

# Appuyer les approches inclusives en matière de jeu



Appuyer les approches inclusives en matière de jeu

ISBN 978-1-4601-2902-9 (PDF)

Copyright © 2016, la Couronne du chef de la province d'Alberta, représentée par le ministre d'Alberta Education. Tous droits réservés.

**Remarque.** – Dans cette publication, les termes de genre masculin utilisés pour désigner des personnes englobent à la fois les femmes et les hommes. Ils sont utilisés uniquement dans le but d'alléger le texte et ne visent aucune discrimination.

Plusieurs sites Web sont énumérés dans ce guide. Ces sites sont proposés à titre de service uniquement, pour vous aider à trouver des idées pouvant être utiles pour l'enseignement et l'apprentissage. Toutes les adresses des sites Web ont été vérifiées et étaient exactes au moment de la publication, mais il revient à l'utilisateur d'en valider l'exactitude au moment de les utiliser.

Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquer avec :

Direction de l'éducation française  
Alberta Education  
Édifice 44 Capital Boulevard  
10044, 108<sup>e</sup> Rue N.-O.  
Edmonton (Alberta) T5J 5E6  
Tél. : 780-427-2940 à Edmonton ou  
Sans frais en Alberta en composant le 780-310-0000  
Télec. : 780-422-1947  
Courriel : DEF@edc.gov.ab.ca

Ce document est destiné aux personnes suivantes :

<i>Éducateurs au préscolaire</i>	✓
<i>Éducateurs de garderie</i>	✓
<i>Enseignants de la maternelle et du premier cycle à l'élémentaire</i>	✓
<i>Responsables de garderies en milieu familial</i>	✓
<i>Responsables des services de garde</i>	✓
<i>Professionnels de la petite enfance</i>	✓
<i>Grand public</i>	✓



Cette ressource est disponible en ligne seulement à l'adresse suivante :

<http://open.alberta.ca/publications/9781460129029>

Tout a été mis en œuvre pour assurer la mention des sources originales et le respect de la loi sur le droit d'auteur. Nous prions toute personne qui relève un écart à ces principes de bien vouloir en informer la Direction de l'éducation française, Alberta Education.

Le détenteur des droits d'auteur autorise toute personne à reproduire ce document, ou certains extraits, à des fins éducatives et sans but lucratif. La permission de reproduire le matériel appartenant à une tierce partie devra être obtenue directement du détenteur des droits d'auteur de cette tierce partie.

Nous remercions de façon spéciale les compagnies et organismes suivants qui nous ont accordé la permission d'utiliser leurs œuvres (créations) originales dans cette ressource : Alberta Resource Centre for Quality Enhancement, Thinkstock.com.

✓ Ce document est conforme à la nouvelle orthographe.

## Table des matières

<b>Principes directeurs</b> .....	v
<b>Comprendre « les approches inclusives en matière de jeu »</b> .....	vi
<b>Introduction</b> .....	1
<b>Adopter une approche facilitante</b> .....	2
Pourquoi jouer? .....	2
Le jeu comme fondement de l'apprentissage .....	3
Comment se servir de ce guide .....	4
Les besoins des enfants .....	5
Les influences communautaires.....	5
Les perspectives des fournisseurs de soins .....	7
Des questions de réflexion personnelle .....	8
<b>Intégrer le jeu à la pratique</b> .....	9
Jouons! .....	9
La littératie .....	9
Des feuilles d'activités à l'appui.....	10
Encadrer l'inclusion.....	11
<b>L'exploration tactile</b> .....	12
Le matériel de manipulation.....	16
<b>Des expériences à l'intérieur et à l'extérieur</b> .....	20
Le matériel pour activités de motricité globale à l'intérieur et à l'extérieur.....	20
<b>L'expression artistique</b> .....	28
Le matériel pour les beaux-arts .....	29
<b>La musique et le mouvement</b> .....	32
Le matériel pour la musique et le mouvement .....	32
<b>Le jeu sociodramatique</b> .....	36
Le matériel pour le jeu sociodramatique .....	36
<b>Le sable et l'eau</b> .....	41
Le matériel sable et eau.....	41

---

<b>Les blocs</b> .....	45
<b>La nature et les sciences</b> .....	50
<b>La numératie</b> .....	56
<b>Bibliographie</b> .....	64
<b>Liens utiles</b> .....	64
<b>Annexes</b> .....	65
Fiche d'information : Programmes de services préscolaires .....	66
Normes d'agrément de l'Alberta en matière de soins aux enfants .....	69
D'autres éléments appuyant l'inclusion .....	73
D'autres possibilités de perfectionnement professionnel .....	74

## Principes directeurs

L'inclusion est un processus continu et souple axé sur les besoins individuels dans lequel tous les enfants et leur famille, sans égard à leur situation économique, à leur race, à leur religion, à leur mode de vie, à leur culture, à leur langue, à leurs compétences individuelles, à leur âge ou à leur sexe, sont acceptés ouvertement et ont la possibilité réelle de participer à un programme d'apprentissage précoce de haute qualité.

