

Appuis à l'enseignement – universels

Créer des milieux propices au développement du langage et fournir un enseignement direct afin de permettre aux élèves de travailler de façon coopérative ou individuellement pour :

LA LECTURE

- se sensibiliser aux phonèmes;
- développer le vocabulaire lié à des activités et à des contextes d'apprentissage précis;
- élaborer des stratégies de reconnaissance et de décodage de mots;
- accéder à divers documents de différents niveaux de lecture, formats et genres et à différents sujets;
- établir des liens entre leurs expériences personnelles et de nouvelles idées liées à des activités d'alphabétisation;
- formuler des prédictions avant et pendant la lecture;
- réagir aux textes et au contenu à l'aide de diverses expériences d'alphabétisation;
- acquérir une fluidité grâce à des périodes de lecture personnelle soutenues et suffisantes, y compris du temps de lecture à la maison;
- participer à diverses expériences d'alphabétisation, notamment la lecture partagée, la lecture à voix haute et des discussions sur des livres;
- explorer et utiliser des stratégies de compréhension de texte et de synthèse;

L'ÉCRITURE

- explorer et élaborer du vocabulaire;
- élaborer des stratégies de production de mots;
- accéder à divers modèles de rédaction de différents niveaux de lecture, formats et genres, et à différents sujets;
- établir des liens entre leurs expériences personnelles et de nouvelles idées liées à des activités de rédaction;
- examiner un vaste éventail de formats et de stratégies de planification;
- réagir à des expériences diverses et à différentes tâches authentiques;
- faire connaître et publier leurs textes en utilisant divers moyens de communication;
- réfléchir sur leur expérience de la rédaction personnelle;
- s'inspirer de la rétroaction constructive afin d'améliorer leurs habiletés en rédaction;
- favoriser la fluidité à l'aide de séances de rédaction prolongées et quotidiennes;

**L'ÉCOUTE ET
L'INTERACTION**

- établir des liens entre leur expérience personnelle, les nouvelles idées et les nouveaux renseignements;
- accéder à de nouvelles idées et à de nouveaux renseignements présentés par des enregistrements audios, des récits, de la musique, des vidéos et des présentations;
- participer à des activités créatives telles que le théâtre, les beaux-arts, la musique et la narration;
- faire la démonstration de leur apprentissage à l'aide de stratégies comme le théâtre des lecteurs, les discussions sur des livres et les récits en format numérique;
- jouer avec les mots dans le cadre d'apprentissages expérientiels;
- explorer du nouveau vocabulaire et en parler;

L'EXPOSÉ

- accéder à de l'information nouvelle provenant de livres d'images, de collections de photos, d'affiches, de vidéos et de démonstrations;
- créer des produits visuels tels que des dessins, des repères graphiques et des affiches pour explorer, organiser et communiquer des renseignements de base;

**TRAVAILLER AVEC
LES AUTRES**

- de participer à des activités en équipe de deux;
- d'apprendre et de pratiquer des habiletés de communication coopératives;
- de participer à des cercles de partage et à des discussions en groupe;
- d'apprendre et de pratiquer des processus de résolution de problèmes en groupe.