

### Déterminer des souvenirs de famille

#### Aperçu

Les suggestions détaillées qui suivent servent à aider les élèves à explorer la source des souvenirs de famille et les sentiments qui y sont rattachés. On présente aux élèves le concept de souvenir à l'aide d'objets ou d'une histoire axée sur les souvenirs. Après avoir fait comprendre aux élèves ce qu'est un « souvenir », ces derniers évoquent divers souvenirs de famille. En prenant en compte ce qui rend certains de ces souvenirs plus marquants que d'autres, les élèves élaborent les critères d'un souvenir marquant. En se fondant sur ces critères, les élèves choisissent lequel, parmi leurs souvenirs de famille, est le plus marquant. Les élèves représentent leur souvenir marquant à l'aide d'un dessin ou d'un jeu de rôles.

#### Avant la planification

##### Trouvez des objets évocateurs.

- Trouvez plusieurs échantillons d'un ou de deux objets évocateurs (p. ex., un petit sac d'aiguilles de pin, une fleur parfumée, de la musique de fête foraine, des sons de la nature, un morceau de fourrure, un article en laine douce, une plume, etc.) qui permettront aux élèves de se servir de leurs sens du toucher, de l'odorat et de l'ouïe et qui évoqueront des souvenirs. Idéalement, trouvez suffisamment d'exemplaires du même type d'objets et distribuez-les à chaque groupe de deux ou trois élèves. Le fait de faire vivre à chaque élève la même expérience sensorielle a pour but de démontrer que chaque personne a des souvenirs différents. Si vous ne possédez pas un même objet en nombre suffisant, donnez des objets évocateurs différents à chaque groupe d'élèves.

##### Décidez du mode de représentation.

- Dans la quatrième session, on demande aux élèves de partager leur souvenir marquant (positif) avec les autres élèves. Nous proposons deux formats : faire un dessin ou créer un jeu de rôles ou un tableau (c.-à-d. une représentation silencieuse d'une scène de l'événement inoubliable en faisant appel aux autres élèves de la classe). Si les élèves choisissent la dernière option, vous aurez besoin d'un appareil photo pour conserver une image des tableaux afin de les afficher ultérieurement.

#### Première session

##### Évoquez les souvenirs des élèves.

- Donnez à chaque groupe de deux ou trois élèves l'objet que vous avez sélectionné pour les aider à évoquer des souvenirs. Demandez aux élèves de fermer les yeux pour voir si l'odeur, le son ou la texture crée une image dans leur tête. Posez les questions suivantes pour élargir la réflexion des élèves :
  - Quand avez-vous entendu, senti ou ressenti ceci?
  - Cela vous fait-il penser à une personne ou à un lieu?

- Qui est présent?
- Que faites-vous?
- Comment vous sentez-vous?

### Partagez des souvenirs.

- Demandez aux élèves qui se sont rappelé quelque chose de partager leur souvenir avec les autres élèves. Créez un schéma conceptuel avec les réponses des élèves. Laissez un espace au centre du schéma pour inscrire son titre. Discutez des raisons pour lesquelles les objets peuvent n'avoir rien évoqué chez les élèves ou pour lesquelles les élèves peuvent avoir pensé à des choses différentes. (Peut-être qu'ils n'avaient pas vécu d'expérience avec ce son ou qu'ils avaient vécu des expériences différentes.) Si vous croyez que cela peut aider, répétez l'exercice avec un autre objet ou d'autres objets qui font appel à différents sens.

### Définissez ce qu'est un souvenir.

- Faites référence aux idées contenues dans le schéma créé précédemment, et demandez aux élèves de dire le nom qu'on donne aux choses dont on se souvient. Présentez le terme « souvenir » et élaborer avec les élèves une première définition de ce mot (p. ex., quelque chose dont on se souvient, dont on se rappelle). Inscrivez le titre « Nos souvenirs » au centre du schéma.

### Lisez une histoire.

- Présentez un livre tel que *J'aime l'été*, de Minne (voir les références). Dans ce livre, l'auteur dresse un inventaire de ses souvenirs d'été en faisant appel aux cinq sens. Alors que vous lisez l'histoire, demandez aux élèves d'écouter de quelle manière l'auteur évoque ses souvenirs.