Cette ressource :

- est fondée sur les principes fondamentaux qui sous-tendent les meilleures pratiques pour les enfants;
- vise à dépasser les pratiques fermées, la mise en œuvre des simples « trousseaux » de solution et les relations uniques entre un travailleur clé et un enfant, pour permettre l'adoption d'une approche approfondie et intégrée axée sur la communauté de pratique et l'inclusion;
- reflète un processus consultatif permettant la participation conjointe des parents, des professionnels de l'apprentissage et des soins précoces, des paraprofessionnels et des fournisseurs de services externes afin de faire en sorte que l'on réponde aux besoins holistiques des enfants (un processus est également en place pour offrir d'autres ressources ou services de soutien aux enfants et aux familles si ces mesures correspondent au meilleur intérêt de l'enfant);
- appuie l'élaboration de ressources et de stratégies inclusives qui sont facilement accessibles à toutes les parties (parents, éducateurs, enfants, communautés);
- comprend des mécanismes permettant le réexamen régulier des documents et des processus afin d'assurer leur conformité, voire leur supériorité, aux autres ressources disponibles;
- cherche à accroître la compréhension, l'acceptation et le respect dont on fait preuve envers les enfants et les familles aux habiletés diverses et aux besoins différents en matière d'inclusion.

## Comprendre « les approches inclusives en matière de jeu »

Lorsqu'il s'agit de vivre l'inclusion sous forme de pratiques de qualité intégrées aux programmes d'apprentissage et de soins précoces, l'unique thème constant à la fois de la recherche et des normes de la pratique professionnelle est l'importance des attitudes positives et des valeurs axées sur l'ouverture d'esprit dans nos interactions avec les jeunes enfants et leur famille. Ce lien entre le concept de l'inclusion et les facteurs déterminants de sa réalisation a déjà été souligné ainsi :

*La recherche confirme le fait que la qualité de l'inclusion ne va pas de soi. Au contraire, pour réussir l'inclusion, beaucoup d'éléments relevant de la pratique sont indispensables, par exemple des rajustements et des modifications à l'environnement physique, à l'équipement et au matériel, l'attitude et la participation du directeur, le soutien et la formation du personnel, l'accès à des thérapies, les plans de programmes individuels, l'action des parents, la participation des autres enfants, des conseils ou des organes semblables et la préparation à la transition entre le service de garde et l'école. (Fédération canadienne des services de garde à l'enfance, 2010).*

C'est la raison pour laquelle le nom de cette ressource renforce une façon d'être (*axée sur la pratique*) plutôt que de prendre simplement la forme d'une trousse ou d'un autre outil unidimensionnel. De cette manière, les ressources et le matériel fournis appuient le lancement de ce qui deviendra, espérons-le, un continuum de culture et de pratiques exemplaires inclusives à l'appui des enfants et de leur famille. Lorsqu'on met l'accent sur le *jeu* plutôt que sur l'incapacité, on trouve alors un terrain d'entente où tous les enfants peuvent établir des liens, sans obstacle ni limite.

« La caractéristique principale du jeu,  
tant pour l'enfant que l'adulte,  
n'est pas son contenu, mais plutôt son mode.  
Le jeu est une approche de l'action,  
et non une forme d'activité. »

Jerome Bruner, psychologue, professeur

## Introduction

Le projet « Appuyer les approches inclusives en matière de jeu » vise à favoriser la compréhension et l'appréciation de l'inclusion d'une manière qui correspond aux pratiques exemplaires et prometteuses pour les jeunes enfants. Il fournit des ressources d'apprentissage qui appuient les efforts faits par les professionnels des programmes d'apprentissage et de soins précoces pour intégrer, de façon délicate et appropriée, des stratégies inclusives à leurs activités quotidiennes. Un peu à la manière des ensembles de ressources qui existaient antérieurement, ces ressources aident les programmes à fournir à tous les enfants des occasions favorisant leur pleine participation à des expériences de jeu offertes en fonction de leurs champs d'intérêt.

