

# Reconnaitre les interactions positives entre les membres d'une communauté

L'enseignement de cet outil est incorporé dans les défis d'analyse critique de la 2<sup>e</sup> année. Cependant, il peut être adapté pour l'enseignement d'autres matières et à d'autres niveaux, selon vos besoins, puis sauvegardé.

## Aperçu

Les suggestions détaillées qui suivent servent à aider les élèves à apprendre que l'interaction positive entre ses membres constitue une caractéristique importante d'une communauté. À titre d'introduction, les élèves observent trois jeux de rôles joués par des élèves plus âgés, chacun illustrant un thème différent; aucune interaction, des interactions positives et des interactions négatives. Les élèves simulent ces différents types d'interactions dans le cadre d'une situation en classe type. Sur la base de ces expériences, les élèves apprennent qu'une communauté d'appui nécessite une interaction entre ses membres et que les interactions doivent aider les gens à répondre à leurs besoins. En se servant d'une histoire et d'un dessin d'accompagnement représentant un groupe de personnes, les élèves identifient les personnes, distinguent les endroits, les objets et les activités contenus dans la scène. Ils doivent ensuite décider si les interactions de ce groupe sont positives. Après un exemple pratique, les élèves étudient de nouvelles situations et déterminent quels groupes représentent une communauté comportant des interactions mutuellement avantageuses et celle qui n'en comporte pas.

## Amorce

### Organisez un jeu de rôles.

- De concert avec un enseignant d'une classe de niveau supérieur, demandez à quelques élèves d'exécuter trois scénarios simples devant la classe. Pendant les trois simulations, les élèves doivent jouer au même jeu, comme jouer aux billes ou aux cartes, mais ils doivent le faire chaque fois avec un petit quelque chose de différent :
  - première simulation : les élèves jouent séparément en se tournant le dos; à savoir, aucune interaction;
  - deuxième simulation : les élèves jouent ensemble de façon concertée; à savoir, interagissent entre eux de façon positive;
  - troisième simulation : les élèves jouent ensemble, mais ne collaborent pas; à savoir, interaction négative.

### Choisissez les communautés à étudier.

- Pour les activités suivantes, utilisez une communauté échantillon, p. ex., la famille Lebrun, pour présenter les concepts et les critères d'une communauté. Au besoin, vous pouvez approfondir la leçon en choisissant des livres d'images comportant des exemples

de groupes interactifs et non interactifs. Vous pouvez aussi trouver des images de groupes se trouvant au sein d'une communauté véritable, comme la salle de classe, et créez des histoires pour compléter les images.

## Première session

### Présentez les jeux de rôles.

- Expliquez qu'un groupe d'élèves plus âgés simulera trois situations pour permettre à la classe d'en apprendre davantage sur ce qui compose une communauté. Tandis qu'ils observent chaque situation, encouragez les élèves à chercher les personnes, les endroits, les objets et les activités qui y sont représentés. Sans faire trop de commentaires, demandez aux élèves du niveau supérieur d'exécuter les trois scénarios pendant environ une minute chacun.

### Discutez des jeux de rôles.

- Demandez aux élèves de dire ce qu'ils ont remarqué de similaire et de différent dans les trois situations représentées dans les jeux de rôles. Commencez par les personnes et demandez aux élèves d'identifier qui prenait part à chaque situation. Faites de même avec les trois autres caractéristiques d'une communauté. Inscrivez les commentaires des élèves sur le tableau de la classe afin de dresser un tableau comme celui qui se trouve ci-dessous. Amenez les élèves à comprendre que les activités ont changé, mais pas les personnes, les endroits ou les choses.

### Ce que nous avons vu et entendu

	Personnes	Endroits	Objets	Activités
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>trois élèves</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>salle de classe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>billes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>jouent séparément ou ne jouent pas ensemble</i></li> <li>• <i>ne se parlent pas</i></li> <li>• <i>n'ont peut-être pas beaucoup de plaisir.</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>trois élèves</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>salle de classe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>billes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>jouent ensemble</i></li> <li>• <i>se parlent</i></li> <li>• <i>semblent avoir du plaisir.</i></li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>trois élèves</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>salle de classe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>billes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>jouent ensemble</i></li> <li>• <i>se disputent ou se bagarrent</i></li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>n'ont pas de plaisir.</i></li> </ul>
--	--	--	--	--

