



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique : clarification	Sociopragmatique	Discursive	Discrimination auditive
Palier 1	Avec un appui constant et varié, comprend un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base dans des contextes connus.</li> </ul>	Avec un appui constant et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes routinières,</li> <li>des phrases déclaratives simples (sujet, verbe, complément) dans des contextes connus.</li> </ul>	Demande des explications <ul style="list-style-type: none"> <li>en employant des mots et des expressions d'usage courant parfois accompagnés de gestes et d'expressions du visage.</li> </ul>	Réagit de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> <li>aux salutations courantes,</li> <li>aux formules de politesse élémentaires,</li> <li>aux gestes habituels,</li> <li>aux intonations.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	Avec un appui constant et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes courantes d'une étape,</li> <li>des descriptions d'objets concrets,</li> <li>l'essentiel du message communiqué dont les parties sont reliées par</li> <li>les connecteurs <i>et</i> et <i>après</i> dans des contextes connus.</li> </ul>	Reconnait <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes,</li> <li>des mots connus,</li> <li>les mots qui riment dans les contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul>
Palier 2	Avec un appui fréquent et varié, comprend quelques mots <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe dans des contextes connus.</li> </ul>	Avec un appui fréquent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des phrases déclaratives simples (sujet, verbe, complément), positives ou négatives et comportant quelques détails,</li> <li>des consignes comportant quelques détails,</li> <li>des phrases déclaratives ou interrogatives simples, positives ou négatives et comportant quelques détails,</li> <li>les terminaisons de nom indiquant le pluriel les plus courantes,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants les plus courants dans des contextes connus.</li> </ul>	Arrive à comprendre ce qui se dit en posant des questions familières de clarification telles que <ul style="list-style-type: none"> <li>quoi?</li> <li>quand?</li> <li>où?</li> <li>qui?</li> <li>combien?</li> </ul> dans des contextes connus.	Réagit de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> <li>aux salutations courantes,</li> <li>aux formules de politesse les plus courantes,</li> <li>aux conventions de base des tours de parole,</li> <li>à l'usage des formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>aux intonations</li> </ul> dans des contextes formels et informels. <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. De plus, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage du corps).</p>	Avec un appui fréquent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes courantes à deux étapes,</li> <li>les idées principales d'une phrase,</li> <li>l'essentiel du message communiqué dans une discussion ou une présentation dont les parties sont reliées par</li> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	Reconnait <ul style="list-style-type: none"> <li>que l'attitude de l'énonciateur a une incidence sur le message communiqué,</li> <li>les mots abrégés,</li> <li>les mots prononcés en liaison et en enchaînement dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul> Distingue <ul style="list-style-type: none"> <li>tous les phonèmes du français.</li> </ul>
Palier 3	Avec un appui intermittent et varié, comprend plusieurs mots <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus.</li> </ul>	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes comportant plusieurs détails,</li> <li>des phrases déclaratives ou interrogatives simples, positives ou négatives, comportant quelques détails,</li> <li>les terminaisons de nom et de verbe indiquant le pluriel les plus courantes,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants les plus courants dans des contextes connus.</li> </ul>	Arrive à comprendre ce qui se dit en posant des questions familières de clarification qui exigent <ul style="list-style-type: none"> <li>une explication,</li> <li>une élaboration,</li> <li>une comparaison</li> </ul> dans des contextes connus ou nouveaux.	Réagit de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> <li>à une gamme de salutations,</li> <li>aux formules de politesse les plus courantes,</li> <li>aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>aux conventions des tours de parole,</li> <li>à l'usage des formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>aux intonations,</li> <li>à la différence entre les registres formel et informel,</li> <li>aux formes d'humour explicites (jeux de mots simples, imitation) dans des contextes formels et informels.</li> </ul>	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation,</li> <li>quelques détails,</li> <li>une suite de phrases dont les parties sont reliées par</li> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	Reconnait les mots <ul style="list-style-type: none"> <li>abrégés,</li> <li>prononcés en liaison,</li> <li>apparentés portant sur des sujets connus.</li> </ul>
Palier 4	Avec un appui intermittent et varié, comprend une gamme plus vaste <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>de synonymes,</li> <li>d'antonymes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes détaillées,</li> <li>des phrases complexes déclaratives ou interrogatives, positives ou négatives,</li> <li>les indicateurs du pluriel dans les groupes nominaux et verbaux,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	Arrive à repérer et à comprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>des détails liés aux sujets étudiés en classe</li> </ul> en posant diverses questions de clarification.	Réagit de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> <li>à une gamme de salutations pour accueillir et pour prendre congé,</li> <li>aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>aux conventions des tours de parole,</li> <li>à l'usage des formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>à la différence entre les registres formel, informel et familier,</li> <li>aux formes d'humour explicites dans des contextes formels et informels.</li> </ul>	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation portant sur un thème inconnu,</li> <li>des détails,</li> <li>des exemples,</li> <li>les phrases d'un court message dont les parties sont reliées par</li> <li>une gamme de connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	Suit <ul style="list-style-type: none"> <li>le rythme régulier des conversations des personnes de son entourage quand ces conversations portent sur des sujets connus.</li> </ul>
Palier 5	Avec un minimum d'appui, comprend une plus grande gamme <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>d'expressions idiomatiques courantes,</li> <li>d'expressions figurées courantes,</li> <li>de synonymes,</li> <li>d'antonymes,</li> <li>d'adjectifs,</li> <li>d'adverbes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites, de mots polysémiques.</li> </ul>	Avec un minimum d'appui, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes détaillées,</li> <li>des phrases complexes déclaratives ou interrogatives, positives ou négatives,</li> <li>les indicateurs du pluriel dans les groupes nominaux et verbaux,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants.</li> </ul>	Démontre une capacité à obtenir <ul style="list-style-type: none"> <li>des renseignements importants liés aux sujets étudiés en classe</li> </ul> en posant des questions précises de clarification.	Réagit de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> <li>à une gamme de salutations pour accueillir, présenter ou prendre congé,</li> <li>aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>à la convention des tours de parole,</li> <li>à l'usage de formes d'adresse formelles, informelles ou familières,</li> <li>aux proverbes, aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>aux divers dialectes ou accents des interlocuteurs de son milieu,</li> <li>à la différence entre les registres formel, informel et familier dans plusieurs contextes différents.</li> </ul>	Avec un minimum d'appui, comprend <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation portant sur un thème inconnu,</li> <li>des détails spécifiques,</li> <li>des phrases complexes dans un discours dont les parties sont reliées par</li> <li>une gamme de connecteurs plus précis.</li> </ul>	Suit <ul style="list-style-type: none"> <li>le rythme régulier des conversations de divers interlocuteurs qui s'expriment avec des accents différents quand ces conversations portent sur des sujets connus ou nouveaux.</li> </ul>