



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	En révision
Palier 1	<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> de fonctionnement de base, qui ont une épellation semblable dans une autre langue connue <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> sans tenir compte des conventions grammaticales, en surutilisant l'infinif <p>dans des énoncés simples où il commet de nombreuses erreurs et omissions.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et bénéficie d'un appui constant sous des formes variées telles que des modèles de phrase ou des diagrammes ou illustrations pour lesquels il faut compléter les étiquettes.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à un appui visuel pour écrire des mots courants, à des modèles de phrase. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation, à des mots de sa langue dominante. 	<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des mots connus, des énoncés, des phrases à partir de modèles <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure de tenir compte des facteurs sociolinguistiques.</p>	<p>Avec un appui constant et varié, écrit des énoncés simples liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs usuels <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui constant et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> l'emploi de la majuscule au premier mot de la phrase, l'emploi du point à la fin de la phrase, l'orthographe des mots étudiés en classe.
Palier 2	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> de base, relatifs aux sujets étudiés en classe <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en tenant compte du genre et du nombre des noms et en accordant les déterminants et les adjectifs, en faisant quelques tentatives d'utiliser des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur. en surutilisant l'infinif <p>dans des phrases simples déclaratives ou interrogatives où il commet encore beaucoup d'erreurs.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et bénéficie d'un appui varié et fréquent.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à un appui visuel pour écrire des mots courants, à des modèles de phrase, à des listes de mots ou à un référentiel personnel. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à sa mémoire visuelle du mot, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> de courtes phrases simples pour répondre à une intention spécifique <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure d'ajuster le registre pour un public cible.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit des phrases simples reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs usuels <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> l'emploi des majuscules, la ponctuation à la fin des phrases (point, point d'exclamation, point d'interrogation), l'orthographe des mots étudiés en classe, le genre et le nombre des noms étudiés en classe, l'emploi du présent et du passé des verbes.
Palier 3	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots</p> <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en tenant compte de façon plus constante du genre et du nombre des noms et en accordant les déterminants et les adjectifs, en tentant de choisir des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur, en surutilisant les temps composés <p>dans des phrases simples détaillées, déclaratives ou interrogatives, positives ou négatives, formant des paragraphes courts.</p> <p>À ce stade, l'élève commet encore plusieurs erreurs et bénéficie d'un appui fréquent et varié.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des modèles de phrase, à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques, à des schémas organisationnels. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à la circonlocution, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes simples pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références à ses connaissances, à ses expériences, à ses champs d'intérêt <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout de ceux qui se rapportent à son vécu.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit des phrases courtes et étroitement liées au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs <p>dans des contextes connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> l'emploi des majuscules, la ponctuation de base, l'accord du verbe avec le sujet, l'emploi de certains temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple), l'orthographe des mots, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif.
Palier 4	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, d'homophones courants, de synonymes et d'antonymes, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe <p>liés à des concepts connus et nouveaux.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en généralisant certaines règles sur le genre et le nombre des noms et sur l'accord des déterminants et des adjectifs, en utilisant intentionnellement le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur <p>dans des structures de phrase variées (positives ou négatives, déclaratives ou interrogatives) dans une série de paragraphes courts.</p> <p>À ce stade, l'élève commet parfois des erreurs de genre, d'accord et de concordance des temps, et bénéficie d'un appui intermittent et varié.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des modèles de phrase ou de texte, à des listes de mots, à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuations tirées de textes, à des schémas organisationnels. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à la substitution de mots, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes plus détaillés pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références à ses connaissances, à ses expériences, à ses champs d'intérêt <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève ajuste son registre en fonction d'un public cible.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases en utilisant</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de connecteurs <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> l'emploi des majuscules, la ponctuation de base, l'emploi des virgules dans une liste, l'accord du verbe avec le sujet, l'emploi de certains temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple), l'orthographe des mots, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif, le choix des mots pour préciser le sens.
Palier 5	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, d'adjectifs et d'adverbes, d'homophones courants, de mots ou d'expressions synonymes et antonymes, d'expressions idiomatiques courantes, d'exemples courants du langage figuré, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe <p>liés à des concepts connus et nouveaux.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en faisant preuve de discernement dans l'application des conventions grammaticales usuelles, en utilisant intentionnellement le temps de verbe qui convient (présent, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel) pour exprimer le sens temporel de façon appropriée, en choisissant l'auxiliaire convenable à employer avec le participe passé dans les cas usuels (6^e année) <p>pendant l'emploi de structures de phrase variées dans des textes cohérents et détaillés.</p> <p>À ce stade, l'élève commet plusieurs erreurs de conjugaison, mais ne requiert qu'un minimum d'appui.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des listes de mots, à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuations tirées de textes, à des schémas organisationnels, à des grammaires de référence. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à la substitution de mots, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui minimum, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes détaillés pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références à ses connaissances, à ses expériences, à ses champs d'intérêt <p>des dictons ou des clichés populaires et courants</p> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève tient compte</p> <ul style="list-style-type: none"> du public cible, du genre ou type de texte, d'un registre ou niveau de langue approprié. 	<p>Avec un minimum d'appui, enchaîne des idées dans un texte cohérent et bien organisé à l'aide</p> <ul style="list-style-type: none"> d'une gamme de connecteurs. 	<p>Avec un minimum d'appui, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> l'emploi de la majuscule pour les noms propres, la ponctuation de base, l'accord du verbe avec le sujet, l'emploi de certains temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple), l'orthographe des mots, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif, le choix des mots pour préciser le sens, le contenu, pour répondre à l'intention d'écriture, l'organisation des idées.