livre anglais avec des rimes qui enseignent comment compter différents objets en dix langues incluant le français, l'espagnol, le chinois, l'hindou, le japonais, le russe, l'hébreu et autres. Chaque double-page contient une liste des dix nombres de un à dix avec un guide de prononciation et une illustration des objets à compter de couleurs vives.

**RAS M.1.3 Je suis unique, l'identité et le langage.**

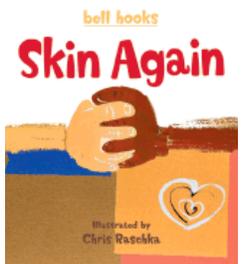


**Haan, Amanda. (2003). *I call my hand gentle.* New York: Penguin Group. 25,50 \$**

**ISBN : 9780670036219**

Livre anglais avec peu de mots dans lequel un enfant décrit ses mains comme étant spéciales et gentilles et le fait qu'elles peuvent être utilisées pour le bien plutôt que le mal. Excellente ressource pour amorcer une discussion sur le contrôle de soi, le respect et la prise de responsabilité de ses actions et de ses choix. Illustrations simples mais vivement colorées.

**RAS M.2.3 La responsabilité et la paix.**

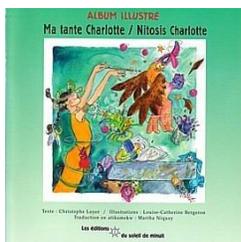


**Hooks, Bell. (2004). *Skin again.* New York : Hyperion Books for Children. 23,99 \$**

**ISBN : 9780786808250**

Une douce introduction aux concepts de la diversité, de la tolérance, des stéréotypes et des préjugés. Album illustré avec un texte simple en anglais qui encourage le jeune lecteur à voir les gens d'une façon moins superficielle. Bonne amorce pour une discussion.

**RAS M.1 Je suis unique.**

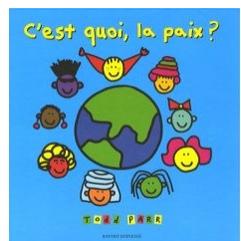


**Loyer, Christophe. (2001). *Ma tante Charlotte.* Saint-Damien-de-Brandon, QC : Éditions du soleil de minuit. 8,95 \$**

**ISBN : 9782922691061**

La tante d'un jeune garçon, Louis-Paul, est invitée à dîner chez lui. Ne la connaissant pas très bien, il imagine son métier. Louis-Paul apprend vite que l'occupation n'est pas aussi importante que la personnalité. Texte en français et en attikamekw.

**RAS M.2.2 La famille.**

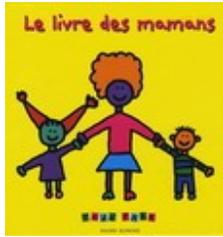


**Parr, Todd. (2007). *C'est quoi, la paix?* Paris : Bayard. 22 \$**

**ISBN : 9782747020749**

Album illustré qui semble être simple à la première lecture mais qui porte un message profond qui peut être compris par les plus jeunes élèves. Le texte présente des façons simples de promouvoir la paix dans notre milieu par nos actions, nos pensées, nos amitiés, l'entraide et notre respect pour les autres cultures, pour l'environnement, pour les plus démunis, ainsi que la liberté. Illustrations de couleurs vives dans un style naïf qui semblent être dessinées par des jeunes enfants. Ce livre se prêterait bien à une lecture à haute voix par l'enseignant(e) et comme amorce pour une discussion.

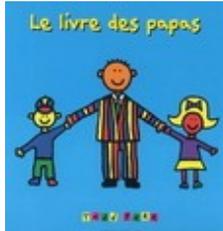
**RAS M.2.4 et M.2.5 La coopération.**



**Parr, Todd. (2007). *Le livre des mamans*. Paris : Bayard. 23,50 \$  
ISBN : 9782747021128**

Album illustré qui présente des mamans qui diffèrent selon leur apparence, leur habillement, leurs activités et leurs préférences. Illustrations de couleurs vives dans un style naïf qui semblent être dessinées par des jeunes enfants. Ce livre se prêterait bien à une lecture à haute voix par l'enseignant(e) et comme amorce à une discussion.

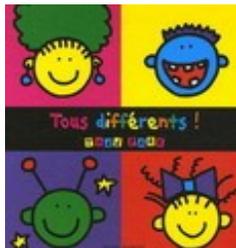
**RAS M.2.2 La famille et le respect.**



**Parr, Todd. (2007). *Le livre des papas*. Paris : Bayard. 23,50 \$  
ISBN : 9782747021111**

Album illustré qui présente des papas qui diffèrent selon leur apparence, leur habillement, leurs activités et leurs préférences. Illustrations de couleurs vives dans un style naïf qui semblent être dessinées par des jeunes enfants. Ce livre se prêterait bien à une lecture à haute voix par l'enseignant(e) et comme amorce pour une discussion.

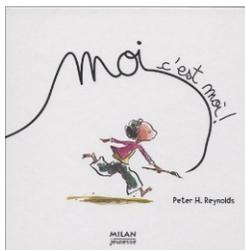
**RAS M.2.2 La famille et le respect.**



**Parr, Todd. (2007). *Tous différents*. Paris : Bayard. 22 \$  
ISBN : 9782747020756**

Album qui célèbre l'unicité en présentant une gamme de possibilités de différences entre les gens : l'apparence, la grandeur, les handicaps, la race, les origines, la famille, les préférences, les sentiments ou les habiletés, etc. Illustrations de couleurs vives dans un style naïf qui semblent être dessinées par des jeunes enfants. Ce livre se prêterait bien à une lecture à haute voix par l'enseignant(e) et comme amorce pour une discussion.

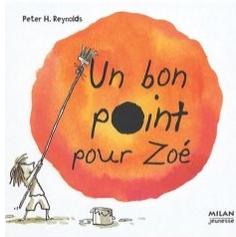
**RAS M.1.4 Le respect et l'individualité.**



**Reynolds, Peter. (2005). *Moi, c'est moi!* Toulouse : Milan. 21,95 \$  
ISBN : 9782745915986**

Un jeune garçon est persuadé qu'il est nul en art. Sa petite sœur voit les choses différemment et réussit à le convaincre qu'il est un merveilleux artiste. L'objectif du livre est de favoriser chez le jeune la prise de conscience de sa valeur personnelle et de ses compétences dans différents domaines. Le message de ce livre « Tout le monde est artistique » saura encourager chacun de ses lecteurs.

**RAS M.1.1 et M.1.2 Les talents et l'individualité.**

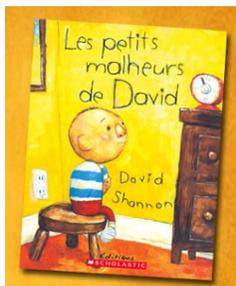


**Reynolds, Peter. (2004). *Un bon point pour Zoé*. Toulouse : Milan. 19,95 \$**

**ISBN : 9782745912466**

Ce petit album illustré célèbre la créativité individuelle et inspire la confiance en soi. Lorsque Zoé proteste qu'elle ne sait pas bien dessiner, elle écrase violemment la pointe de sa plume feutre contre sa feuille de dessin blanche. Elle est bien surprise le lendemain de constater que son enseignante a encadré son projet d'art. Ceci l'inspire de créer une suite de « chefs-d'œuvre » qui font sensation lors de l'exposition des œuvres des élèves de son école où Zoé à son tour encourage un autre petit artiste. Utile pour amorcer une discussion sur les habiletés individuelles des élèves.

**RAS M.1.1 et M.1.2 L'individualité.**

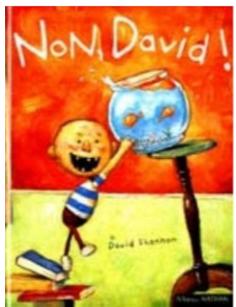


**Shannon, David. (2007). *Les petits malheurs de David*. Toronto : Scholastic. 8,99 \$**

**ISBN : 9780545998741**

David est un petit garçon qui dit que ce n'est pas de sa faute lorsqu'un malheur lui arrive. David a des excuses pour tout et n'accepte jamais de prendre ses responsabilités. Le texte est constitué d'une petite phrase simple à chaque page. Excellente ressource qui se lit bien à haute voix par l'enseignant(e) en salle de classe pour amorcer une discussion au sujet des responsabilités.

**RAS M.2.3 Les responsabilités.**

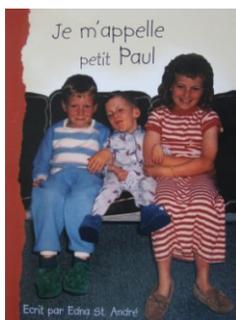


**Shannon, David. (2000). *Non, David!* Paris : Nathan. 22,95 \$**

**ISBN : 9782092108437**

David fait continuellement des bêtises obligeant sa maman à lui répéter sans cesse « Non David! ». Texte humoristique et répétitif. Illustrations aux couleurs vives, éclatantes et pleine page accompagnées d'une ligne de texte par double-page. Les jeunes élèves s'identifieront facilement à ce personnage. Approprié en maternelle et en première année. Excellente ressource qui se lit bien à haute voix par l'enseignant(e) en salle de classe.

