

**Caractéristiques de l'art du Moyen Âge et de la Renaissance**

	<b>Moyen Âge</b>	<b>Renaissance</b>
<b>Peintures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• souvent en 2-D</li> <li>• la taille du symbole dictait l'importance</li> <li>• plus préoccupé par le contenu et le symbolisme</li> <li>• la disposition était moins importante</li> <li>• couleurs voilées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le 3-D souvent représenté à l'aide d'ombres</li> <li>• préoccupé par l'illusion de la réalité</li> <li>• la disposition était plus importante</li> <li>• la composition était très importante</li> <li>• les couleurs sont plus foncées</li> </ul>
<b>Architecture</b>	<p><u>Religieuse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme gothique (cathédrales)</li> <li>• axée sur les grands vitraux pour la clarté et l'enseignement</li> <li>• maison de Dieu</li> </ul> <p><u>Laique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme fonctionnelle (châteaux/maisons)</li> <li>• servait à la défense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• retour des styles romains et grecs</li> <li>• utilisation de la symétrie (mathématiques)</li> <li>• développement de styles régionaux</li> <li>• les édifices laïques sont devenus plus ornés</li> <li>• l'accent est mis sur l'individu dans l'humanisme (les architectes sont connus)</li> </ul>
<b>Musique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peu de musique était écrite</li> <li>• principalement fondée sur la religion</li> <li>• harmonie sans mélodies (p. ex., chants)</li> <li>• voix et instruments n'étaient pas combinés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la musique laïque est devenue plus populaire</li> <li>• fort accent maintenu sur la religion</li> <li>• polyphonie (voix multiples et indépendantes)</li> <li>• plus de compositeurs/manuscrits documentés</li> </ul>
<b>Sculpture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• évolution dans la représentation de la forme : de long et rigide au naturaliste</li> <li>• bon nombre de similarités avec l'art médiéval</li> <li>• manque d'émotion</li> <li>• manque de contour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aussi vrai que nature (anatomie exacte)</li> <li>• individualisée (indépendante du milieu environnant)</li> </ul>