

# Seuils repères avec aspects saillants pour la francisation



De la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année



## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend plusieurs mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>de synonymes,</li> <li>d'antonymes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend une plus grande gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>d'expressions idiomatiques courantes,</li> <li>d'expressions figurées courantes,</li> <li>de synonymes,</li> <li>d'antonymes,</li> <li>d'adjectifs,</li> <li>d'adverbes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites,</li> <li>de mots polysémiques.</li> </ul>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., l'élève démontre sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en montrant du doigt l'image ou les objets,</li> <li>en utilisant les mots dans le bon contexte,</li> <li>en suivant une consigne simple telle que <i>Apporte ton cahier.</i></li> </ul> <p>Comprend des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base tels que <i>toilettes, crayon, livre, chaise, mal, rouge, bien, beau...</i></li> </ul>	<p>P. ex., l'élève démontre sa compréhension de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base tels que <i>bottes, taille-crayon, règle, surligneur, vert foncé, difficile/facile, gentil/méchant...</i>,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe tels que <i>mesure, triangle, angle, degrés...</i></li> </ul>	<p>P. ex., l'élève démontre sa compréhension de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base tels que <i>trombone, calculatrice, cartable, turquoise, épais/mince, aimable...</i>,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe tels que <i>estimer, croissant/décroissant, la symétrie...</i>,</li> <li>qui expriment des notions abstraites tels que <i>démontre, différence, explique, compare...</i></li> </ul>	<p>P. ex., l'élève démontre sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots de base tels que <i>poinçonneuse, séparateur, agrafeuse, recyclable, immense, serviable...</i>,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe tels que <i>polyèdre, prisme triangulaire, pyramide hexagonale...</i>,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites tels que <i>classer, trier, repérer...</i>,</li> <li>de synonymes tels que <i>cercle/rond, soustraire/retrancher/enlever...</i>,</li> <li>d'antonymes tels que <i>symétrique/ asymétrique, obtus/aigu...</i></li> </ul>	<p>P. ex., l'élève démontre sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de synonymes tels que <i>terminé/fini...</i>,</li> <li>d'antonymes tels que <i>inférieur/supérieur...</i></li> <li>d'adjectifs tels que <i>plat, pointu, gigantesque...</i>,</li> <li>d'adverbes tels que <i>soigneusement, rapidement...</i>,</li> <li>de mots polysémiques tels que <i>porte</i> (objet/verbe), <i>verre</i> (vitre/gobelet), <i>rose</i> (fleur/couleur).</li> </ul>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes routinières,</li> <li>des phrases déclaratives simples (sujet, verbe, complément) dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des phrases déclaratives simples (sujet, verbe, complément), positives ou négatives et comportant quelques détails,</li> <li>des consignes comportant quelques détails,</li> <li>des phrases interrogatives simples, positives ou négatives et comportant quelques détails</li> <li>les terminaisons de nom indiquant le pluriel les plus courantes,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants les plus courants dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes comportant plusieurs détails,</li> <li>des phrases déclaratives ou interrogatives ou impératives simples, positives ou négatives, comportant quelques détails,</li> <li>les terminaisons de nom et de verbe indiquant le pluriel les plus courantes,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants les plus courants dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes détaillées,</li> <li>des phrases complexes déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives,</li> <li>les indicateurs du pluriel dans les groupes nominaux et verbaux,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes détaillées,</li> <li>des phrases complexes déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives,</li> <li>les indicateurs du pluriel dans les groupes nominaux et verbaux,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants.</li> </ul>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., l'élève est capable de suivre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les routines quotidiennes,</li> <li>les directives verbales simples.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève peut suivre les directives de l'enseignant lorsque celui-ci dit</p> <p><i>Trouve un partenaire, cherchez des images de feuillus et préparez une affiche.</i></p> <p>et montre un modèle d'affiche pour appuyer la compréhension de l'élève.</p>	<p>P. ex., l'élève peut réaliser un projet à plusieurs étapes après avoir vu une démonstration et un support visuel.</p> <p>Après une leçon, une vidéo ou une présentation, l'élève explique dans ses mots ce qu'il a compris</p> <p><i>Le rond de l'arbre est très proche parce que pas d'eau.</i></p>	<p>P. ex., l'élève peut suivre les directives de l'enseignant lorsque celui-ci dit</p> <p><i>Tout d'abord, trouve un partenaire. Ensemble, cherchez des images de feuillus dans différentes revues et préparez une affiche qui montre les caractéristiques des feuillus.</i></p> <p>Après une leçon, l'élève démontre sa compréhension en exprimant à sa façon les caractéristiques des feuillus et des conifères</p> <p><i>Les feuillus ont des feuilles qui tombent dans l'automne. Les conifères ont des aiguilles qui restent tout l'année.</i></p>	<p>P. ex., l'élève peut suivre les directives de l'enseignant lorsque celui-ci dit</p> <p><i>Tout d'abord, trouve un partenaire avec qui tu n'as jamais travaillé. Discutez des caractéristiques des feuillus. Ensemble, cherchez dix images de feuillus dans différentes revues qui montrent ces caractéristiques.</i></p> <p>À partir d'une nouvelle tirée de l'actualité, l'élève participe à la discussion en partageant ses impressions</p> <p><i>Oh c'est triste que les arbres sont malades à Manitoba.</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés stratégiques de clarification (permettant l'emploi de divers moyens pour confirmer la compréhension)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Demande des explications</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en employant des mots et des expressions d'usage courant</li> </ul> <p>parfois accompagnés de gestes et d'expressions du visage.</p>	<p>Arrive à comprendre ce qui se dit en posant des questions familières de clarification telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>quoi?</li> <li>quand?</li> <li>où?</li> <li>qui?</li> <li>combien?</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Arrive à comprendre ce qui se dit en posant des questions familières de clarification qui exigent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une explication,</li> <li>une élaboration,</li> <li>une comparaison</li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p>	<p>Arrive à repérer et à comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des détails liés aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>en posant diverses questions de clarification.</p>	<p>Démontre une capacité à obtenir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des renseignements importants liés aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>en posant des questions précises de clarification.</p>
<p>P. ex., l'élève dit <i>Je sais pas.</i> hoche la tête ou dit <i>Okay.</i></p>	<p>P. ex., pendant une leçon, l'élève pose une question telle que <i>Que veut dire ___?</i> <i>Quand est la récré?</i></p>	<p>P. ex., pendant une leçon, l'élève pose une question telle que <i>Est-ce que 'rural' veut dire 'campagne'?</i> <i>Quelle est la différence entre ___ et ___?</i></p>	<p>P. ex., pendant une leçon, l'élève pose une question telle que <i>Est-ce qu'il y a moins de maisons quand c'est rural ou quand c'est urbain ?</i></p>	<p>P. ex., pendant une leçon, l'élève pose une question telle que <i>Pourquoi les gens bougent des régions rurales ?</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue selon le contexte)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aux salutations courantes,</li> <li>aux formules de politesse élémentaires,</li> <li>aux gestes habituels,</li> <li>aux intonations.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aux salutations courantes,</li> <li>aux formules de politesse les plus courantes,</li> <li>aux conventions de base des tours de parole,</li> <li>à l'usage des formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>aux intonations</li> </ul> <p>dans des contextes formels et informels.</p> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. De plus, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage du corps).</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à une gamme de salutations,</li> <li>aux formules de politesse les plus courantes,</li> <li>aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>aux conventions des tours de parole,</li> <li>à l'usage des formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>aux intonations,</li> <li>à la différence entre les registres formel et informel,</li> <li>aux formes d'humour explicites (jeux de mots simples, imitation)</li> </ul> <p>dans des contextes formels et informels.</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à une gamme de salutations pour accueillir et pour prendre congé,</li> <li>aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>aux conventions des tours de parole,</li> <li>à l'usage des formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>à la différence entre les registres formel, informel et familier,</li> <li>aux formes d'humour explicites</li> </ul> <p>dans des contextes formels et informels.</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à une gamme de salutations pour accueillir, présenter ou prendre congé,</li> <li>aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>à la convention des tours de parole,</li> <li>à l'usage de formes d'adresse formelles, informelles ou familières,</li> <li>aux proverbes, aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>aux divers dialectes ou accents des interlocuteurs de son milieu,</li> <li>à la différence entre les registres formel, informel et familier</li> </ul> <p>dans plusieurs contextes différents.</p>
<p>P. ex., l'élève répond de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pour saluer (<i>allo, au revoir, salut, bonjour</i>),</li> <li>aux gestes qui appellent au silence et à ceux qui sont associés à la routine de la classe.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève répond de façon appropriée aux questions</p> <p><i>Comment ça va?</i></p> <p><i>Comprends-tu?</i></p>	<p>P. ex., l'élève répond de façon appropriée à des énoncés tels que</p> <p><i>Yé pas là.</i></p> <p><i>Ça marche?</i></p> <p><i>On s'voit t'à l'heure!</i></p>	<p>P. ex., l'élève réagit de façon appropriée au vouvoiement de politesse.</p> <p>L'élève comprend des expressions telles que</p> <p><i>Minute papillon!</i></p> <p><i>Tu es rouge comme une tomate.</i></p>	<p>P. ex., l'élève répond de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aux chansons de fête (<i>Ô Canada!, Bonne fête</i>, etc.),</li> <li>aux devinettes, aux charades et à d'autres jeux où l'on joue avec les mots.</li> </ul>


**Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes courantes d'une étape,</li> <li>des descriptions d'objets concrets,</li> <li>l'essentiel du message communiqué</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les connecteurs <i>et</i> et <i>après</i> dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes courantes à deux étapes,</li> <li>les idées principales d'une phrase,</li> <li>l'essentiel du message communiqué dans une discussion ou une présentation</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation,</li> <li>quelques détails,</li> <li>une suite de phrases</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation portant sur un thème inconnu,</li> <li>des détails,</li> <li>des exemples,</li> <li>les phrases d'un court message</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <p>une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation portant sur un thème inconnu,</li> <li>des détails spécifiques,</li> <li>des phrases complexes dans un discours</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <p>une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de connecteurs plus précis.</li> </ul>
<p>P. ex., après une leçon sur la santé ou la nutrition, l'élève est capable d'indiquer les fruits sans être nécessairement capable de les nommer (<i>pomme, framboise, avocat et banane</i>).</p> <p>L'élève démontre sa compréhension en suivant les consignes telles que <i>Range tes crayons et tes livres</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève comprend les connecteurs les plus courants tels que <i>et, ou, mais, parce que, si, aujourd'hui, hier, demain, puis, ensuite, sur, sous</i>.</p> <p>Après une leçon sur la santé ou la nutrition, l'élève comprend qu'aujourd'hui il doit avoir un légume ou un fruit dans sa boîte à diner, mais pas de sucreries.</p>	<p>P. ex., l'élève comprend les connecteurs courants tels que <i>donc, aussi, lundi, dans la semaine, hier soir, premièrement, dernièrement, devant, derrière</i>.</p> <p>L'élève est capable de répéter, dans ses mots, le message entendu en respectant la chronologie ou la logique des événements.</p>	<p>P. ex., l'élève comprend les connecteurs tels que <i>malgré, jusqu'à, en 1910, la semaine prochaine, le mois passé, enfin, près de, chez, vers</i>.</p> <p>L'élève est capable de répéter, dans ses mots et de façon plus nuancée, le message entendu en respectant la chronologie ou la logique des événements.</p>	<p>P. ex., l'élève comprend les connecteurs tels que <i>cependant, à condition que, pourvu que, parmi, lorsque, pendant</i>.</p>





## Seuils relatifs aux habiletés en discrimination auditive (favorisant le discernement des structures phonétiques)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p><b>Reconnait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes,</li> <li>des mots connus,</li> <li>les mots qui riment</li> </ul> <p>dans les contextes sociaux et scolaires familiers.</p>	<p>Reconnait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>que l'attitude de l'énonciateur a une incidence sur le message communiqué,</li> <li>les mots abrégés,</li> <li>les mots prononcés en liaison et en enchaînement</li> </ul> <p>dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</p> <p><b>Distingue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tous les phonèmes du français.</li> </ul>	<p>Reconnait <b>les mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abrégés,</li> <li>prononcés en liaison,</li> <li>apparentés</li> </ul> <p>portant sur des sujets connus.</p>	<p><b>Suit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le rythme régulier des conversations des personnes de son entourage</li> </ul> <p>quand ces conversations portent sur des sujets connus.</p>	<p>Suit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le rythme régulier des conversations de divers interlocuteurs qui s'expriment avec des accents différents</li> </ul> <p>quand ces conversations portent sur des sujets connus ou nouveaux.</p>
<p>P. ex., l'élève comprend les phonèmes français et peut imiter le son de ceux d'entre eux qui sont également présents dans sa langue dominante.</p> <p>Il peut avoir besoin d'un appui pour entendre la différence entre des sons qui se ressemblent et/ou qui n'existent pas dans sa langue dominante, notamment la différence entre [e] et [ɛ], [ɑ] et [ã], [y] et [u].</p> <p>L'élève reconnaît les mots <i>écrire</i> et <i>tableau</i> quand l'enseignant lui dit <i>Je vais écrire les devoirs au tableau.</i></p>	<p>P. ex., l'élève commence à reconnaître plus de mots dans des contextes définis, routiniers et répétitifs.</p> <p>Il commence à comprendre des histoires courtes à l'aide d'un support visuel.</p>	<p>P. ex., l'élève écoute les discussions et les leçons de la classe et y participe.</p> <p>Lorsque les gens parlent lentement, il peut suivre le rythme des conversations courtes sur des sujets définis.</p>	<p>P. ex., l'élève écoute les discussions et les leçons de la classe et y participe.</p> <p>Il peut suivre le rythme régulier des conversations de ses pairs.</p> <p>L'élève peut comprendre quand l'enseignant parle d'un concept connu.</p>	<p>P. ex., l'élève peut suivre la présentation d'un invité ou d'une vidéo dans la classe des sciences.</p> <p>L'élève comprend les dialogues entre ses pairs.</p> <p>L'élève comprend lorsque l'enseignant explique un nouveau concept.</p>



**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base, pour</li> <li>exprimer une idée, un besoin ou une préférence,</li> <li>répondre à des questions simples en deux ou trois mots dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer un sentiment, un besoin ou une préférence,</li> <li>répondre aux questions par une phrase simple dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer des idées,</li> <li>poser des questions et répondre à des questions,</li> <li>produire des énoncés dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites</li> </ul> <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réagir,</li> <li>exprimer ses opinions,</li> <li>exprimer son accord ou son désaccord</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>de dérivés,</li> <li>d'expressions idiomatiques courantes,</li> <li>d'expressions figurées courantes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites</li> </ul> <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter,</li> <li>exprimer ses opinions,</li> <li>questionner,</li> <li>persuader.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève montre l'image d'un arbre et dit <i>Arbre vert.</i></p> <p>L'élève demande <i>Toilettes?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>Le arbre gros.</i></p> <p>L'élève demande <i>Moi va toilettes, s'il vous plait?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>Le arbre avec des feuilles un feuillu.</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>Les feuilles des feuillus tombent dans l'automne.</i> <i>Il faut comparer les deux régions de l'Alberta.</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>Les feuilles des arbres feuillus tombent à cause de moins de lumière.</i></p>



**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms personnels,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>quelques formes plurielles dans des énoncés</li> <li>d'un ou deux mots à la fois,</li> <li>formulés au moyen de modèles de phrase ou de question comportant fréquemment des erreurs dans l'agencement des mots.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>des formes plurielles,</li> <li>des déterminants dans des phrases simples (sujet, verbe, complément) déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant fréquemment</li> <li>des erreurs de genre,</li> <li>l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes des verbes,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires être et avoir,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur),</li> <li>des adjectifs,</li> <li>des adverbes</li> </ul> <p>dans des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant fréquemment positives ou négatives,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre et d'accord,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires être et avoir,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur),</li> <li>l'auxiliaire approprié avec le participe passé dans les cas usuels,</li> <li>des formes irrégulières du pluriel,</li> <li>des prépositions,</li> <li>des mots de la même famille</li> </ul> <p>dans des phrases détaillées simples ou complexes, déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant quelques erreurs de genre et d'accord.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le verbe à la personne et au temps appropriés (présent, passé composé, imparfait ou futur simple),</li> <li>l'auxiliaire approprié avec le participe passé (6<sup>e</sup> année),</li> <li>le bon genre et le bon nombre du nom, et des adjectifs</li> </ul> <p>systématiquement accordés dans des phrases détaillées, simples ou complexes, déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant un minimum d'erreurs.</p>
<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>Les livres est ici.</i></p> <p><i>Je aime ça.</i></p> <p><i>Est-ce que la terre est un planète?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>Je oublié mon devoir à mon maison.</i></p> <p><i>Tu regardes comme fâché.</i></p> <p><i>C'est mon.</i> (en parlant du cahier sur la table)</p> <p><i>Saturne a des ronds autour.</i></p> <p><i>Pluton est pas un planète?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>J'ai allé à le cinéma avec mon ami.</i></p> <p><i>Je va aller à le dentiste.</i></p> <p><i>Pourquoi Pluton est pas encore un planète?</i></p> <p><i>Je fais un recherche sur Vénus.</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>J'ai allé au cinéma voir le nouveau film.</i></p> <p><i>Je vais aller au dentiste demain avec ma sœur.</i></p> <p><i>Jupiter est le planète plus grosse et il fait en gaz. Les personnes peut pas aller dessus.</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>J'ai été chez le dentiste et mes dents sont belles. J'ai pas de caries.</i></p> <p><i>C'est impossible que les personnes va sur Jupiter parce que c'est fait en gaz. Y'a trop de tempêtes fortes sur Jupiter.</i></p>



**Seuils relatifs aux habiletés stratégiques (permettant l'emploi de divers moyens pour transmettre un message)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>S'exprime au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions d'usage,</li> <li>de modèles de phrase,</li> <li>de modèles de question simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases.</li> </ul>	<p>Interagit au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions d'usage,</li> <li>de modèles de phrase,</li> <li>de modèles de question simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots suggérés par le contexte.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'emploi d'expressions d'usage,</li> <li>la simplification du message,</li> <li>la circonlocution,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la simplification du message,</li> <li>la circonlocution,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles,</li> <li>l'association d'idées.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'association d'idées,</li> <li>la reformulation,</li> <li>la demande de clarification.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève dit <i>Aide-moi!</i>  <i>Madame, viens.</i>  <i>C'est mathématiques maintenant?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>Ça va? Oui, ça va bien.</i>  <i>On fait quoi?</i>  <i>C'est confusant, peux-tu aider moi?</i></p> <p>Il utilise un modèle de phrase enseigné <i>Je n'aime pas _____.</i>  <i>Est-ce que _____?</i></p>	<p>P. ex., puisqu'il est trop difficile d'expliquer pourquoi l'avion en papier ne vole pas, l'élève dit simplement <i>Ça marche pas.</i></p> <p>L'élève dit <i>C'est comme du vent qui tourne, vite, vite, vite.</i> (en cherchant à expliquer une tornade).</p> <p>L'élève pose la question <i>C'est-tu comme _____?</i></p>	<p>P. ex., l'élève ne connaît pas le terme <i>rapporteur d'angle</i>, alors il demande <i>Où est le chose rond avec des lignes dessus pour trouver l'angle?</i> (la circonlocution).</p> <p>L'élève partage des anecdotes et des idées lors des discussions en salle de classe (connaissances antérieures et son vécu).</p>	<p>P. ex., lorsqu'un ami parle de son voyage au musée aérospatial, l'élève alimente la discussion en disant <i>Moi aussi j'aime les avions de guerre. Une fois j'ai été au Airshow et j'ai vu un fighter jet. As-tu vu l'hélicoptère ? C'était cool! Lui a allé au musée et il dit que les avions sont plus gros que la maison. Est-ce qu'y a dit que des personnes peuvent aller dans cet avion là?</i></p>



**Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue en interaction)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p><b>Utilise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse élémentaires,</li> <li>des gestes</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</p> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>les formules de politesse les plus courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>des gestes</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</p> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. De plus, à cet âge il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage du corps).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une plus grande gamme de salutations courantes,</li> <li>des conventions des tours de parole,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>un registre de langue approprié,</li> <li>des formes d'humour explicites (jeux de mots simples),</li> <li>des gestes</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations courantes,</li> <li>des conventions des tours de parole,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles courantes,</li> <li>des dictons et des clichés populaires,</li> <li>le vouvoiement et le tutoiement,</li> <li>des formes d'humour explicites</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>des conventions des tours de parole,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles courantes,</li> <li>des dictons et des clichés populaires,</li> <li>le vouvoiement et le tutoiement,</li> <li>des formes d'humour explicites et implicites (l'ironie),</li> <li>les registres de langue formel et informel</li> </ul> <p>de façon appropriée dans divers contextes.</p>
<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>Comment ça va?</i></p> <p><i>Ça va bien.</i></p> <p><i>S'il vous plaît.</i></p> <p><i>Merci.</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit</p> <p><i>Tasse-toi!</i></p> <p><i>Pis (au lieu de et)</i></p> <p><i>Laisse-moi.</i></p> <p><i>Je l'ai frappé par accident.</i></p>	<p>P. ex., l'élève demande à son enseignant</p> <p><i>Est-ce que je peux avoir le crayon?</i></p> <p>mais il dit à un ami</p> <p><i>Donne-moi le crayon.</i></p>	<p>P. ex., l'élève demande à son enseignant</p> <p><i>Monsieur, est-ce que tu pourrais me prêter un crayon?</i></p> <p>mais dit à un ami</p> <p><i>Prête-moi un crayon.</i></p>	<p>P. ex., l'élève ajuste son registre selon le contexte</p> <p><i>Eh, parle donc plus fort!</i></p> <p><i>Pouvez-vous parler plus fort s'il vous plaît?</i></p>



**Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, relie les mots dans des énoncés courts et simples à l'aide des connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>et</i> ou <i>après</i> en exprimant</li> <li>• ses besoins,</li> <li>• ses préférences,</li> <li>• ses idées.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, relie ses idées dans des phrases au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de connecteurs usuels en exprimant</li> <li>• ses besoins,</li> <li>• ses sentiments,</li> <li>• ses idées</li> <li>• sa volonté d'établir un ordre.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases au moyen d'une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de connecteurs usuels afin</li> <li>• d'établir un ordre,</li> <li>• d'exprimer ses idées,</li> <li>• de raconter,</li> <li>• de poser des questions,</li> <li>• de décrire,</li> <li>• d'expliquer.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases plus complexes au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de connecteurs usuels afin</li> <li>• d'établir un ordre,</li> <li>• d'exprimer ses idées,</li> <li>• de raconter,</li> <li>• de poser des questions,</li> <li>• de décrire,</li> <li>• d'expliquer,</li> <li>• de comparer.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'une gamme de connecteurs afin</li> <li>• d'établir un ordre,</li> <li>• d'exprimer ses idées,</li> <li>• de raconter,</li> <li>• de poser des questions,</li> <li>• de décrire,</li> <li>• d'expliquer,</li> <li>• de comparer,</li> <li>• de persuader,</li> <li>• de démontrer une relation de cause à effet.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève dit <i>jaune et noir,</i> <i>Après récré?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>J'ai mes bottes parce que pleut.</i> <i>C'est gym demain!</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>En fin de semaine j'ai été à</i> <i>le cinéma puis après j'ai mangé</i> <i>la crème glacée.</i> <i>On joue au soccer ou basketball?</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>À matin y'a eu de la pluie, mais</i> <i>ensuite il a fait chaud pendant</i> <i>le jeu de soccer même si y'avait</i> <i>des nuages.</i></p>	<p>P. ex., l'élève dit <i>Cette semaine, le temps était</i> <i>bizarre. Au début de la semaine,</i> <i>il y avait de la pluie et, au milieu</i> <i>de la semaine, la neige. Puis</i> <i>aujourd'hui il fait soleil. C'est</i> <i>vrai que le temps change</i> <i>souvent.</i></p>



Seuils relatifs aux habiletés en élocution (favorisant la production d'un discours compréhensible)				
PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p><b>Produit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison dans des contextes familiers ou dans des activités préparées.</li> </ul> <p>Commet régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p><b>Produit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison,</li> <li>l'intonation appropriée dans des contextes familiers ou dans des activités préparées.</li> </ul> <p>Commet des erreurs fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p><b>S'exprime en respectant partiellement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit normal,</li> <li>l'élision,</li> <li>l'accent de groupe de mots,</li> <li>l'intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> <p>Commet des erreurs peu fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p><b>S'exprime en respectant généralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit normal,</li> <li>l'élision,</li> <li>l'accent de groupe de mots,</li> <li>l'intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> <p>Commet un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p><b>S'exprime avec facilité</b> en respectant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit et la fluidité normaux,</li> <li>l'intonation appropriée dans divers contextes.</li> </ul> <p>L'élève pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.</p>
<p>P. ex., l'élève dit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>/gl/ au lieu de /gr/</li> <li>/l/ au lieu de /r/</li> <li>/ou/ au lieu de /u/</li> <li>/w/ au lieu de /r/</li> <li>/é/ au lieu de /è/</li> </ul> <p>L'enfant apprend à prononcer des mots français avec le bon accent, mais peut dire un mot avec l'intonation anglaise (p. ex., l'enfant peut dire <i>ba-NA-ne</i> au lieu de <i>banane</i>). L'enfant apprend les liaisons et peut ajouter un son de liaison inapproprié en début de mot (p. ex., en disant <i>le néléphant</i> pour <i>l'éléphant</i>).</p>	<p>P. ex., alors que les phrases énoncées par l'élève sont généralement compréhensibles et que les [R] peuvent être bien prononcés, l'élève pourrait prononcer <i>lui</i> comme <i>Louis</i>, <i>dessus</i> comme <i>dessous</i>, <i>rond</i> comme <i>ronde</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève varie son intonation pour énoncer</p> <p><i>T'as fini.</i></p> <p><i>T'as fini?</i></p> <p><i>T'as fini!</i></p>	<p>P. ex., l'élève dirait <i>C'est un GRAND garçon.</i> ou <i>C'est un grand GARÇON.</i>, selon le contexte.</p>	



## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, reconnaît et comprend un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base,</li> <li>qui ont une orthographe commune dans une autre langue connue dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, reconnaît et comprend quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit et comprend plusieurs mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit et comprend une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>de mots polysémiques,</li> <li>de synonymes et d'antonymes,</li> <li>d'expressions figurées courantes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, lit et comprend la plupart</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>des mots polysémiques,</li> <li>des synonymes et des antonymes,</li> <li>des expressions figurées courantes,</li> <li>des familles de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>des mots qui expriment des notions abstraites,</li> <li>des mots dont il cherche à découvrir le sens au moyen d'indices contextuels.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève reconnaît des mots étiquettes affichés dans son environnement tels que <i>mathématiques, devoirs, ordinateur, mercredi, vendredi</i>.</p> <p>Il reconnaît des mots descriptifs usuels tels que <i>petit, gros</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève lit des mots tels que <i>porte, école, bleu, rouge, plus grand que, plus petit que, pluie, neige, nuage, grêle, soleil, lune</i>, ainsi que les mots de vocabulaire étudiés en classe.</p>	<p>P. ex., l'élève lit des mots tels que <i>citrouille, pain, parapluie, chenille, loin, pareille, précipitation, condensation, évaporation, décrire, expliquer, démontrer</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des mots ayant plusieurs significations tels que <i>montre, verre, chemise, porte</i>;</li> <li>quelques synonymes tels que <i>beau/joli/mignon, drôle/comique/humoristique</i>;</li> <li>quelques antonymes tels que <i>foncé/pâle, gentil/méchant</i>;</li> <li>des mots relatifs aux sujets étudiés en classe tels que <i>rosée, météorologie, nimbus</i>;</li> <li>des mots qui expriment des notions abstraites tels que <i>classer, souligner</i>.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des mots ayant plusieurs significations tels que <i>figure, face, farce</i>;</li> <li>quelques synonymes tels que <i>couvert/nuageux, trempé/mouillé</i>;</li> <li>quelques antonymes tels que <i>sec/humide</i>;</li> <li>des familles de mots relatifs aux sujets étudiés en classe telles que <i>forme, formation, transformation, formé, déformation</i>;</li> <li>des mots qui expriment des notions abstraites telles que <i>noircir, surligner, supprimer, sauvegarder</i>.</li> </ul>




**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases modèles,</li> <li>les phrases simples et courtes portant sur des sujets connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases simples,</li> <li>les titres,</li> <li>les entêtes,</li> <li>les légendes</li> </ul> <p>portant sur des sujets connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases simples et détaillées, déclaratives, interrogatives ou impératives, dans des paragraphes courts portant sur des sujets connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases simples et détaillées, déclaratives, interrogatives et impératives,</li> <li>des structures de phrase complexes dans une série de paragraphes courts portant sur des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de structures de phrase dans des textes composés de plusieurs paragraphes portant sur des contextes nouveaux.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève lit une série de phrases courtes pour compléter un diagramme ou pour accomplir une tâche.</p>		<p>P. ex., l'élève peut lire le résumé d'un texte au sujet des herbivores, carnivores et omnivores et compléter un tableau comparatif à leur sujet.</p>	<p>P. ex., l'élève peut lire un court texte au sujet des thèmes abordés en classe et répondre à des questions ou participer à des discussions à leur sujet.</p>	<p>P. ex., avec un certain appui, l'élève peut lire un texte de son niveau scolaire.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques en décodage et en reconnaissance globale des mots

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p><b>Reconnait des mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>perçus de façon globale,</li> <li>usuels.</li> </ul> <p><b>Développe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique.</li> </ul> <p><b>Connait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les lettres de l'alphabet,</li> <li>l'ordre alphabétique,</li> <li>les principaux signes orthographiques,</li> <li>les significations de l'emploi des lettres majuscules.</li> </ul>	<p><b>Utilise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les familles de mots simples,</li> <li>les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants) pour saisir le sens des mots inconnus.</li> </ul> <p><b>Connait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la correspondance entre graphèmes et phonèmes.</li> </ul>	<p><b>Utilise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique,</li> <li>les familles de mots,</li> <li>sa connaissance des lettres muettes courantes,</li> <li>les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants).</li> </ul> <p><b>Sait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>découper les mots en syllabes graphiques.</li> </ul>	<p><b>Utilise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots racines,</li> <li>les préfixes,</li> <li>les suffixes,</li> <li>les mots polysyllabiques,</li> <li>sa connaissance des lettres muettes,</li> <li>les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants).</li> </ul>	<p><b>Utilise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots d'orthographe irrégulière,</li> <li>les mots racines,</li> <li>les préfixes,</li> <li>les suffixes,</li> <li>les mots polysyllabiques,</li> <li>sa connaissance des lettres muettes,</li> <li>les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants).</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève décode des mots tels que <i>le/la, un/une, papa, maman, café, avec, aussi</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève décode des mots tels que <i>bleu, brun, matin, beau, maison, chat, chaton, chatte</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève décode des mots tels que <i>chat, éventail, ombre, temple, souris</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève lit <i>inter-planét-aire, chantent</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève lit <i>photo-synthèse, retro-action</i>.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques en compréhension écrite (permettant de soutenir ses apprentissages)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des illustrations,</li> <li>à des phrases modèles,</li> <li>à sa langue et à sa culture dominantes,</li> <li>à des cartes ou diagrammes servant à illustrer les mots clés.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des illustrations,</li> <li>à des mots connus,</li> <li>à des phrases modèles,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation de base,</li> <li>à des cartes ou diagrammes servant à consigner les mots clés.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à la relecture,</li> <li>à la stratégie de poursuivre la lecture malgré un bris de compréhension,</li> <li>à la prédiction,</li> <li>à des mots connus,</li> <li>à des indices visuels,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation de base,</li> <li>à des indices contextuels,</li> <li>à des cartes ou diagrammes servant à consigner les concepts clés.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à la relecture,</li> <li>à la stratégie de poursuivre la lecture malgré un bris de compréhension,</li> <li>à l'autocorrection,</li> <li>à la prédiction,</li> <li>à des indices visuels,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation,</li> <li>à des indices contextuels,</li> <li>à ses connaissances de base sur la structure des types de texte,</li> <li>à son jugement qui lui permet de tirer des conclusions,</li> <li>à des tableaux ou schémas pour regrouper les idées principales.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>au souvenir de l'objectif de sa lecture,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à la relecture,</li> <li>à l'autocorrection,</li> <li>à la prédiction,</li> <li>à des indices visuels,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation,</li> <li>à des indices contextuels,</li> <li>à ses connaissances de base sur la structure des types de texte,</li> <li>à l'inférence,</li> <li>à son jugement qui lui permet de tirer des conclusions,</li> <li>à la stratégie de mettre en relief ce qu'il trouve important dans un texte (mots soulignés, encadrés ou ombrés, copiés dans la marge).</li> </ul>


**Seuils relatifs aux habiletés stratégiques en compréhension écrite (permettant de soutenir ses apprentissages)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., l'élève regarde une image pour comprendre le sens d'énoncés tels que</p> <p><i>La balle est dans la boîte.</i></p> <p><i>La balle est sur la boîte.</i></p> <p><i>La balle est sous la boîte.</i></p>	<p>P. ex., l'élève comprend un texte simple dans lequel la plupart des mots lui sont déjà connus.</p>	<p>P. ex., l'élève regarde les images, utilise la relecture et fait des pauses pour comprendre une partie du texte. Il peut faire des prédictions initiales à partir d'indices visuels ou contextuels.</p>	<p>P. ex., l'élève prend conscience de son manque de compréhension et applique des stratégies pour remédier à la situation. Il utilise la relecture et fait des pauses pour comprendre une partie du texte. Il peut faire des prédictions plus élaborées à partir d'indices visuels ou contextuels.</p> <p>L'élève comprend que le mot <i>interplanétaire</i> est relié au mot <i>planète</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève prend conscience de son manque de compréhension et applique des stratégies pour remédier à la situation. Il utilise ses connaissances antérieures pour faire des liens et pour se faire une idée plus précise des informations présentées dans un texte.</p>


**Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue en interaction)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le sens littéral des phrases simples dans des contextes connus.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences sociopragmatiques et peut bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les salutations courantes,</li> <li>les formules de politesse les plus courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes</li> </ul> <p>dans des textes simples portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences sociopragmatiques les plus significatives, mais peut toujours bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les salutations courantes,</li> <li>les formules de politesse les plus courantes,</li> <li>les formes d'adresse courantes,</li> <li>qu'un texte reflète un registre de langue donné (formel ou informel)</li> </ul> <p>dans une gamme de types de textes simples portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève développe sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de discussions qui explorent les particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité, qui sont présents dans ces textes.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>les formes d'adresses,</li> <li>les formules de politesse,</li> <li>les différences entre les registres de langue formel et informel</li> </ul> <p>dans une gamme de types de textes portant sur des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève continue à approfondir sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de l'exploration d'une gamme de textes authentiques qui présentent des particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité de la langue, qui sont présents dans ces textes.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>les formes d'adresse,</li> <li>les formules de politesse,</li> <li>les dictons et les clichés populaires,</li> <li>les régionalismes les plus courants,</li> <li>les différences entre les registres de langue formel et informel,</li> <li>l'humour explicite dans une gamme de types de textes.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève possède une bonne connaissance des différences sociopragmatiques mais bénéficie toujours de discussions qui explicitent les particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité de la langue, qui sont présents dans ces textes.</p>
<p>P. ex., l'élève comprend un texte simple illustré tel que <i>Voici une patate.</i></p>	<p>P. ex., l'élève qui lit <i>Il est dans les patates.</i> imagine un personnage dans un champ de patates.</p>	<p>P. ex., l'élève qui lit <i>Il est dans les patates.</i> devine qu'il ne s'agit pas d'un personnage dans un champ de patates, mais ne comprend pas le sens de l'expression.</p>	<p>P. ex., l'élève comprend le sens du registre populaire utilisé dans les bandes dessinées. L'élève qui lit <i>Il est dans les patates.</i> comprend le sens de l'expression.</p>	<p>P. ex., l'élève comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>certaines acronymes,</li> <li>la plupart des œuvres de fiction de son niveau,</li> <li>l'humour,</li> <li>certaines régionalismes.</li> </ul>



## Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend les énoncés simples liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les connecteurs <i>et</i> ou <i>après</i> dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend les phrases simples liées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend l'idée principale et certains détails d'un paragraphe composé de phrases simples reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend l'idée principale et les détails d'un paragraphe composé de phrases reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>divers connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend les idées connexes présentées dans plusieurs paragraphes et liées par divers connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de cause ou d'explication,</li> <li>de conséquence,</li> <li>de comparaison,</li> <li>d'opposition</li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p>
<p>P. ex., l'élève lit <i>Il y a des lapins et des chats à l'animalerie.</i> et comprend que le <i>et</i> indique que les deux espèces d'animaux se retrouvent à l'animalerie.</p>	<p>P. ex., l'élève lit et comprend les connecteurs les plus courants tels que <i>ou, mais, parce que, si, aujourd'hui, hier, demain, puis, ensuite, sur, sous.</i></p> <p>L'élève lit <i>Hier, j'ai regardé les lapins puis j'ai vu les chats.</i></p>	<p>P. ex., l'élève lit et comprend les connecteurs courants tels que <i>donc, aussi, lundi, dans la semaine, hier soir, premièrement, dernièrement, devant, derrière.</i></p> <p>L'élève lit <i>Dernièrement, mon père m'a emmené à l'animalerie. Les cages des chats étaient derrière les cages des lapins donc je n'ai pas vu les chats.</i></p>	<p>P. ex., l'élève lit et comprend les connecteurs tels que <i>malgré, jusqu'à, en 1910, la semaine prochaine, le mois passé, enfin, près de, chez, vers.</i></p> <p>L'élève lit <i>J'ai enfin un chien chez moi. Je l'ai acheté à l'animalerie la semaine passée...</i></p>	<p>P. ex., l'élève comprend les connecteurs tels que <i>cependant, à condition que, pourvu que, parmi, lorsque, pendant, au loin.</i></p> <p>L'élève lit <i>Mes parents m'ont acheté un chien à condition que j'accepte d'en prendre soin....</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés en lecture fluide (favorisant la lecture à voix haute ou dans sa tête avec aisance, précision et expression)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lettre par lettre ou son par son pour prononcer les mots,</li> <li>avec des pauses pour se permettre d'examiner les appuis visuels de courtes phrases portant sur des sujets connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mot à mot,</li> <li>avec pauses pour examiner les appuis visuels,</li> <li>avec des relectures de courts textes portant sur des sujets connus.</li> </ul>	<p>Lit avec de plus en plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expression et de cadence,</li> <li>de lecture par groupes de mots,</li> <li>d'attention à la ponctuation courante,</li> <li>de substitutions sensées.</li> </ul>	<p>Lit invariablement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de façon expressive,</li> <li>avec cadence,</li> <li>par groupes de mots,</li> <li>en respectant la ponctuation la plupart du temps,</li> <li>en faisant certaines liaisons,</li> <li>en effectuant des substitutions sensées,</li> <li>en s'autocorrigeant.</li> </ul>	<p>Lit avec facilité et</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de façon expressive,</li> <li>avec cadence,</li> <li>en automatisant l'identification de groupes de mots,</li> <li>en tenant compte de la syntaxe de la phrase et du texte,</li> <li>en faisant la plupart des liaisons,</li> <li>en respectant la ponctuation,</li> <li>en s'autocorrigeant.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève lit <i>L'Alberta...est...au...Canada.</i></p>	<p>P. ex., l'élève lit <i>Le Canada a...dix...pro-vin-ces et deux...ter-ri-toi-res.</i></p>	<p>P. ex., l'élève lit <i>Le Canada a six...dix...provinces.... Le temps (température) est froid en hiver.</i></p>	<p>P. ex., l'élève lit <i>Les autochtones sont-ils les premiers... habitants?</i></p>	<p>P. ex., l'élève lit <i>Il y a beaucoup à voir au Canada : ...les montagnes, ...les prairies, ...les plages, ...les lacs et les rivières.</i></p>



## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (favorisant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base,</li> <li>qui ont une épellation semblable dans une autre langue connue</li> </ul> <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>d'homonymes courants,</li> <li>de synonymes et d'antonymes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus et nouveaux.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>d'adjectifs et d'adverbes,</li> <li>d'homonymes courants,</li> <li>de mots ou d'expressions synonymes et antonymes,</li> <li>d'expressions idiomatiques courantes,</li> <li>d'exemples courants du langage figuré,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus et nouveaux.</p>
<p>P. ex., l'élève écrit des mots étiquettes affichés dans son environnement tels que <i>mathématiques, devoirs, ordinateur, mercredi, vendredi</i>.</p> <p>Il écrit des mots descriptifs usuels tels que <i>petit, gros</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit des mots tels que <i>porte, école, bleu, rouge, plus grand que, plus petit que, pluie, neige, nuage, soleil, lune</i> et les mots de vocabulaire étudiés en classe.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit des mots tels que <i>citrouille, personne, parapluie, précipitation, condensation, évaporation</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des homonymes courants tels que <i>temps/tant, lait/les,</i></li> <li>quelques synonymes tels que <i>beau/joli, drôle/comique,</i></li> <li>quelques antonymes tels que <i>foncé/pâle, gentil/méchant,</i></li> <li>des mots relatifs aux sujets étudiés en classe tels que <i>rosée, météorologie, nimbus.</i></li> </ul>	<p>P. ex., l'élève écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>quelques synonymes tels que <i>beaucoup de nuages/nuageux,</i></li> <li>quelques antonymes tels que <i>enseuleillé/nuageux,</i></li> <li>des adjectifs ou des adverbes tels que <i>vite, rapidement, lent, lentement.</i></li> </ul>