### Présentez les types d'interactions.

- Demandez aux élèves d'expliquer, dans leurs propres mots, les différences entre les activités des trois situations. Tirez les idées suivantes : (La terminologie exacte n'est pas indispensable.)
  - *Aucune interaction* : Dans la première situation, les élèves n'avaient aucun rapport entre eux; ils n'interagissaient pas, ils ne s'embêtaient pas les uns les autres et n'étaient pas gentils les uns envers les autres.
  - *Interaction positive* : Dans la deuxième situation, les élèves avaient beaucoup de rapports entre eux; ils interagissaient, ils étaient gentils les uns envers les autres, ils ne s'embêtaient pas.
  - *Interaction négative* : Dans la troisième situation, les élèves avaient beaucoup de rapports entre eux, ils interagissaient, ils ne s'aidaient pas, ils ne faisaient que s'embêter les uns les autres.

### Pratiquez le jeu de rôles.

- Demandez à chaque élève de sortir un livre. Expliquez que vous voulez qu'ils simulent à quoi ressemblent des élèves qui interagissent de trois façons différentes, tout comme l'ont démontré plus tôt les élèves plus âgés.
  - Demandez à tous les élèves de lire leur livre sans interaction. Encadrez les élèves afin qu'ils ne se regardent pas ni ne se sourient.
  - Après une courte période, demandez à tous les élèves de lire leur livre en interagissant de façon positive avec les élèves autour d'eux. Donnez-leur des idées de ce qu'ils pourraient faire; par exemple, partager des idées, pointer les livres du doigt, lire l'un pour l'autre ou poser des questions.
  - En dernier lieu, demandez aux élèves, à toute la classe ou à une table à la fois, de montrer, sans frapper, pousser ou lancer, à quoi ressemblerait une interaction négative avec les élèves autour d'eux; p. ex., faire du bruit pour empêcher les autres de lire, critiquer leur livre ou mettre une main sur la page.
- Discutez des sentiments des élèves dans chaque situation. Demandez-leur d'indiquer quelle situation est la meilleure pour que tout le monde puisse apprendre et se sentir bien et à l'aise avec les autres. Suggérez l'idée que lorsque les gens font partie d'une communauté d'appui, ils interagissent de façon positive pour s'aider à répondre à leurs besoins respectifs. Dégagez les contextes où l'interaction peut ne pas être favorable; p. ex., pendant la lecture en silence, les moments où les élèves ont besoin de travailler séparément ou le préfèrent.

## Deuxième session

### Présentez l'étude d'une image ou d'une histoire.

- Expliquez aux élèves qu'ils vont en apprendre davantage sur un groupe de personnes. Présentez un transparent de l'image ou de l'histoire de [La famille Lebrun](#) et distribuez-en une copie à chaque paire d'élèves. Invitez-les à jouer le rôle de détective. Leur tâche consiste à décider si la famille Lebrun forme une communauté d'appui. Les élèves doivent d'abord déterminer quelles caractéristiques de la communauté se trouvent dans l'image et dans l'histoire de la famille Lebrun. Créez un tableau comme celui ci-dessous, sur le tableau de la classe ou sur une grande feuille de papier collée au mur.

#### La famille Lebrun

Personnes (qui)	Endroits (où)	Objets (ce qu'ils ont)	Activités (ce qu'ils font)

### Concentrez-vous sur le dessin.

- Commencez par l'image. Affichez-la sur un tableau blanc interactif ou encore imprimez-la sur un transparent. Couvrez les autres parties de l'image avec du papier et laissez visible une partie à la fois. Demandez aux élèves d'indiquer ce qu'ils remarquent dans la partie visible au sujet des personnes, des endroits, des objets et des activités.
- Inscrivez chaque observation sur une fiche ou une bande de papier (ou demandez aux élèves de le faire) et placez les fiches dans la colonne appropriée sur le tableau.
- Demandez en quoi différaient les observations des élèves lorsque vous avez couvert toutes les parties de l'image sauf une. Les élèves ont-ils remarqué des caractéristiques qu'ils n'avaient pas vues auparavant?
- Fournissez du matériel pour que chaque élève puisse faire un tube ou distribuez des rouleaux de papier hygiénique vides à chaque élève. Invitez-les à regarder différentes parties de l'image par le tube pour les aider à se concentrer sur des détails. À mesure que les élèves remarquent des caractéristiques, vous ou les élèves devriez inscrire les observations sur des fiches et coller ces dernières sur le tableau.