**RAS M.1.2 et M.1.4 L'individualité et le respect.**

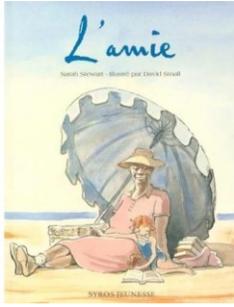


**St. André, Edna. (2004). *Je m'appelle « petit » Paul*. Edmonton : Red Wagon Productions. 15 \$**

**ISBN : 9780973575200**

Ce récit narratif trace la courte vie d'un enfant avec des besoins spéciaux. La biographie, qui est écrite du point de vue du « petit » Paul, décrit son développement normal jusqu'à l'âge de deux ans lorsqu'il a subi une sérieuse infection virale qui l'a laissé aveugle, muet et infirme. Paul décrit ses défis spéciaux ainsi que ses bonheurs avec sa famille et ses amis à l'école. Ce récit très touchant informera les jeunes lecteurs au sujet des enfants avec des besoins spéciaux. Produit dans un format de livret de lecteur, le récit est écrit avec des mots de vocabulaire simples entourés de photos en couleur.

**RAS M.1.4 Le respect.**

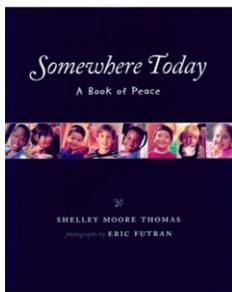


Stewart, Sarah. (2005). *L'amie*. Paris : Éditions Syros. 29,95 \$

ISBN : 9782748503166

Cet album illustré raconte la vie quotidienne de Belle, une fillette délaissée par ses parents riches et inattentifs et de Béa qui était sa gouvernante bienveillante et son amie. Le matin, Belle aidait Béa à faire les travaux ménagers. L'après-midi, les deux descendaient main dans la main au bord de l'océan où elles s'amusaient. Mais un jour, Belle s'éloigne de la surveillance de Béa et s'élanche seule dans la mer. Heureusement, son amie la sauve au péril de sa vie... Histoire qui suit une structure répétitive pour chaque jour de la semaine avec une conclusion inattendue. Illustrations à l'aquarelle douces qui évoquent les tendres souvenirs de l'enfance de l'auteur. Utile pour amorcer une discussion sur l'amitié et l'amour.

**RAS M.2.2 L'appréciation et le respect.**



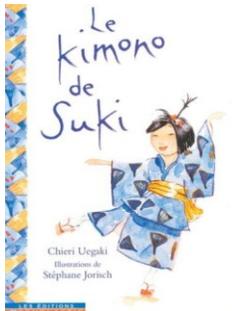
Thomas, Shelley Moore. (1998). *Somewhere today: a book of peace*.

Morton Grove, IL : Albert Whitman. 14,95 \$

ISBN : 9780807575444

Livre anglais qui explique comment, quelque part dans le monde, il y a toujours des gens qui sont gentils, affectueux et pacifiques. Le texte poétique et les photos attirantes aideront les jeunes à comprendre qu'il y a des façons simples de contribuer au bien-être des autres et de promouvoir la paix dans le monde. Pourrait être « raconté » en français.

**RAS M.2.5 La paix et la coopération.**



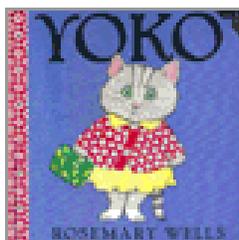
Uegaki, Chieri. (2003) *Le Kimono de Suki*. Markham, ON : Scholastic. 8,99 \$

ISBN : 9780439975070

Le jour de la rentrée des classes, Suki insiste pour porter son vêtement préféré, un kimono qui lui a été donné par son obachan, sa grand-mère. Lorsqu'elle doit se présenter à la classe, Suki fait une petite danse japonaise qui capte l'attention et l'admiration de ses pairs. Cette histoire présente une héroïne qui a du cran. Illustrations élégantes et stylisées. Devra être lu à haute voix par l'enseignant(e) pour les plus jeunes.

Excellent outil pour servir d'amorce à une discussion sur le multiculturalisme.