L'un des plus grands obstacles au soutien à l'inclusion consiste en la difficulté à reconnaître une pratique exemplaire en cours d'application. Dans cette ressource, vous trouverez plusieurs idées pratiques et histoires d'apprentissage qui constituent des exemples convaincants de ce que l'on peut accomplir lorsque les professionnels se concentrent sur les forces des enfants en soutenant leur attitude positive. Nous espérons qu'au fil du temps, grâce à l'offre de l'information fournie dans le présent guide et d'autres ressources du même genre, notre pratique dépassera les limites des mesures improvisées et isolées pour devenir une façon de *penser* et d'*agir* conjointement, et selon nos valeurs, dans notre travail avec les jeunes enfants.

Il est *essentiel* d'intervenir de la bonne façon auprès des jeunes enfants. La salle de classe typique est le point de départ de notre travail, mais nous devons établir des alliances de plus grande envergure à l'appui des besoins individuels des enfants si nous voulons assurer leur réussite dans d'autres environnements, et les aider ainsi à partir du bon pied dans la vie. Au fond, comme élément de leur biographie, que partagerez-vous avec les enfants au cours de votre passage dans leur vie?

## Adopter une approche facilitante

Bien que la plupart des professionnels aient une certaine expérience théorique ou pratique de l'inclusion, on constate habituellement une incertitude ou une hésitation lorsque la théorie doit s'appliquer dans le cas d'enfants ayant des besoins particuliers. Comme l'indiquent les deux autres ensembles de ressources de cette série, la clé de la promotion d'un environnement inclusif, c'est l'accent sur nos similitudes plutôt que sur nos différences.

Voilà pourquoi ces nouvelles ressources inspirantes ont été spécialement élaborées pour refléter les éléments principaux du jeu tels que définis dans deux outils d'évaluation des pratiques exemplaires bien connus :

- Early Childhood Environment Rating Scale (ECERS);
- SpecialLink Early Childhood Inclusion Quality Scale.

### Pourquoi jouer?

« La communauté scientifique reconnaît les bienfaits du jeu. Il est prouvé que l'exploration, la réflexion, la résolution de problèmes et la communication verbale présentes dans le jeu influencent le développement cérébral des enfants. Des recherches ont également démontré que l'apprentissage par le jeu favorise la réussite sociale, émotionnelle et scolaire. »

(CMÉC, 2012)

Lorsque les enfants jouent, ils associent de nouveaux apprentissages aux connaissances antérieures d'une façon à la fois stimulante et gérable. La recherche portant sur l'apprentissage et le développement des enfants confirme constamment l'importance du jeu. Une approche axée sur le jeu appuie les divers styles d'apprentissage des enfants. Le jeu crée chez les enfants une base pour leurs habiletés en littératie, en numératie, en sciences, en technologie et dans les arts. Il est important de tenir compte des préférences des enfants, car ils nous feront savoir ce qui les intéresse le plus. À mesure que les champs d'intérêt des enfants se multiplieront, leur jeu nourrira leurs connaissances et leurs compétences. En tant que partenaires de jeu invités dans le monde imaginaire des enfants, les éducateurs ont l'occasion d'observer et de tendre l'oreille pour connaître les jeux et les interactions des enfants. Lorsque le jeu prend son essor grâce à l'offre d'occasions intrigantes et bien conçues, il peut favoriser le processus et le produit.

« Pour pouvoir se sentir puissants, effectuer des changements et surmonter leurs craintes, les enfants doivent croire que leurs gestes ont une incidence sur leur univers. »

(Tobin, 1991)



## Le jeu comme fondement de l'apprentissage

Pourquoi les éducateurs de la petite enfance offrent-ils des programmes axés sur l'enfant et le jeu? Ils le font parce qu'ils croient à la pertinence des énoncés suivants :

