



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	En révision
Palier 1	Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> de fonctionnement de base liés à des concepts connus. 	Avec un appui constant et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> sans tenir compte des conventions grammaticales, en surutilisant l'infinifit, en commettant de nombreuses erreurs et omissions dans des énoncés simples. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et de l'écriture.</p>	(Ressources) A recours <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à un appui visuel pour écrire des mots courants, à des modèles de phrase. (Stratégies) Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation, à des mots de sa langue dominante. Retranscrit des mots avec une exactitude accrue et laisse un espace entre les mots.	Avec un appui constant et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> une série de lettres, des mots connus, un énoncé, une phrase à partir de modèles dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure de tenir compte des facteurs sociolinguistiques.</p>	Avec un appui constant et varié, écrit des énoncés simples de deux à trois mots liés par <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs usuels dans des contextes connus. Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).	Avec un appui constant et varié, révise les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> la formation des lettres et des chiffres, l'orthographe des mots connus globalement, l'orthographe des mots étudiés en classe.
Palier 2	Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots <ul style="list-style-type: none"> de base, relatifs aux sujets étudiés en classe liés à des concepts connus. 	Avec un appui fréquent et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> en tenant compte du genre et du nombre des noms et en accordant les déterminants et les adjectifs, en utilisant une plus grande variété de verbes, en surutilisant l'infinifit, en commettant encore beaucoup d'erreurs dans des phrases simples. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et de l'écriture.</p>	(Ressources) A recours <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à un appui visuel pour écrire des mots courants, à des modèles de phrase, à des listes de mots ou à un référentiel personnel. (Stratégies) Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à sa mémoire visuelle du mot, à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	Avec un appui fréquent et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> de courtes phrases simples pour répondre à une intention spécifique dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure d'ajuster le registre pour un public cible.</p>	Avec un appui fréquent et varié, écrit des phrases simples reliées par <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs usuels dans des contextes connus. Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).	Avec un appui fréquent et varié, révise les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> la majuscule au premier mot de la phrase, le point à la fin de la phrase, l'orthographe des mots étudiés en classe.
Palier 3	Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, <ul style="list-style-type: none"> aux sujets étudiés en classe liés à des concepts connus. 	Avec un appui intermittent et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> en faisant plus systématiquement l'accord en genre et en nombre des déterminants, des noms et des adjectifs, en tentant de choisir des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur, en surutilisant les temps composés, en commettant plusieurs erreurs dans des phrases simples et détaillées (1^{re} année); dans des phrases simples et complexes (2^e et 3^e année). 	(Ressources) A recours <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des modèles de phrase, à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques, à des schémas organisationnels. (Stratégies) Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à la circonlocution, à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	Avec un appui intermittent et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> pour répondre à une intention spécifique, des phrases (1^{re} année) ou des textes simples (2^e et 3^e années) qui comprennent des références – à ses connaissances, – à ses expériences ou – à ses champs d'intérêt dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout par rapport à son vécu.</p>	Avec un appui intermittent et varié, relie les idées dans des phrases courtes et étroitement liées au moyen <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs dans des contextes connus. Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).	Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> les majuscules, la ponctuation à la fin des phrases, les virgules dans une liste (en 2^e et 3^e années), l'orthographe des mots étudiés en classe.
Palier 4	Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste <ul style="list-style-type: none"> de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, de synonymes, de mots avec plusieurs significations liés à des concepts connus et nouveaux. 	Avec un appui intermittent et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> en généralisant certaines règles sur le genre et le nombre des noms et sur l'accord des déterminants et des adjectifs, en utilisant intentionnellement le présent, le passé, et le futur, en commettant parfois des erreurs au niveau du genre, de l'accord et de la concordance des temps dans des phrases complexes et détaillées (1^{re} année); dans plusieurs phrases sur le même sujet (2^e et 3^e années seulement). 	(Ressources) A recours <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des modèles de phrase ou de texte, à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques, à des schémas organisationnels. (Stratégies) Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à la circonlocution, à des familles de mots, à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	Avec un appui intermittent et varié, écrit <ul style="list-style-type: none"> pour répondre à une intention spécifique, des phrases (1^{re} année) ou des textes plus détaillés (2^e et 3^e année) qui comprennent des références – à ses connaissances, – à ses expériences ou – à ses champs d'intérêt dans des contextes connus ou nouveaux. <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout par rapport à son vécu.</p>	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases en utilisant <ul style="list-style-type: none"> une gamme de connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux. Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).	Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> la ponctuation de base, certaines temps de verbe (du présent, du passé et du futur), l'orthographe des mots étudiés en classe, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif.
Palier 5	Avec un minimum d'appui, utilise une gamme <ul style="list-style-type: none"> de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, d'adjectifs, d'adverbes, de synonymes, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe liés à des concepts connus et nouveaux. 	Avec un minimum d'appui, écrit <ul style="list-style-type: none"> en faisant preuve de discernement dans l'application des conventions grammaticales usuelles, en utilisant intentionnellement le bon temps de verbe au présent, au passé ou au futur pour exprimer le sens temporel de façon appropriée, en commettant plusieurs erreurs de conjugaison dans une gamme de structures de phrase (1^{re} année); dans une série de courts paragraphes détaillés (2^e et 3^e années seulement). 	(Ressources) A recours <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des listes de mots, à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuation tirés de textes, à des schémas organisationnels. (Stratégies) Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à la circonlocution, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	Avec un appui minimum, écrit <ul style="list-style-type: none"> pour répondre à une intention spécifique, des phrases (1^{re} année) ou des textes détaillés (2^e et 3^e année) qui comprennent des références – à ses connaissances, – à ses expériences ou – à ses champs d'intérêt dans des contextes connus ou nouveaux. <p>À ce stade, l'élève tient compte <ul style="list-style-type: none"> du registre (formel ou informel) convenant à son public cible, des conventions de base du genre ou du type de texte. </p>	Avec un minimum d'appui, enchaîne des idées dans un texte cohérent et bien organisé au moyen d'une gamme <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs. Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).	Avec un minimum d'appui, révise les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> la ponctuation de base, certaines temps de verbe (du présent, du passé et du futur), l'orthographe des mots étudiés en classe, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif.