



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	En révision
Palier 1	<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> de fonctionnement de base, relatifs aux sujets étudiés en classe liés à des concepts connus. 	<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en ignorant les conventions grammaticales, en surutilisant l'infinifit, en commettant de nombreuses erreurs et omissions dans des énoncés simples. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et bénéficie d'un appui varié et constant sous forme de modèles de phrase ou de diagrammes ou illustrations où il faut écrire le mot juste dans les étiquettes.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à un appui visuel pour écrire des mots courants, à des modèles de phrase. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation, à des mots de sa langue dominante. 	<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des mots connus, des énoncés, des phrases à partir de modèles dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit, mais n'est pas en mesure de tenir compte des facteurs sociaux et culturels.</p>	<p>Avec un appui constant et varié, écrit des énoncés simples liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui constant et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> la majuscule au premier mot de la phrase, le point à la fin de la phrase, l'orthographe des mots étudiés en classe.
Palier 2	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> de base, relatifs aux sujets étudiés en classe liés à des concepts connus. 	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en tenant compte du genre et du nombre des noms et en faisant l'accord des déterminants et des adjectifs, en faisant quelques tentatives d'utiliser des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur, en surutilisant l'infinifit dans des phrases simples (sujet, verbe, complément) composant de courts paragraphes, en commettant encore beaucoup d'erreurs. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à un appui visuel pour écrire des mots courants, à des modèles de phrase, à des listes de mots ou à un référentiel personnel. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à sa mémoire visuelle du mot, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes simples pour répondre à une intention spécifique dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit, mais n'est pas en mesure de tenir compte des facteurs sociaux et culturels.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit des phrases simples reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui fréquent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> les majuscules, la ponctuation à la fin des phrases (point, point d'exclamation, point d'interrogation), les virgules dans une liste, l'orthographe des mots étudiés en classe, le genre et le nombre des noms appris en classe, la forme des verbes au présent et au passé composé.
Palier 3	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots</p> <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, relatifs aux sujets étudiés en classe, qui expriment des notions abstraites liés à des concepts connus. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en respectant le genre et le nombre des noms et en faisant l'accord des déterminants et des adjectifs de façon plus constante, en tentant de choisir des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur, en surutilisant les temps composés dans des phrases simples et détaillées, positives ou négatives, formant de courts paragraphes. <p>À ce stade, l'élève commet encore plusieurs erreurs.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des modèles de phrase, à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques, à des schémas organisationnels. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à la circonlocution, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes plus détaillés pour répondre à une intention spécifique qui comprennent des références à ses connaissances, à ses expériences, à ses champs d'intérêt dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout de ceux qui se rapportent à son vécu.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des phrases dans un paragraphe au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> la ponctuation de base, l'accord du verbe avec le sujet, certain temps de verbe (le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple), l'orthographe des mots, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif, le choix de mots pour préciser le sens.
Palier 4	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, d'adjectifs, d'adverbes, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de familles de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de mots qui expriment des notions abstraites, de mots polysémiques liés à des concepts connus et nouveaux. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en généralisant certaines règles d'accord en genre et en nombre des déterminants et des adjectifs, en utilisant intentionnellement le présent, le passé composé, l'imparfait, le futur simple et le conditionnel pour exprimer le sens temporel de façon appropriée, en choisissant l'auxiliaire approprié à utiliser avec le participe passé dans les cas usuels, en utilisant des structures de phrase positives ou négatives, déclaratives ou interrogatives, dans une série de courts paragraphes. <p>À ce stade, l'élève commet parfois des erreurs de genre, d'accord et de concordance des temps.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des personnes-ressources ou à des pairs, à des modèles de phrase ou de texte, à des listes de mots, à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuation tirés de textes, à des schémas organisationnels. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à la substitution de mots, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes plus détaillés pour répondre à une intention spécifique, des textes qui comprennent des références à ses connaissances, à ses expériences, à ses champs d'intérêt ainsi que des dictons ou des clichés courants de la culture populaire dans des contextes connus ou nouveaux. <p>À ce stade, l'élève ajuste son registre en fonction d'un public cible.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, enchaîne des idées dans un texte comprenant plusieurs paragraphes liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> la majuscule aux noms propres, les deux-points, les guillemets, le tiret, l'orthographe des mots, l'orthographe des homophones, l'accord du verbe avec le sujet, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif, le choix de mots pour préciser le sens, le contenu pour répondre à l'intention d'écriture, l'organisation des idées.
Palier 5	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> d'adjectifs, d'adverbes, y compris des adverbes de degré (le comparatif et superlatif, 9^e année), d'expressions idiomatiques les plus courantes, d'expressions du langage figuré courant, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de familles de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de mots qui expriment des notions abstraites, de mots polysémiques liés à des concepts connus et nouveaux. 	<p>Avec un minimum d'appui, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> en faisant preuve de discernement dans l'application des conventions grammaticales usuelles, en utilisant intentionnellement le présent, le passé composé, l'imparfait, le futur simple et le conditionnel pour exprimer le sens temporel de façon appropriée, en choisissant l'auxiliaire approprié à utiliser avec le participe passé en utilisant une gamme de structures de phrase positives ou négatives, déclaratives, interrogatives ou impératives. <p>À ce stade, l'élève commet plusieurs erreurs de conjugaison, mais ne requiert qu'un minimum d'appui.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques, à des schémas organisationnels, à des grammaires de référence. <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à la substitution de mots, à des familles de mots, à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes. 	<p>Avec un appui minimum, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> des textes détaillés pour répondre à une intention spécifique, des textes qui peuvent comprendre des dictons ou clichés courants de la culture populaire, des références à des symboles ou à des sigles, des régionalismes dans des contextes connus ou nouveaux. <p>À ce stade, l'élève tient compte</p> <ul style="list-style-type: none"> du public cible, du genre ou du type de texte, de la voix ou du ton, d'un registre ou niveau de langue approprié. 	<p>Avec un minimum d'appui, enchaîne des idées dans un texte cohérent de plusieurs paragraphes liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> divers connecteurs désignant, entre autres, la cause ou l'explication, la conséquence, la comparaison, l'opposition. 	<p>Avec un minimum d'appui, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> la majuscule aux noms propres, les deux-points, les guillemets, le tiret, l'orthographe des mots, l'orthographe des homophones, l'accord du verbe avec le sujet, le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif, le choix de mots, l'ajout de détails à l'appui.