**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sans tenir compte des conventions grammaticales,</li> <li>• en surutilisant l'infinitif dans des énoncés simples où il commet de nombreuses erreurs et omissions.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et bénéficie d'un appui constant sous des formes variées telles que des modèles de phrase ou des diagrammes ou illustrations pour lesquels il faut compléter les étiquettes.</p>	<p>Écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en tenant compte du genre et du nombre des noms et en accordant les déterminants et les adjectifs,</li> <li>• en utilisant une plus grande gamme de verbes,</li> <li>• en surutilisant l'infinitif dans des phrases simples déclaratives ou interrogatives où il commet encore beaucoup d'erreurs.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et bénéficie d'un appui varié et fréquent.</p>	<p>Écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en tenant compte de façon plus constante du genre et du nombre des noms et en accordant les déterminants et les adjectifs,</li> <li>• en tentant de choisir des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur,</li> <li>• en surutilisant les temps composés</li> </ul> <p>dans des phrases simples détaillées, déclaratives ou interrogatives, positives ou négatives, formant des paragraphes courts.</p> <p>À ce stade, l'élève commet encore plusieurs erreurs et bénéficie d'un appui fréquent et varié.</p>	<p>Écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en généralisant certaines règles sur le genre et le nombre des noms et sur l'accord des déterminants et des adjectifs,</li> <li>• en utilisant intentionnellement le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur</li> </ul> <p>dans des structures de phrase variées (positives ou négatives, déclaratives ou interrogatives) dans une série de paragraphes courts.</p> <p>À ce stade, l'élève commet parfois des erreurs de genre, d'accord et de concordance des temps, et bénéficie d'un appui intermittent et varié.</p>	<p>Écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en faisant preuve de discernement dans l'application des conventions grammaticales usuelles,</li> <li>• en utilisant intentionnellement le temps de verbe qui convient (présent, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel) pour exprimer le sens temporel de façon appropriée,</li> <li>• en choisissant l'auxiliaire convenable à employer avec le participe passé dans les cas usuels (6<sup>e</sup> année)</li> </ul> <p>pendant l'emploi de structures de phrase variées dans des textes cohérents et détaillés.</p> <p>À ce stade, l'élève commet plusieurs erreurs de conjugaison, mais ne requiert qu'un minimum d'appui.</p>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., l'élève écrit <i>Il et dan foré.</i> <i>Moi fer decin.</i></p> <p>À partir du canevas <i>Je regarde _____</i>, l'élève écrit <i>Je regarde le école.</i> <i>Je regarde le maison</i> <i>Je regarde le camion.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>Ma ami marcher dan la ru.</i> <i>Cé la récré?</i></p> <p><i>Est-ce que le bleu ballon perdu?</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>Quan j'ai aller a la park, nous avont vu des canars.</i></p> <p><i>Mon préféré activité est le sport.</i> <i>Je joue au soccer, hockey, basketball, et je naje.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>Luc et Éric sons mes amis préfères. Ils va allés a ma maison demain.</i> <i>Jai boucou ate.</i> <i>Le landemain matin il cherche son chapeau, mais il a pa encore rétrouver son chapeau. Il a dit je pense quelq'un a volé mon chapeau. Mais il veut pas les gens voit ses cheveux.</i> <i>Il pense si les gens voix ses cheveux les gen va rire de lui.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>Luc et Éric sont mes amis préférés. Ils sont venu a ma maison hier. J'éété contan.</i> <i>Quand ont est arriver a la fôrest ont a entendu une bruit « Grrr ! » C'est quoi ça? » Dit les enfents en cherchant qui ouquoi a fais se bruit.</i></p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques (permettant l'emploi de divers moyens pour pallier des lacunes linguistiques)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>(Ressources)</p> <p>A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à un appui visuel pour écrire des mots courants,</li> <li>à des modèles de phrase.</li> </ul> <p>(Stratégies)</p> <p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation,</li> <li>à des mots de sa langue dominante.</li> </ul>	<p>(Ressources)</p> <p>A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à un appui visuel pour écrire des mots courants,</li> <li>à des modèles de phrase,</li> <li>à des listes de mots ou à un référentiel personnel.</li> </ul> <p>(Stratégies)</p> <p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à sa mémoire visuelle du mot,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>	<p>(Ressources)</p> <p>A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des modèles de phrase,</li> <li>à des listes de mots,</li> <li>à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques,</li> <li>à des schémas organisationnels.</li> </ul> <p>(Stratégies)</p> <p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la circonlocution,</li> <li>à des familles de mots,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>	<p>(Ressources)</p> <p>A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des modèles de phrase ou de texte,</li> <li>à des listes de mots,</li> <li>à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuation tirés de textes,</li> <li>à des schémas organisationnels.</li> </ul> <p>(Stratégies)</p> <p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la substitution de mots,</li> <li>à des familles de mots,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>	<p>(Ressources)</p> <p>A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des listes de mots,</li> <li>à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuation tirés de textes,</li> <li>à des schémas organisationnels,</li> <li>à des grammaires de référence.</li> </ul> <p>(Stratégies)</p> <p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la substitution de mots,</li> <li>à des familles de mots,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève copie des mots pour compléter des textes à trous ou écrire une note dans son agenda.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>patenlon</i> pour <i>pantalon</i>, <i>malereux</i> pour <i>malheureux</i>.</p>	<p>P. ex., l'élève reproduit le modèle de la phrase interrogative <i>Est-ce que tu préfères le soccer ou le baseball?</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>comment</i> correctement dans son cahier de sciences à partir de la question <i>Comment ça va?</i> qui figure sur une affiche.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>la personne qui prend soin des animaux au zoo</i> pour <i>le gardien du zoo</i>.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue en interaction)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des mots connus,</li> <li>des énoncés,</li> <li>des phrases à partir de modèles</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure de tenir compte des facteurs sociolinguistiques.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de courtes phrases simples pour répondre à une intention spécifique</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure d'ajuster le registre pour un public cible.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des textes simples pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références               <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses connaissances,</li> <li>à ses expériences</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> </ul> </li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout de ceux qui se rapportent à son vécu.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des textes plus détaillés pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références               <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses connaissances,</li> <li>à ses expériences,</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> </ul> </li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève ajuste son registre en fonction d'un public cible.</p>	<p>Avec un appui minimum, écrit des textes détaillés pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références         <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses connaissances,</li> <li>à ses expériences</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> </ul> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des dictons ou des clichés populaires et courants</li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève tient compte         <ul style="list-style-type: none"> <li>du public cible,</li> <li>du genre ou type de texte,</li> <li>d'un registre ou niveau de langue approprié.</li> </ul> </p>
<p>P. ex., l'élève écrit <i>Je facher.</i> <i>Éde (aide).</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>J'aime que Luc aid moi</i> pour participer au conseil de coopération.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit à son correspondant <i>Cher ami, Comment ça va?</i> <i>Moi ça va bien. Jaisper que tu tamuze boucou...</i></p>	<p>P. ex., l'élève peut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compléter des organisateurs graphiques,</li> <li>répondre à des questions,</li> <li>compléter une entrée dans un journal,</li> <li>rédigier une réaction personnelle, une histoire, une présentation, une lettre ou des textes explicatifs.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève rédige une lettre à ses parents pour essayer de les convaincre de lui acheter un chien.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, écrit des énoncés simples liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit des phrases simples reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit des phrases courtes et étroitement liées au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de connecteurs dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases en utilisant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, enchaîne des idées dans un texte cohérent et bien organisé à l'aide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'une gamme de connecteurs.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève écrit <i>Huile et pétrole et grains</i> à l'aide d'un référentiel visuel en Études sociales.</p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>Il coure et coure et coure. Après il a allé sur l'autobus.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit <i>Un jour il y a un home qui a perdu son chapeau, mais il cour pour atraper le chapeau. Mais encourant il a tomber.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit une suite d'évènements dans une histoire, une récapitulation, un journal, une observation, une recette, des directives et des listes.</p> <p><i>Quand l'our se réveiller, les deux enfants a crier 'AAAAAAA Maman!' Après deux minutes l'ours été vraiment triste.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit une courte histoire, le résumé d'une histoire et une démarche pour les sciences.</p> <p><i>Un jour deux enfents voulais prendre une marche dans la foret. Donc ils ont demander a leur maman et elle a dit 'Pourquoi?'</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés en révision (permettant de repérer et de corriger des erreurs, de soigner le choix des mots et de clarifier le sens des phrases)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui <b>constant et varié</b>, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'emploi de la majuscule au premier mot de la phrase,</li> <li>• l'emploi du point à la fin de la phrase,</li> <li>• l'orthographe des mots étudiés en classe.</li> </ul>	<p>Avec un appui <b>fréquent</b> et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'emploi des majuscules,</li> <li>• la ponctuation à la fin des phrases (point, point d'exclamation, point d'interrogation),</li> <li>• l'orthographe des mots étudiés en classe,</li> <li>• le genre et le nombre des noms étudiés en classe,</li> <li>• l'emploi du présent et du passé des verbes.</li> </ul>	<p>Avec un appui <b>intermittent</b> et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'emploi des majuscules,</li> <li>• la ponctuation de base,</li> <li>• l'accord du verbe avec le sujet,</li> <li>• l'emploi de certains temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple),</li> <li>• l'orthographe des mots,</li> <li>• le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'emploi des majuscules,</li> <li>• la ponctuation de base,</li> <li>• l'emploi des virgules dans une liste,</li> <li>• l'accord du verbe avec le sujet,</li> <li>• l'emploi de certains temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple),</li> <li>• l'orthographe des mots,</li> <li>• le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif,</li> <li>• le choix des mots pour préciser le sens.</li> </ul>	<p>Avec un <b>minimum</b> d'appui, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'emploi de la majuscule pour les noms propres,</li> <li>• la ponctuation de base,</li> <li>• l'accord du verbe avec le sujet,</li> <li>• l'emploi de certains temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple),</li> <li>• l'orthographe des mots,</li> <li>• le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif,</li> <li>• le choix des mots pour préciser le sens,</li> <li>• le contenu, pour répondre à l'intention d'écriture,</li> <li>• l'organisation des idées.</li> </ul>
<p>P. ex., l'élève utilise des appuis tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le mur des mots,</li> <li>• des listes de mots,</li> <li>• le dictionnaire phonétique.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève utilise des appuis tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le mur des mots,</li> <li>• des listes de mots,</li> <li>• d'autres outils de référence.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève utilise des appuis tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le mur des mots,</li> <li>• des listes de mots,</li> <li>• le dictionnaire,</li> <li>• d'autres outils de référence.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève utilise des appuis tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le mur des mots,</li> <li>• des listes de mots,</li> <li>• d'autres outils de référence.</li> </ul>	<p>P. ex., l'élève utilise des appuis tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le mur des mots,</li> <li>• des listes de mots,</li> <li>• d'autres outils de référence.</li> </ul>