### Lisez le texte.

- Lisez l'histoire à voix haute à la classe. Demandez aux élèves de dégager de nouvelles caractéristiques. Lisez l'histoire de nouveau et demandez aux élèves de vous arrêter en levant la main chaque fois qu'ils entendent une nouvelle information au sujet des

caractéristiques de la famille Lebrun. Inscrivez cette information sur des fiches et collez-les sur le tableau.

- Revoyez les critères d'une communauté.
- Rappelez aux élèves les jeux de rôles de la veille et ce qu'ils ont appris au sujet des qualités d'une communauté d'appui. Invitez les élèves à partager leurs idées. Indiquez deux qualités d'une communauté d'appui, comme les suivantes :
  - Les gens interagissent; ils travaillent et jouent ensemble.
  - Les interactions sont des contributions positives; les personnes s'entraident pour répondre à leurs besoins respectifs.

Présentez ces deux critères sous forme de questions que les élèves doivent utiliser au moment de décider si la famille Lebrun forme une communauté d'appui :

- Les personnes sont-elles toutes en interaction? (Les personnes travaillent-elles et jouent-elles ensemble?)
- Les interactions sont-elles toutes positives? (Les personnes s'aident-elles à répondre à leurs besoins respectifs?)

Écrivez les deux questions au tableau de la classe et demandez aux élèves d'y répondre, comme il est illustré ci-dessous. Ajoutez les mots « Oui », « Non » et « Peut-être » en dessous de chaque question.

**Les personnes sont-elles toutes en interaction?**  
(Les personnes travaillent-elles et jouent-elles ensemble?)

OUI	PEUT-ÊTRE	NON

**Les interactions sont-elles toutes des contributions positives?**  
(Les personnes s'aident-elles à répondre à leurs besoins respectifs?)

OUI	PEUT-ÊTRE	NON

**Dégagez les conclusions possibles.**

- Invitez la classe à utiliser les renseignements du tableau de la famille Lebrun à titre d'indices pour répondre à ces deux questions. Commencez par demander si les élèves voient des informations ou des indices pouvant suggérer la conclusion que tous les membres de la famille Lebrun sont en interaction. Demandez aux élèves de choisir ces fiches du tableau de la famille Lebrun et de les mettre dans la colonne « Oui », en dessous de la question « Les personnes sont-elles toutes en interaction? ». Demandez si des indices indiquent que les Lebrun peuvent être ou ne sont pas en interaction et placez ces fiches dans la colonne appropriée.
- Répétez le processus pour le second critère; Est-ce que tout le monde contribue? Si les élèves remarquent que les informations déjà placées sur le tableau de conclusions s'appliquent à cette question, rédigez une deuxième fiche à coller en dessous de l'option appropriée. Laissez de côté les fiches qui ne sont pas pertinentes pour aucune des conclusions possibles.

### **Présentez le défi d'analyse critique.**

- Présentez la tâche d'analyse critique :

*Décidez si la famille Lebrun forme une communauté d'appui.*

Demandez aux élèves de décider quelle conclusion est suggérée par les indices : La famille Lebrun forme-t-elle une communauté d'appui? : Oui? Non? Peut-être? Remarquez qu'il n'est pas nécessaire que tout le monde en arrive à la même conclusion. Demandez à plusieurs élèves de faire part de leur conclusion et de la justifier.

## **Troisième session**

### **Présentez un exemple de défi.**

- Annoncez aux élèves que grâce à leur bon travail de détective de la veille, on leur demande de déterminer si un autre groupe de personnes forme une communauté d'appui. Partagez le livre d'images ou les dessins annotés que vous avez assemblés. Distribuez une copie de [Ce que nous voyons et entendons](#) à chaque paire d'élèves.

### **Concentrez-vous sur le dessin.**

- Demandez aux élèves de regarder la première image pour y trouver de l'information sur les personnes, les endroits, les objets et les activités. Encouragez les élèves à utiliser leur tube pour les aider à remarquer des détails concernant les personnes. Indiquez aux élèves de faire part de cette information par des mots ou de simples dessins; un élément d'information par case, dans [Ce que nous voyons et entendons](#). Après une courte période, invitez les élèves à partager leurs informations concernant les personnes, les endroits, les objets et les activités avec les autres élèves de la classe. Comme vous l'avez fait auparavant, inscrivez leurs suggestions sur des fiches ou sur du papier et collez-les à un tableau au mur. Invitez les élèves à ajouter les nouvelles informations du tableau de la classe à leurs feuilles.