- Le jeu respecte la Convention relative aux droits de l'enfant. Dans cette convention, le jeu compte parmi les droits des enfants.
- Les enfants apprennent en jouant. Ils explorent les objets et le matériel de leurs jeux. Ils font des expériences. Ils comprennent des choses tout seuls.
- Le jeu nourrit la créativité des enfants, ainsi que leurs aptitudes pour la résolution de problèmes.
- Le jeu offre une meilleure préparation des enfants à l'école que ne le font les cours organisés pour leur apprendre à réciter l'alphabet, à compter ou à écrire en lettres moulées.
- Le jeu favorise la santé. Il rend les enfants plus forts et améliore leur coordination. Il favorise également leur santé émotionnelle en leur offrant une façon de s'exprimer.
- Le jeu offre un contexte dans lequel des adultes bienveillants apprennent aux enfants à bien se comporter, à penser aux autres, à connaître des référents culturels francophones et à respecter les conventions sociales de la communauté.
- Les enfants acquièrent une estime de soi et apprennent à traiter les autres avec respect à travers le jeu. Les environnements de jeu créent pour les éducateurs de la petite enfance des occasions naturelles d'explorer ces attitudes avec les enfants.
- Les enfants choisissent des jeux qui favorisent leur développement et leur développement favorise leur jeu, dans une sorte de « spirale ascendante ».

Irwin, S. 2009, *The SpecialLink Early Childhood Inclusion Scale*, Sydney (N.-É.), Breton Books.

**Dans le contexte de l'apprentissage précoce, l'inclusion correspond aux six principes suivants :**

**Aucun enfant exclu :**

Aucun enfant n'est exclu en raison d'une incapacité.

**Proportions naturelles :**

La proportion des enfants ayant une incapacité dans les programmes de la petite enfance correspond à celle qui existe, en général, au sein de la population.

**Pleine participation :**

On modifie et on adapte les activités, les routines et l'environnement de manière à pouvoir inclure tous les enfants.

**Même éventail d'options de programme :**

Les parents d'enfants ayant une incapacité ont les mêmes options en ce qui concerne l'horaire (p. ex. journée complète, demi-journée, heures souples) que les autres parents.

**Participation optimale des parents :**

Les parents sont vivement encouragés à participer au programme de soins précoces.

**Promotion de l'inclusion communautaire :**

Le personnel et les parents font la promotion de l'inclusion dans l'ensemble de la communauté.

En plus de vouloir faire connaître des stratégies pour utiliser le jeu comme fondement de l'apprentissage, la présente ressource a pour but de favoriser la compréhension et la connaissance de la théorie « Aucun enfant rejeté ». « Dans les garderies entièrement inclusives, tous les enfants sont les bienvenus, peu importe le type ou le degré de leur incapacité. Il est important de souligner que cette théorie ne limiterait pas l'inscription au programme des enfants ayant des besoins particuliers. En effet, plutôt que du nombre d'inscriptions, elle traite des restrictions potentielles liées à l'incapacité. »

(Fédération canadienne des services de garde à l'enfance, 2004)

## Comment se servir de ce guide

Il est important de souligner que cette ressource a été élaborée pour « appuyer les approches inclusives en matière de jeu » et que, par conséquent, elle ne constitue pas une ressource exhaustive portant sur tous les aspects de l'inclusion. Cependant, nous espérons sincèrement que, lorsqu'elles seront utilisées de concert avec les activités décrites dans le guide qui les accompagne, les ressources offertes dans cette série créeront un outil de soutien sous la forme du renforcement des capacités de leurs utilisateurs, et qu'en fin de compte, ces capacités renforcées amélioreront la qualité des expériences offertes aux enfants.

S'ajouteront à cette ressource, dans chaque secteur d'activité, des renseignements détaillés des sortes suivantes :

- des récits d'apprentissage présentant des exemples concrets d'inclusion;
- un éventail de stratégies et de suggestions pouvant servir de complément au matériel de la série;
- des suggestions de façons de prolonger le jeu encadré par le matériel existant des programmes;
- des questions supplémentaires pour guider la sélection de jouets par le personnel des programmes cherchant à améliorer ou à enrichir leurs ressources existantes.

De plus, nous avons ajouté une série de questions de suivi concernant la « réflexion sur la pratique », des questions qui, espérons-le, appuieront le perfectionnement professionnel en servant de sujets d'autoréflexion dans le journal de bord de chacun, de conversation lors de réunions du personnel et d'échange entre les membres des équipes de soutien aux enfants.

Vos programmes, ainsi que les enfants et les familles à qui ils sont destinés, sont uniques.