### Discutez des souvenirs contenus dans l'histoire.

- À la suite de la lecture d'une ou de plusieurs histoires, demandez aux élèves comment les personnages dans les histoires ont décrit les souvenirs (p. ex., « vous font pleurer », « vous font rire »). Discutez de la signification d'expressions telles que « précieux comme l'or » et « chaud au cœur ». Faites découvrir aux élèves la gamme d'émotions (sentiments) ressenties se rapportant à des souvenirs.

### Déterminez les sentiments se rattachant aux souvenirs :

- Réexaminez les images des souvenirs de Minne. Créez un schéma intitulé « Souvenirs de Minne ». Rappelez aux élèves les objets et les souvenirs qui y sont associés, et faites une séance de remue-méninges afin de trouver les sentiments pouvant être liés à ces souvenirs. Créez une liste de sentiments décrivant des souvenirs (p. ex., bonheur, plaisir, tristesse, fierté, frustration, etc.). Réexaminez le schéma de souvenirs des élèves créé antérieurement.

Par la suite, déterminez et inscrivez les sentiments pouvant être associés aux souvenirs des élèves.

### Peaufinez la définition de souvenir.

- Réexaminez la définition de souvenir élaborée avant la lecture de l'histoire. Demandez aux élèves s'ils désirent ajouter quelque chose à la définition.

### Évoquez des souvenirs d'école.

- Invitez les élèves à penser à des souvenirs qu'ils pourraient avoir en tant que classe. « Qui peut nommer un souvenir d'école heureux? » (p. ex., une fête amusante). Inscrivez le souvenir et le sentiment qui y est associé au tableau (p. ex., bonheur). Demandez aux élèves s'il s'agit d'un souvenir heureux pour chacun d'entre eux. Si une personne était malade et ne pouvait assister à cette fête, il s'agit probablement d'un souvenir triste pour cette personne. Évoquez d'autres souvenirs d'école. Pour chaque souvenir, inscrivez le sentiment qui y est associé. Indiquez aux élèves que le même événement peut provoquer un souvenir différent pour chaque personne.

### Prévoyez la prochaine session.

- Rappelez aux élèves qu'ils devront constituer une boîte à souvenirs, afin qu'ils se concentrent davantage sur des souvenirs. Apprenez-leur que, le lendemain, ils tenteront de se souvenir de choses qu'ils ont faites en compagnie de leurs familles respectives.

## Deuxième session

### Revoquez la définition de souvenir :

- Rappelez aux élèves l'histoire de Minne dans *J'aime l'été*, de même que la définition de souvenir donnée précédemment. Proposez plusieurs énoncés et demandez aux élèves si chacun des énoncés constitue un souvenir et pourquoi (p. ex., « J'ai déjà perdu mon chien », « Mon chien s'appelle Dublin »). Pour donner une réponse positive, les élèves peuvent faire un « pouce en l'air » ou « se lever », et pour donner une réponse négative, ils peuvent faire un « pouce en bas » ou « s'asseoir ». Après chaque énoncé et réponse, demandez aux élèves de justifier leur réponse. Pour déterminer si les élèves ont compris les concepts, découpez plusieurs copies des huit cartes se trouvant dans [Triage des souvenirs](#) et demandez aux élèves, alors que vous lisez les cartes à voix haute, de les classer en deux piles : celles qui sont des souvenirs et celles qui ne le sont pas. Identifiez la carte en vous référant au graphique et, lorsque vous êtes certain qu'ils ont tous la carte, lisez la phrase et demandez aux élèves de la placer dans la bonne pile. Vérifiez l'exactitude des piles. Vous pouvez aussi ne pas découper les cartes et demander simplement aux élèves d'inscrire un « S » sur les cartes contenant des souvenirs.