**RAS M.1.4 Les origines et les cultures.**

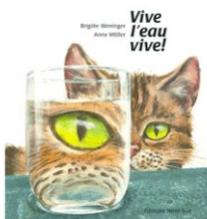


Wells, Rosemary. (1999). *Yoko*. Paris : Gallimard. 19,95 \$

ISBN : 9782070526765

Lorsque c'est l'heure du déjeuner à l'école et que Yoko sort des sushis de sa boîte à dîner, les autres élèves retroussent le nez et se moquent de son repas « étrange ». Même malgré les efforts de son enseignante qui organise une journée de cuisine internationale, Yoko se sent isolée et différente jusqu'à ce qu'un de ses pairs goûte à son sushi et le trouve très délicieux. Bonne ressource pour amorcer une discussion sur les différences.

**RAS M.1.2 et M.1.4 L'individualité, le respect et la culture.**



**Weninger, Brigitte. (2000). *Vive l'eau vive!* Paris : Éditions Nord-Sud. 20,95 \$**

**ISBN : 9783314213175**

Album illustré qui présente l'importance de l'eau : pour abreuver les animaux et les humains, pour arroser les plantes, pour remplir les rivières, les lacs et les océans, pour servir d'habitat à tous les poissons et les êtres marins.

**RAS M.2.3 L'environnement.**



**Zuckerman, Linda. (2007). *Après de toi pour toujours.* Toronto : Scholastic. 9,99 \$**

**ISBN : 9780439940962**

Cet album est un véritable bijou. Au fil des pages, les belles illustrations faites à l'aquarelle représentent la croissance d'un garçon, du berceau à l'âge adulte. Le texte, qui rime, raconte l'amour inconditionnel de parents pour leur fils à chacune des étapes de sa vie. Finalement, le livre se termine avec ces mots : « Sème et cueille l'amour tous les jours de ta vie. » Une bonne amorce pour une discussion de classe.

**RAS M.2.2 La famille et le respect.**



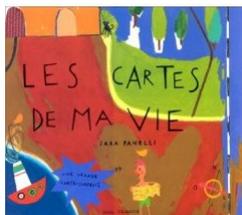
**Baker, Jeannie. (2004). *Home*. New York : Greenwillow Books. 23,99 \$**

**ISBN : 9780066239354**

Album illustré sans mots qui présente l'histoire d'un bébé, Tracy, et de son voisinage. L'histoire est racontée par les collages détaillés vus à travers la fenêtre de Tracy d'où l'on peut observer ce qui se passe dans son quartier. Au début, l'on voit un paysage urbain déplaisant qui est rempli de déchets et de graffiti. En grandissant, Tracy peut voir que les voisins améliorent leur communauté. Des plantes et des arbres poussent et les oiseaux reviennent. Lorsque Tracy est une adulte avec

sa propre famille, sa communauté est devenue propre et attrayante. Les lecteurs reviendront souvent examiner les illustrations dans lesquelles ils s'amuseront à trouver de nouveaux détails. Bonne amorce pour une discussion sur la communauté et l'environnement.

**RAS M.C.3 Compétences d'ordre géographique.**



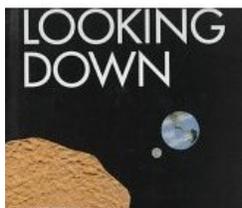
**Fanelli, Sara. (1995). *Les cartes de ma vie*. Paris : Seuil. 27,95 \$**

**ISBN : 9782020253666**

Douze cartes en double-page qui initieront le cartographe-débutant au petit monde qui l'entoure : sa maison, son ventre, sa famille et son quartier. Les illustrations de pseudo-dessins enfantins intrigueront le jeune lecteur. Amorce intéressante pour l'étude des cartes

géographiques.

**RAS M.C.3 Compétences d'ordre géographique.**



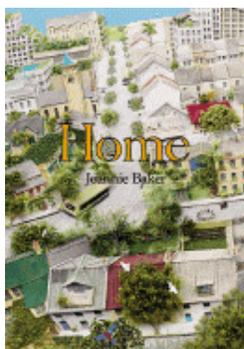
**Jenkins, Steve. (2003). *Looking down*. Boston : Houghton Mifflin. 8,95 \$**

**ISBN : 9780618310982**

Cette ressource est excellente pour introduire les concepts de la pensée géographique aux plus jeunes. Album illustré sans texte qui donne aux lecteurs la vue en gros plan d'une petite planète dans un univers noir et qui finit avec les détails microscopiques d'une cour. Les illustrations en papier découpé présentent des exemples d'objets naturels et ceux qui ont été construits par les humains ainsi que les différences entre des paysages urbains et ruraux. Utile pour l'exploration de cartes et d'autres concepts de perspective et de géographie.