Pour cette raison, la ressource *Appuyer les approches inclusives en matière de jeu* est dotée d'un format ouvert qui vous permet de choisir ou d'adapter des activités en fonction des besoins particuliers, qu'ils soient ceux d'un seul enfant ou du programme entier. La connaissance des besoins des enfants en matière d'apprentissage et de développement et l'observation des champs d'intérêt des enfants faisant partie de votre programme vous aideront à choisir les activités qui vous conviennent le mieux.

## Les besoins des enfants

Lorsque vous prenez des décisions relatives à des choix concernant la programmation de vos activités, prenez en considération les expériences qui :

- correspondent à la vie quotidienne et aux champs d'intérêt actuels des enfants;
- offrent aux enfants des occasions d'exprimer et de développer des idées et des sentiments de diverses manières dans des activités différentes, notamment la pratique des arts tels que le jeu sociodramatique, la musique et le mouvement;
- encouragent la créativité et la spontanéité;
- piquent la curiosité et poussent à deviner, à prévoir et à estimer des résultats;
- favorisent le libre choix et l'autonomie dans l'apprentissage;
- mettent l'accent plus sur le processus participatif que sur le produit final;
- appuient l'utilisation de la langue française tout en valorisant la ou les langues parlées par l'enfant et sa famille;
- favorisent l'intégration sensorielle et le développement physique;
- offrent un environnement sécuritaire et l'espace nécessaire à l'exploration et à la découverte;
- fournissent des occasions et des moments réguliers et significatifs où les enfants peuvent être tranquilles pour apprendre.

Les programmes qui proposent des activités participatives, personnalisantes et libres, avec des occasions de choisir, d'être créatif et d'apprendre à son rythme, assurent la mise en place d'une base efficace pour le jeu, ce qui répond aux besoins de tous les jeunes enfants. De cette manière, la facilitation de l'inclusion représente la prolongation naturelle du rôle des professionnels à l'appui du processus d'apprentissage et de la prédisposition des enfants au jeu.

## Les influences communautaires

En examinant davantage les besoins des enfants, il est également important de se rappeler certaines autres caractéristiques ou ressources communautaires et de réfléchir à la manière dont elles pourraient appuyer ou refléter les décisions relatives aux programmes. Voici quelques-unes de ces attributs supplémentaires à considérer :

- **Lieu** : Votre programme est-il situé en milieu rural ou urbain? Les activités et le matériel doivent correspondre au contexte et au mode de vie familial aux enfants. Comment pourriez-vous adapter les ressources de la série *Appuyer les approches inclusives en matière de jeu* afin d'améliorer certains éléments du programme qui sont propres à votre communauté?
- **Éléments culturels** : Quels effets la culture et les caractéristiques du milieu environnant ont-elles sur les enfants du programme et leurs familles? Afin d'appuyer efficacement les approches inclusives en matière de jeu, vous devez tenir compte du niveau de participation de la communauté et de son incidence potentielle sur la mise en application pratique de votre philosophie (c.-à-d., les effets sur les enfants et les familles et les ressources et appuis communautaires). Qu'est-ce que vous pouvez ajouter aux ressources de la série *Appuyer les approches inclusives en matière de jeu* pour qu'elles reflètent mieux les diverses cultures de votre communauté?
- **Espace francophone** : Votre programme offre un espace privilégié pour soutenir l'emploi de la langue française par les enfants et leur famille et créer chez eux un sens d'appartenance à la communauté de votre programme et, par-là, à la grande communauté francophone. Ces premières expériences francophones peuvent représenter des moments déterminants pour l'enfant et sa famille. Comment est-ce que l'organisation du milieu et des activités encourage-t-elle l'interaction naturelle entre enfants et adultes? Est-ce que les enfants vivent des expériences positives d'apprentissage qui facilitent l'appropriation de la langue et la construction d'un répertoire de références associé à la langue et aux cultures francophones (p. ex. à travers des comptines, des jeux et des chansons)? Comment est-ce que la ressource « *Appuyer les approches inclusives en matière de jeu* » peut contribuer au développement langagier et culturel des enfants francophones? Existe-t-il des ressources dans votre communauté (p. ex. parents ou grands-parents, personnes à inviter, centres de ressources, bibliothèque municipale, etc.) qui pourraient aider à enrichir l'espace francophone?
- **Francisation** : Alberta Education reconnaît que le développement langagier constitue la pierre angulaire de l'apprentissage. Soutenir les jeunes enfants et les élèves francophones dans le développement de leur maîtrise de la langue française est un facteur essentiel de l'amélioration du taux d'achèvement des études secondaires. La francisation est un processus qui permet à l'enfant ou à l'élève qui parle peu ou qui ne parle pas français de développer des habiletés langagières orales et écrites pour qu'il « utilise la langue française, non seulement pour communiquer de façon efficace dans la vie courante et scolaire, mais aussi pour penser, apprendre, être critique par rapport à ce qu'il vit et à ce qu'il est, se construire une identité, se créer un espace culturel, aménager un territoire, exercer un pouvoir d'initiative et prendre en main son propre développement » (CMÉC, 2003). Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la section Petite enfance de la ressource [La francisation : l'affaire de tout le monde](#).
- **Âge et niveau de développement des enfants** : Divers programmes peuvent s'adresser à des enfants de tous âges, qu'ils se retrouvent tous ensemble ou regroupés selon l'âge. Dans un environnement inclusif, il est également important de se rappeler que les enfants ne franchissent pas tous les stades du développement au même âge chronologique.

