

## Pistes pour cerner les visions du monde

Éléments d'une vision du monde	Évidences à rechercher
<b>Vision de la nature humaine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherchez les qualités ou les défauts des individus mis en évidence dans le texte ou l'image.</li> <li>• L'auteur appuie-t-il des politiques ou pratiques qui impliquent une vision sur la bonté des gens; p. ex., la peine de mort ou les peines minimales peuvent être reliées à la croyance voulant que la nature humaine soit mauvaise.</li> </ul>
<b>Vision d'une bonne qualité de vie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accent est-il mis sur les accomplissements et les avantages découlant du dur labeur ou sur le fait de profiter des plaisirs de la vie, comme les vacances, les loisirs, les divertissements et la nourriture à volonté?</li> </ul>
<b>Égalité par rapport aux autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se préoccupe-t-on du bien-être de tous (p. ex., droits fondamentaux de la personne pour tous) ou n'appuie-t-on que les droits particuliers de certains (p. ex., soins médicaux privés pour ceux qui en ont les moyens, une élite politique)?</li> </ul>
<b>Responsabilités envers les autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'auteur ou l'artiste suggère-t-il que les gens devraient d'abord s'occuper d'eux-mêmes (p. ex., pardonne ou vante les gens qui ont connu du succès aux dépens des autres) ou que les gens devraient aider les autres sans penser à leurs besoins personnels en premier (p. ex., se porter bénévole ou protéger les autres)?</li> </ul>
<b>Relation entre l'individu et l'État</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'auteur ou l'artiste se fait-il le champion de la protection des droits individuels; p. ex., travail de la Société canadienne des droits de l'homme ou d'Amnistie Internationale visant à appuyer les droits des victimes par opposition à la protection des droits des auteurs de crime?</li> </ul>
<b>Relation de l'homme avec la nature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'auteur ou l'artiste suggère-t-il que les hommes ont raison de se servir de la nature pour leur profit personnel (p. ex., exploitation des mines, capture d'animaux pour les zoos) ou que les êtres humains devraient vénérer et protéger la nature (p. ex., protection d'écosystèmes uniques)?</li> </ul>
<b>Sources de croyance morale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'auteur ou l'artiste croit-il en une source divine de moralité (p. ex., se fie à sa religion pour différencier le bien du mal) ou suggère-t-il une autre source de moralité (p. ex., des idéologies politiques telles le communisme ou la démocratie)?</li> </ul>