### Évoquez des souvenirs de famille.

- Rappelez aux élèves qu'hier, ils ont pensé à des souvenirs d'école, et expliquez qu'aujourd'hui ils se concentreront sur des souvenirs de famille. Demandez aux élèves d'énumérer les différences qui existent entre un souvenir de famille et un souvenir d'école. Indiquez qu'un souvenir de famille ne se rapporte pas seulement à l'élève; il doit également concerner une personne ou une chose se rapportant à sa famille. À titre d'exemple, partagez un de vos souvenirs de famille. Vous pouvez sélectionner un objet provenant de votre boîte à souvenirs. Incluez une description de vos sentiments, alors que vous relatez votre souvenir. Demandez aux élèves de déterminer les sentiments évoqués par votre souvenir (p. ex., bonheur, tristesse, plaisir, etc.). Invitez plusieurs élèves à partager un souvenir de famille avec les autres élèves.

### Inscrivez les souvenirs de famille.

- Donnez à chaque élève une copie de [Souvenirs de famille](#) et invitez-les à faire jusqu'à quatre « ébauches » de dessins de souvenirs de famille différents - un pour chaque espace du cercle. Encouragez les élèves à faire des dessins simples pour les aider à se rappeler l'idée, et non des dessins élaborés. Aidez les élèves à songer à des souvenirs en vous servant des indices de la stratégie « penser, parler et dessiner ». Après chaque indice, les élèves doivent penser à un souvenir, le dire à un coéquipier et ensuite le dessiner sous forme d'ébauche ou de croquis. Encouragez les élèves à sélectionner quatre souvenirs associés à différents sentiments. Il est possible que les élèves soient prêts à éliminer la partie « parler » de cette stratégie après un ou deux essais et qu'ils préfèrent simplement écouter l'indice, penser à un souvenir et le dessiner. Le format d'indices suivant pourrait s'avérer utile :

Pensez à un moment passé en famille où...

- vous avez tellement ri que vous ne pouviez plus vous arrêter;
- vous avez tellement eu de plaisir que vous ne vouliez pas que cela s'arrête;
- vous étiez tellement excité que vous aviez de la difficulté à vous contenir;
- tout le monde était inquiet ou triste;
- vous vous sentiez bien et content d'être à cet endroit;
- tout le monde était fier.

Après que les élèves auront illustré leurs souvenirs, inscrivez ou demandez aux élèves d'inscrire dans l'espace réservé à cet effet une phrase qui parle du sentiment associé au souvenir de famille (p. ex., je me sentais \_\_\_\_\_ lorsque \_\_\_\_\_).

### Partagez des souvenirs.

- Invitez les élèves à partager un souvenir de famille avec les autres élèves. Lors de l'échange, les élèves devraient parler du souvenir et du sentiment qui y est associé.

### Troisième session

#### Partagez deux souvenirs « marquants ».

- Écrivez le mot « marquant » au tableau et demandez aux élèves ce que celui-ci signifie selon eux. Les élèves peuvent proposer des synonymes comme « important » ou « pénible ». Inscrivez le mot « Souvenirs » et demandez aux élèves ce que pourrait être un souvenir marquant selon eux. Qu'est-ce qui fait qu'un souvenir est plus marquant qu'un autre? Donnez un exemple de deux souvenirs, tels que ceux-ci :

Un jour, nous avons rendu visite à un ami qui soigne les oiseaux malades. J'ai pu promener un oiseau. C'était un petit faucon. Je portais un gant et l'oiseau était attaché au gant par une corde. Nous avons chacun un oiseau à promener. J'avais le plus petit. Nous devons former un défilé, en promenant nos oiseaux. J'étais un peu nerveux près des oiseaux, mais c'était très excitant. Je ne crois pas qu'il y a beaucoup de personnes qui ont eu la chance de promener un oiseau.

Chaque année, nous allons chez ma grand-mère à Noël, et nous faisons les mêmes activités. La veille de Noël, nous dressons l'arbre. Nous mangeons des hamburgers cuits sur le gril pour souper. Ma grand-mère dit que c'est pour qu'il n'y ait pas de restes. Mon grand-père lit toujours un conte de Noël et nous pouvons ouvrir un cadeau. C'est un moment très spécial et j'attends avec impatience cette journée durant tout le mois de décembre. J'aime quand toute ma famille se réunit pour un moment spécial.

#### Discutez des souvenirs.

- Demandez aux élèves de nommer leur souvenir le plus marquant et de justifier leur choix. Le premier souvenir peut être considéré marquant parce qu'il ne s'est produit qu'une seule fois et que c'est ce qui le rend très spécial. Toutefois, le second peut être plus difficile à oublier parce qu'il se produit encore et encore. Notez que ce n'est que la personne à qui appartient le souvenir qui peut juger de son importance. En vous fondant sur la discussion, élaborer les critères d'un souvenir marquant. Deux exemples de critères peuvent inclure :
  - un souvenir que vous n'oublierez jamais;
  - un souvenir qui est rattaché à de fortes émotions.

#### Présentez le défi d'analyse critique :

- Faites référence aux souvenirs de famille que les élèves ont dessinés précédemment. En paires, demandez aux élèves de décrire tout ce dont ils se souviennent au sujet du souvenir (p. ex., séquence des événements, qui y a participé, comment ils se sentaient, pourquoi il est important). Les élèves

doivent prendre en compte chacun de ces souvenirs en fonction des critères établis pour un souvenir marquant et répondre à la question critique :

Quel est votre souvenir de famille le plus marquant?

Une fois que les élèves ont choisi leur souvenir le plus marquant et qu'ils ont justifié leur choix à leur coéquipier, ils peuvent apposer un autocollant à côté du dessin représentant ce souvenir.

### Quatrième session

#### Présentez le concept de partage des souvenirs.

- Réexaminez les souvenirs marquants sélectionnés la journée précédente et expliquez que les élèves partageront maintenant leurs souvenirs marquants avec les autres élèves. Si un des élèves a un souvenir marquant qui est bouleversant, encouragez-le à partager un autre souvenir plus positif. Tel qu'il a été mentionné précédemment, nous proposons deux formats pour le partage des souvenirs marquants des élèves, soit le dessin et le jeu de rôles. Chaque option est décrite séparément.

#### Dessinez le souvenir.

- PREMIÈRE OPTION : L'option du dessin se déroule en trois étapes : (1) dévoiler son souvenir à un coéquipier, (2) faire un dessin ou écrire au sujet du souvenir et (3) le partager avec la classe. Regroupez les élèves en paires, afin qu'ils puissent parler de leur souvenir le plus marquant à leur coéquipier. Les élèves voudront peut-être utiliser leurs marionnettes pour raconter leur histoire. Après avoir parlé des détails de leur souvenir marquant avec leur coéquipier, invitez les élèves à enregistrer leur souvenir en faisant un dessin plus détaillé. Utilisez la fiche [Mon souvenir de famille marquant](#) pour que les élèves puissent illustrer leur souvenir et écrire à son sujet (ou le faire écrire, peut-être, par un élève plus âgé). Lorsque les élèves ont terminé leur composition et leur dessin, demandez-leur de partager leur souvenir et la représentation de celui-ci avec les autres élèves.

#### Représentez le souvenir à l'aide d'un jeu de rôles.

- DEUXIÈME OPTION : L'option du tableau se déroule en quatre étapes : (1) montrez comment élaborer un jeu de rôles muet, (2) préparez et pratiquez le tableau, (3) présentez-le à la classe et (4) écrivez à son sujet.

(1) Montrez comment élaborer un jeu de rôles muet (ou un tableau - un instantané d'une image figée) en vous servant d'un des souvenirs présentés au début de la session précédente (p. ex., promener le faucon ou la fête de Noël). Montrez les étapes à suivre pour élaborer un tableau avec un des groupes d'élèves pour que la classe comprenne de quelle façon les coéquipiers peuvent collaborer.

- Un élève parle de son souvenir marquant avec les autres élèves.
- Le groupe décide quel est le moment le plus important du souvenir (p. ex., libérer l'oiseau).