**RAS M.C.3 Compétences d'ordre géographique.**

## Compétences et processus – La démarche historique



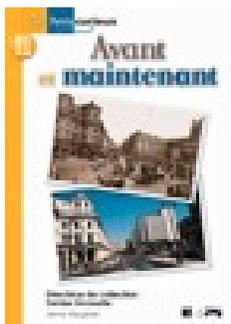
**Baker, Jeannie. (2004). *Home*. New York : Greenwillow Books. 23,99 \$**

**ISBN : 9780066239354**

Album illustré sans mots qui présente l'histoire d'un bébé, Tracy, et de son voisinage. L'histoire est racontée par les collages détaillés vus à travers la fenêtre de Tracy d'où l'on peut observer ce qui se passe dans son quartier. Au début, l'on voit un paysage urbain déplaisant qui est rempli de déchets et de graffiti. En grandissant, Tracy peut voir que les voisins améliorent leur communauté. Des plantes et des arbres poussent et les oiseaux reviennent. Lorsque Tracy est une adulte avec

sa propre famille, sa communauté est devenue propre et attrayante. Les lecteurs reviendront souvent examiner les illustrations dans lesquelles ils s'amuseront à trouver de nouveaux détails. Bonne amorce pour une discussion sur la communauté et l'environnement.

**RAS M.C.2 Compétences relatives à la démarche historique.**



**Gauette, Denise. (2007). *Avant et maintenant*. Saint-Laurent, QC : Éditions du renouveau pédagogique. 5,95 \$**

**ISBN : 9782761320894**

Petit livre avec photos en couleur qui présente le concept d'avant et de maintenant. Chaque double-page contient une photo d'avant et la même scène ou le même objet après le passage du temps : une rue de ville, un œuf et un caneton, un bouquet de fleurs, un terrain de jeu, une maison en construction et une petite fille qui grandit. Utile pour initier les jeunes à la chronologie du temps dans l'histoire.

**RAS M.C.2 Compétences relatives à la démarche historique.**



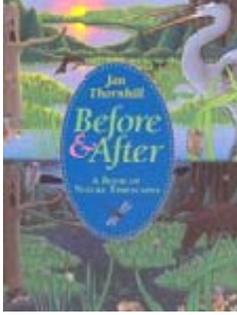
**Mettler, René. (1999). *La nature au fil des heures*. Paris : Gallimard Jeunesse. 28,50 \$**

**ISBN : 9782070523856**

Magnifique album de conception unique qui démontre le déroulement d'une journée d'été à la campagne. Chaque double-page avec une troisième page qui se plie en rabat représente la même scène à toutes les deux heures pendant 24 heures. L'endos du rabat contient une brève description du temps du jour et des changements à noter dans la lumière, les ombres, les variations du ciel, la flore et les activités des différents animaux. Contient aussi une fiche d'identité avec des

renseignements sur certaines plantes (le nom latin, la hauteur, la floraison et les caractéristiques uniques) et animaux (le nom latin, la taille, la nourriture et les mœurs) pour chaque illustration. Utile pour expliquer de façon simple l'idée du passage du temps aux plus jeunes élèves.

**RAS M.C.2 Compétences relatives à la démarche historique.**



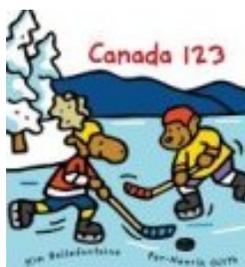
**Thornhill, Jan. (1997). *Before & After: a book of nature timescapes*. Washington, DC : National Geographic Society. 16 \$**

**ISBN : 9780792270935**

Un livre dans lequel chaque double-page présente une illustration de différents environnements : un récif de corail, la savane, au bord de la forêt, un marécage, un pré, une forêt tropicale et une cour d'école. Chaque illustration est reprise deux fois : avant et après (par exemple, avant et après une saison ou un an) et le lecteur est invité à observer les différences entre les deux. Les animaux dans chaque illustration sont identifiés dans la bordure de la page. À la fin du livre, une section explique ce qui se passe dans chaque environnement. Ce livre contient seulement quelques mots par page et serait utile pour les plus jeunes élèves. Utile pour expliquer les changements qui ont lieu avec le passage du temps.

**RAS M.C.2 Compétences relatives à la démarche historique.**

## L'identité canadienne et les symboles

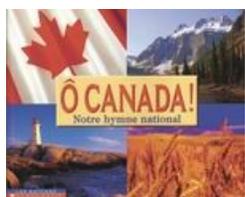


**Bellefontaine, Kim. (2006). *Canada 1 2 3*. Markham, ON : Éditions Scholastic. 7,99 \$**

**ISBN : 9780439940429**

Ce chiffrier aidera les jeunes élèves à apprendre à compter jusqu'à dix en les faisant visiter le Canada par le biais d'images de style naïf qui sont semblables au style de Ted Harris. Les illustrations aux couleurs vives présentent le pays avec des scènes et des activités canadiennes telles que le ski dans les montagnes Rocheuses, la pêche dans les Maritimes, la moisson dans les Prairies et une partie de hockey. Chaque double-page présente un chiffre avec une phrase simple telle que « Une feuille d'érable s'envole au vent ».

**L'identité et les symboles canadiens.**

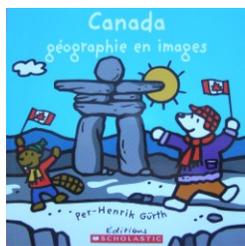


**Collectif. (2003). *Ô Canada! Notre hymne national*. Markham, ON : Éditions Scholastic. 7,99 \$**

**ISBN : 9780439974462**

Contient le texte de l'hymne national canadien. Chaque ligne est présentée sur une double-page combinant des photographies exceptionnelles du Canada : ses paysages, ses monuments, sa flore et sa faune et ses citoyens. Comprend la partition musicale de l'hymne national et des informations sur le compositeur et les paroliers à la fin de l'album.

**L'identité et les symboles canadiens.**



**Ghione, Yvette. (2009). *Canada géographie en images*. Toronto : Éditions Scholastic. 7,99 \$**

**ISBN : 9780545987363**

Excellente première ressource pour introduire le Canada aux plus jeunes. Chaque double-page présente l'image du drapeau, de la fleur et de l'oiseau d'une province ou d'un territoire à la page gauche et une scène d'un attrait ou d'un paysage typique à la page droite. Les illustrations de couleurs vives dans un style naïf et captivant pour les jeunes élèves.

**L'identité et les symboles canadiens.**

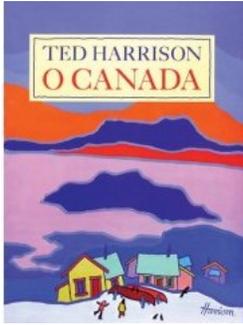


**Ghione, Yvette. (2008). *Le Canada en couleurs*. Toronto : Éditions Scholastic. 7,99 \$**

**ISBN : 9780545992343**

Le jeune lecteur découvrira des paysages et des animaux canadiens tout en apprenant ses couleurs. Chaque double-page contient une scène typiquement canadienne décrite par une phrase simple contenant le nom d'une couleur écrit en majuscules. Les illustrations de couleurs vives et de style naïf sont fortement colorées et représentent le Grand Nord, les forêts du Bouclier canadien, les plages des Maritimes, la côte Pacifique, les Prairies et les montagnes Rocheuses.

**L'identité et les symboles canadiens.**



**Harrison, Ted. (1992). *O Canada*. Toronto : Kids Can Press.  
18,95 \$**



**ISBN : 9781550740875**

Cette magnifique interprétation de l'hymne national par Ted Harrison fait voyager le lecteur à travers le Canada « d'un océan à l'autre » par le biais de ces tableaux de chaque province et territoire. Harrison rend hommage à la diversité de notre pays par ces tableaux puissants qui apparaissent sur une page avec, comme complément sur l'autre page, deux vers de l'hymne et un bref texte qui présente les impressions personnelles de Harrison au sujet de notre beau pays et son peuple. Contient les paroles de l'hymne dans les deux langues officielles.

**L'identité et les symboles canadiens.**



**Patterson, Heather. (2006). *Le Canada, c'est moi*. Markham,  
ON : Éditions Scholastic. 7,99 \$**



**ISBN : 9780439940214**

Ce livre illustré présente des jeunes enfants faisant une foule d'activités quotidiennes. Chaque double-page contient plusieurs photographies avec des phrases simples. Ce livre pourrait aussi être lu à haute voix par l'enseignant(e) aux élèves plus jeunes.

**L'identité et les symboles canadiens.**