### Examinez l'histoire.

- Lisez, avec les élèves, le texte se trouvant en dessous de l'image. Demandez-leur d'ajouter toute nouvelle information dans les cases appropriées de leur tableau. Comme vous l'avez fait auparavant, partagez ces idées avec les autres élèves en collant des fiches ou du papier contenant l'information sur le tableau de la classe. Invitez les élèves à ajouter à leurs feuilles des informations qu'ils n'avaient pas déjà remarquées.

### Modèle de prise de décision.

- Montrez aux élèves comment classer leurs renseignements pour voir quelle conclusion est appuyée par chaque élément d'information. Distribuez une copie agrandie (p. ex., 11" x 17") de [S'agit-il d'une communauté d'appui?](#) à chaque paire d'élèves. Avec les élèves, examinez en détail le processus de découpage des cases d'information de [Ce que nous voyons et entendons](#), en classant les bandes de papier selon la conclusion que chacune appuie et en les collant dans la colonne appropriée de [S'agit-il d'une communauté d'appui?](#) Démontrez le processus en prenant une bande d'information d'un tableau d'un élève et en montrant où elle serait collée sur la feuille de conclusions. Après avoir classé et collé les bandes de papier correspondantes, chaque paire d'élèves devrait alors décider quelle conclusion générale correspond le mieux aux indices; à savoir, oui, non ou peut-être. Les élèves indiquent leur conclusion en cochant la case appropriée au bas de [S'agit-il d'une communauté d'appui?](#) Rappelez aux élèves qu'il n'est pas nécessaire que tout le monde en arrive à la même conclusion.

### Bilan de la session d'exercice.

- Demandez à plusieurs élèves de faire part de leur conclusion et de la justifier. Discutez des difficultés éprouvées au cours de cette activité. Recueillez les tableaux complétés dans [S'agit-il d'une communauté d'appui?](#) afin de déterminer si les élèves ont bien relié les indices à la conclusion implicite.

## Quatrième session

### Présentez d'autres défis.

- Distribuez des images et des histoires additionnelles, et présentez la tâche critique :

*Décidez si les personnes représentées dans le croquis et dans l'histoire forment une communauté d'appui.*

- Dites aux paires d'élèves qui ont relevé avec succès le défi pratique de travailler individuellement sur un groupe choisi dans l'ensemble de scénarios ci-dessus. Lorsqu'ils ont terminé, examinez rapidement leur travail, puis demandez-leur de choisir un nouveau scénario. Entretemps, rassemblez les élèves qui ont eu de la difficulté avec le défi pratique initial. Répétez le processus de pratique en utilisant des scénarios moins compliqués. Encouragez tous les élèves à tirer autant d'information que possible de

chaque dessin et de chaque histoire, et à utiliser cette information pour décider si le groupe forme une communauté ou non.

## Évaluation

Évaluez la compréhension du concept de communauté.

- Évaluez la capacité des élèves à dégager les différentes caractéristiques d'une communauté dans divers scénarios de groupe, en utilisant le premier critère de la rubrique [Évaluation de la compréhension de ce qu'est une communauté](#). Les sources de preuves sont les réponses des élèves lors de discussions en classe et celles qui sont inscrites dans [Ce que nous voyons et entendons](#).
- Évaluez la capacité des élèves à décider si un groupe forme une communauté, en utilisant le deuxième et le troisième critère de cette rubrique.
- Utilisez les réponses des élèves lors de discussions en classe et celles qui sont inscrites dans [S'agit-il d'une communauté d'appui?](#) pour évaluer leur capacité à fournir des renseignements pertinents à l'appui de diverses conclusions et à utiliser cette information pour décider si un groupe forme une communauté d'appui.

## Sources

Cette leçon est tirée de *Contributing to Family and Community*, édité par Mary Abbott, Roland Case et Jan Nicol (Richmond, C.-B., The Critical Thinking Consortium, 2002, ISBN 0-86491-262-5) avec la permission de Critical Thinking Consortium, à l'intention des enseignants de l'Alberta.

## Sommaire des documents

Une référence aux documents suivants a déjà été faite dans les activités ci-dessus. Ces documents peuvent être modifiés et sauvegardés selon vos besoins.

Schéma conceptuel

- [Ce que nous voyons et entendons](#) 
- [S'agit-il d'une communauté d'appui?](#) 

Évaluation

- [Évaluation de la compréhension de ce qu'est une communauté](#) 

Matériel pour la leçon

- [La famille Lebrun](#) 