Voilà pourquoi il ne faut pas oublier que les stratégies et les ressources fournies dans la présente série sont axées sur le soutien d'approches inclusives en matière de jeu plutôt que sur des activités correspondant à un âge précis. Par conséquent, on peut devoir les adapter aux besoins individuels en matière de développement ou aux champs d'intérêt des enfants.

## Les perspectives des fournisseurs de soins

Parmi toutes les ressources des professionnels œuvrant auprès des enfants, la plus importante est sans doute leur attitude, et plus précisément, leur attitude positive!

« Pour ce qui est de l'efficacité d'un programme inclusif et de la qualité de l'éducation et de l'intervention qu'il assure, le facteur le plus déterminant est l'attitude. Les termes que vous employez révèlent votre attitude et vos croyances à la personne ayant une déficience et à tous ceux qui vous entourent. »

(Specialink 2010)

Des recherches ont révélé que l'attitude de l'enseignant par rapport à l'inclusion est un indicateur important de la réussite d'un programme intégré.

Avant de poursuivre la lecture du présent guide, nous vous suggérons de visionner la vidéo intitulée *Have You Got Attitude?* mettant en vedette Debra Mayer du [Specialink, National Centre for Child Care Inclusion](#) (en anglais). Cette vidéo, qui fait partie de ces nouvelles ressources passionnantes, vous permettra de vivre un voyage de découverte non seulement de nouvelles pratiques professionnelles, mais aussi de croyances et d'attitudes émergentes qui vous feront réfléchir tout en vous inspirant. Après avoir écouté la vidéo, consultez les sections pertinentes du guide *Appuyer les approches inclusives en matière de jeu* pour trouver des questions aux fins de discussion. Il convient de souligner qu'il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses à ces questions; cependant, nous espérons que ces interrogations seront utilisées pour lancer des discussions et fournir des occasions d'autoréflexion ou de discussion philosophique lors des réunions du personnel, des séances avec les parents ou des conférences sur les cas complexes.

**Remarque :** Pour faciliter leur emploi par le personnel de programmes faisant l'objet d'un processus d'accréditation de garderie, les sections réservées aux questions d'autoréflexion sur les feuilles de preuves du portfolio qui font partie de la section des ressources et des liens du présent guide peuvent être utilisées pour fournir des preuves supplémentaires relatives aux exigences de portfolio 06 et 07.

## Des questions de réflexion personnelle

- Dans quelle mesure le milieu d'apprentissage et de soins précoces dans lequel vous travaillez appuie-t-il actuellement les pratiques inclusives?
- Quels défis devez-vous relever sur le plan de la mise en œuvre?
- Quelles pratiques inclusives utilisées dans le contexte de l'apprentissage précoce ont été particulièrement efficaces auprès des groupes avec lesquels vous avez travaillé (enfants ayant des besoins spéciaux, enfants doués ou talentueux, enfants à faible rendement, etc.)?
- Décrivez une stratégie que vous utilisez dans votre pratique et que vous considérez comme étant une pratique inclusive prometteuse en apprentissage précoce. Décrivez ses effets sur l'apprentissage des enfants et les preuves de son efficacité.

**Suggestion :** La trousse [Communi-clés](#) a été conçue par des orthophonistes pour donner des idées pour la création de milieux propices au développement du langage des enfants d'âge préscolaire et scolaire. L'interaction qui a lieu entre les enfants et les adultes est le facteur déterminant dans l'apprentissage du langage.