## Enseigner les outils

- L'élève indique quels membres de sa famille (ou quelles autres personnes) étaient présents lors du moment important.
- Les élèves choisissent qui, dans le groupe, interprétera le rôle de chaque personne présente dans le souvenir.
- Tous les acteurs se tiennent ensemble, faisant semblant qu'ils font partie du souvenir.
- Chaque personne doit jouer l'émotion que devrait ressentir son personnage (p. ex., la peur, le bonheur, la nervosité, etc.).
- Au bon moment, tous doivent s'immobiliser comme s'ils avaient été gelés exactement au moment le plus important du souvenir.
- Prenez une photo du tableau.

(2) Rassemblez les élèves en groupes de trois pour préparer et pratiquer leurs tableaux. Aidez les élèves à décider lequel d'entre eux partagera son souvenir marquant en premier. Après avoir dit leur souvenir à leur groupe, les élèves doivent travailler de concert pour préparer un tableau qui illustre chacun des souvenirs marquants. Vous pouvez choisir de faire chacune des étapes dont il est fait mention ci-dessus avec la classe, ou vous pouvez préférer que chaque groupe présente un tableau avant de se réunir de nouveau pour élaborer et présenter un deuxième tableau et (finalement) un troisième tableau.

(3) Après avoir alloué un temps de pratique suffisant, rassemblez la classe en formant un cercle. Chaque groupe d'élèves présente son tableau aux autres élèves. Photographiez chaque présentation. Demandez aux élèves de regarder le jeu de rôles et, lorsqu'il est terminé, de tenter de déterminer le souvenir marquant. Les élèves indiquent pourquoi ils ont choisi ce souvenir comme étant leur souvenir le plus marquant.

(4) Distribuez une copie de [Mon souvenir de famille marquant](#) pour que les élèves puissent coller la photo de leur tableau dans l'espace réservé à cet effet, et écrire (ou faire écrire) au sujet de leur souvenir et de la raison pour laquelle il est marquant.

### Déterminez l'acquisition des connaissances.

- Lorsque tous les élèves ont partagé leur souvenir (quelle que soit l'option choisie), discutez de ce qui est similaire et de ce qui est différent en ce qui a trait aux souvenirs (p. ex., les souvenirs engendrent des sentiments différents). Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris au sujet des familles (p. ex., les membres d'une famille font des choses différentes, aiment des choses différentes, la famille d'une personne est déménagée ici en provenance d'un endroit éloigné). Inscrivez les énoncés des élèves au sujet des souvenirs sur un tableau pouvant être conservé pour s'y référer ultérieurement.

### Ajoutez à la boîte à souvenirs :

- Suggérez aux élèves de conserver l'inscription de leur souvenir marquant avec les autres articles qui constitueront leur boîte à souvenirs.

### Évaluation

Évaluez les souvenirs de famille.

- Utilisez les trois premiers critères apparaissant dans la rubrique [Évaluation des souvenirs de famille](#) pour évaluer la compréhension actuelle qu'ont les élèves de leurs souvenirs de famille. La source des preuves pour chacun des trois critères de cette rubrique est mentionnée ci-dessous :
  - utilisez les réponses inscrites dans [Triage des souvenirs](#) pour évaluer leur compréhension du concept de « souvenir »;
  - utilisez les réponses inscrites dans [Souvenirs de famille](#) pour évaluer l'évocation de leurs souvenirs de famille;
  - utilisez les réponses inscrites dans [Mon souvenir de famille marquant](#) pour évaluer leur capacité à déterminer et à expliquer un souvenir marquant.

Utilisez les résultats de ces évaluations pour décider du niveau de soutien dont auront besoin les élèves au cours du prochain défi. L'atteinte du niveau de « compréhension de base » de la rubrique constitue un objectif approprié pour bon nombre d'élèves qui en sont à leurs premières années du cycle élémentaire.

### Références

*Les livres inscrits à des fins de référence n'ont pas été examinés ni approuvés par le ministère de l'Éducation de l'Alberta.*

Minne, *J'aime l'été*. Albin Michel Jeunesse. 2006.

### Sources

Cette leçon est tirée de *Celebrating Families*, édité par Mary Abbott, Carole Ford et Roland Case (Richmond, C.-B. : *The Critical Thinking Consortium*, 2002), p. 27 à 34. Avec la permission de *Critical Thinking Consortium* à l'intention des enseignants de l'Alberta.