

Saigo Takamori et la restauration Meiji

Information sur le tableau

La Rébellion Satsuma de 1877 était une rébellion de samouraïs qui s'opposaient aux changements durant la période Meiji. Ce tableau illustre Saigo Takamori, le personnage principal du film et du livre *Le Dernier samouraï*. Plus tard, Saigo Takamori a joué un rôle important dans la Rébellion Satsuma. Pour ce, il a été élevé au rang de héros national de par le rôle qu'il a joué dans la restauration Meiji et dans la rébellion contre le gouvernement nouvellement instauré.



Source : « Saigo Taamori. » *MSN Encarta* (UK). http://uk.encarta.msn-ppe.com/media_461575500_761580160_1_1/Takamori_Saigo.html (11 février 2009)

Déchiffrez le message explicite

Qui figure dans le tableau? (p. ex., des soldats, des samouraïs, un homme habillé en uniforme occidental)

Que se passe-t-il? (p. ex., des hommes portent des drapeaux qui pointent vers l'eau; la proue d'un navire pointe vers la terre; un feu qui fait de la fumée; des samouraïs en position, tenant des bâtons)

Où se passe l'action? (p. ex., sur la plage d'une baie rocheuse)

Quand l'action se passe-t-elle? (p. ex., le jour, pendant un mois de l'année plus chaud)

Pourquoi l'action se passe-t-elle? (p. ex., le feu signale au navire; les hommes se préparent au combat; ils réclament la victoire après une rébellion)

Déchiffrez le message implicite : la vision implicite de la nature humaine

Évidence à l'appui : les soldats, les commandants, les épées, le feu et les drapeaux.

Conclusion ou déduction possibles : l'artiste croit que la nature humaine est plutôt (surtout) malveillante et doit être contrôlée.