## Intégrer le jeu à la pratique

### Jouons!

Vous avez maintenant appris que le jeu constitue un fondement efficace de l'apprentissage, et visionné la vidéo *Have You Got Attitude?* La présente section du guide servira à vous présenter la collection de ressources créées et des suggestions de stratégies qui pourraient vous aider à intégrer ces ressources aux domaines de jeu suivants :

- l'exploration tactile;
- l'expression artistique;
- la musique et le mouvement;
- les blocs;
- le sable et l'eau;
- le jeu sociodramatique;
- la nature et les sciences;
- la numératie
- des espaces à l'intérieur et à l'extérieur.

En plus des nombreux éléments qui font partie de cette ressource, vous trouverez des feuilles de planification d'activités, des documents suggérés supplémentaires et une autre liste pour appuyer l'amélioration des programmes par l'enrichissement des collections de jouets et de matériel.

### La littératie

Nous vous offrons ici des suggestions et des pistes à suivre pour le développement langagier des enfants à partir de chacun des jeux. Il s'agit, comme le dit *Le programme de la prématernelle francophone en Alberta*, de « multiplier les occasions de s'exprimer et d'interagir en français » à travers des activités comme les suivantes :

- jouer avec la langue en affectionnant les jeux de devinettes, les rimes, les allitérations, les comptines, les chansons;
- inventer des histoires avec les enfants;
- faire des mises en scène, des pièces de théâtre;
- jouer au perroquet ou au téléphone;
- inviter l'enfant à parler d'un événement qui s'est passé antérieurement;
- jouer à « Jacques dit »;
- lire des histoires simples;
- monter un spectacle de marionnettes;

- jouer au bingo avec des mots ou des dessins;
- parler à propos de la langue en examinant les mots qui se ressemblent en français et en anglais, ou les mots qui commencent ou qui se terminent de la même façon.

## Des feuilles d'activités à l'appui

Une série de feuilles d'activité accompagnera chacune des matières et chacun des ensembles de ressources mentionnés plus haut. Ces feuilles ne visent pas à fournir des instructions explicites concernant tout le matériel, mais plutôt à fournir des renseignements utiles pour démontrer à quel point il est facile d'appuyer les approches inclusives dans les situations de jeu et les interactions de tous les jours avec les jeunes enfants.

Afin de faciliter l'utilisation des feuilles d'activité et l'application du matériel dans divers contextes, toutes les feuilles ont été élaborées selon un format simple.

Catégorie		Activité
Renseignements sur la ressource... (c.-à-d., les valeurs renforcées par le jeu ou le développement qu'il appuie)	Principaux domaines de développement ou compétences	Image ou matériel alternatif
	Concepts et vocabulaire à développer	Activités supplémentaires

Au verso de chaque feuille d'activités, vous trouverez des activités supplémentaires pouvant prendre les formes suivantes :

- des suggestions d'activités pour appuyer le développement langagier;
- des adaptations ou du matériel alternatif que vous pouvez utiliser en remplacement de certains éléments précis fournis dans cette matière;
- des activités supplémentaires ou une liste d'applications différentes pour ce matériel;
- une section intitulée « Partagez vos idées et votre expertise » où nous invitons les utilisateurs de ce matériel à faire connaître des façons nouvelles et novatrices de l'exploiter auprès des enfants (nous espérons que la présentation interactive de ces utilisations permettra d'augmenter et d'enrichir ces ressources et de favoriser l'apprentissage par les pairs grâce à une approche axée sur la communauté de pratique).



Enfin, comme il est indiqué tout au long de cette ressource, nous espérons que ces ressources encourageront tous les professionnels qui travaillent régulièrement avec les enfants à promouvoir et à soutenir les approches inclusives en matière de jeu. Plus particulièrement, nous souhaitons que le lien établi entre la théorie et la pratique dans l'information à l'appui fournie dans le guide de programme, qu'il s'agisse de la présentation des valeurs liées au jeu et à l'inclusion, de l'espace réservé à la réflexion personnelle ou des activités pratiques offertes, continue non seulement de suggérer des approches inclusives à intégrer à nos interactions avec les jeunes enfants, mais aussi de rendre contagieuse notre attitude positive envers l'inclusion.

