

Pour évaluer la lecture

Assurer les meilleures conditions pour l'élève

- Proposer une intention à l'élève afin de le motiver à participer avec attention à une activité de lecture.
- Activer les connaissances antérieures de l'élève.
- Choisir des textes en tenant compte de l'âge, des champs d'intérêt et des repères culturels de l'élève, ainsi que du niveau de difficulté du texte et du contexte d'apprentissage.
- Dans la mesure du possible, offrir un choix de textes à l'élève.
- Modéliser les habiletés en lecture et expliciter les attentes ciblées (voir [les seuils repères en lecture](#)).
- Offrir à l'élève du soutien et des occasions d'utiliser ses habiletés de lecture, par exemple dans des activités de lecture en paires, de lecture en petit groupe ou de lecture guidée.
- Donner à l'élève le temps qu'il lui faut pour répondre ou réagir : le processus du traitement de l'information est plus long chez l'élève qui doit effectuer ce traitement tout en acquérant la langue d'apprentissage.

Dans la mesure du possible, ne pas évaluer la lecture de l'élève au moyen d'une réponse écrite, car cette situation fait aussi appel aux habiletés en écriture de l'élève. Essayer plutôt une approche de réflexion à voix haute pour observer le questionnement, les stratégies et les choix de réponse de l'élève pendant la lecture, ou examiner ces processus par l'entremise d'autres moyens utilisés par l'élève pendant la lecture pour se rappeler des éléments de sa réflexion tels que des notes autocollantes, des symboles, des dessins ou des organisateurs graphiques.

Recueillir des données pendant des activités de lecture variées telles que :

- plusieurs situations de lecture spontanée et préparée qui amènent l'élève à se divertir, à s'informer, à persuader, à expliquer ou à décrire;
- la lecture d'une gamme de textes de fiction, de textes documentaires et de documents différents tels que des tableaux, des sondages, des cartes, des extraits de texte, des problèmes écrits, des histoires, des directives, des blogues, des recettes, des refrains de chanson, etc.;
- l'un des processus de [l'enseignement réciproque](#) (faire des observations pendant son déroulement);
- la lecture effectuée individuellement, en dyades ou en cercle de lecture;
- des lectures préparées;
- le théâtre des lecteurs;
- des lectures entreprises dans le contexte d'une activité de mise en ordre de mots, de phrases ou de paragraphes, ou encore pour compléter des textes à trous;
- des activités exigeant la collecte et l'organisation d'information lue à l'aide d'un organisateur graphique, d'une carte conceptuelle, d'une ligne de temps, d'un tableau ou d'une représentation visuelle (dessin, bande dessinée, collage, sculpture, etc.);
- la préparation par l'élève d'un journal de lecture comportant des entrées écrites ou visuelles.

Voir aussi :

[Chapitre 4 : Différenciation de l'évaluation](#), *Faire une différence*, Alberta Education (2010).

[Évaluer la difficulté des textes pour les élèves](#), Sharon Murphy, « Faire la différence... De la recherche à la pratique », juin 2013.

[Exemple de gabarit pour établir un profil de classe en lecture](#)

[Exemple de gabarit pour établir un profil de classe en lecture et en écriture](#)