## Encadrer l'inclusion

En faisant l'expérience des diverses ressources et activités des aires de jeu, tenez compte des cinq éléments suivants de votre plan d'action :

- Précisez votre objectif en matière d'inclusion – qu'est-ce que vous voulez accomplir?
- Analysez vos forces et les obstacles en matière d'inclusion – quels sont les éléments qui fonctionnent bien actuellement et sur lesquels vous pouvez miser, ou, inversement, quels sont les obstacles qui freinent votre réussite?
- Déterminez la manière de résoudre le problème – quels éléments faut-il mettre en place pour obtenir le résultat visé?
- Observez les enfants, encouragez-les à suggérer des solutions, déterminez les solutions qui conviennent le mieux à votre programme – lesquelles conviennent le mieux aux enfants de votre programme?
- Évaluez vos solutions – « Réfléchissez à toutes les possibilités, puis choisissez celle qui offre le meilleur potentiel. »

Avant tout, nous tenons à souligner le fait que les enfants, les familles et vous, les professionnels, représentez les ressources optimales pour tout programme, compte tenu de votre connaissance irremplaçable des besoins particuliers de tout ce qui est unique dans votre programme. Il est vrai que les jouets et le matériel ne sont pas une fin en soi. Ce sont plutôt des ressources à utiliser avec créativité. Alors, ne vous limitez pas aux méthodes décrites dans le présent guide, et n'oubliez pas, par la suite, de proposer à d'autres vos idées nouvelles et novatrices en utilisant la section d'évaluation du présent guide. Enfin, amusez-vous!

## L'exploration tactile

Le matériel de manipulation destiné au jeu appuie les activités et les expériences visant à encourager le développement de la motricité fine. Voici un inventaire d'éléments de base, classés par type, que les programmes devraient rassembler, et sur lesquels ils doivent miser au fil du temps, afin de soutenir l'apprentissage des enfants dans ce domaine :

- casse-têtes d'images (à assembler sur table et au sol) de divers degrés de complexité;
- casse-têtes conceptuels – formes géométriques, tableaux de fractions, séries de tailles, mosaïques;
- matériel de tri et d'appariement;
- matériel de sériation que l'on peut utiliser à l'appui des concepts de longueur, d'aire, de volume, de poids et de hauteur (ton);
- éléments de modélisation, notamment des panneaux à chevilles;
- éléments d'enfilage et de laçage, notamment des perles et des lacets;
- matériel à visser, p. ex. des capsules de bouteille vissables, qui apprend à tourner, à serrer, à desserrer et à resserrer;
- petites pièces de construction – blocs Lego®, Duplo®, Mobilo®, Stickle®;
- argent factice, caisse enregistreuse, articles d'épicerie à placer sur des étagères;
- jouets de martelage – clous, bois, styromousse, liège, marteaux, tournevis;
- jouets à ressort que l'on met en marche à l'aide d'une manivelle, de pression ou d'un mouvement de rotation;
- jouets à emboîtement, p. ex. des chemins de fer et des circuits automobiles.

Dans de nombreux cas, le développement chevauche d'autres domaines, tels que le développement langagier et la communication, de sorte à multiplier les avantages de la planification et de la mise en œuvre réfléchies. Le soutien d'approches inclusives ne doit donc pas prendre la forme d'un élément intrus surajouté à la planification du programme. Il doit plutôt s'intégrer à un plan cohérent qui reflète les besoins et les intérêts de tous les enfants. Dans la recherche d'approches créatives au soutien de l'inclusion dans le domaine du jeu, les trois étapes « planifier », « mettre en œuvre » et « revoir » peuvent aider à assurer l'atteinte des objectifs en matière de développement liés à diverses aires de jeu.

**Planifier : à quoi s'intéressent les enfants?** Lorsqu'on tente de déterminer quelles activités conviennent le mieux aux enfants, ou sont les plus favorables à leur développement, on doit commencer par l'évaluation de leurs champs d'intérêt. Pour ce faire, on peut adopter diverses stratégies, notamment l'observation des enfants, la communication avec les familles et la prise de conscience d'évènements qui les touchent de près. En tant qu'éducateur qui passe beaucoup de temps avec les enfants, vous êtes la personne la mieux placée pour recevoir les renseignements nécessaires pour rendre les expériences proposées dans votre programme réellement importantes et pertinentes aux enfants et à leur famille.

Les histoires d'apprentissage constituent un autre moyen puissant de passer de la théorie (connaissances) à la pratique (expérience) pour mettre vos plans en œuvre. En suivant la ressource *Appuyer les approches inclusives en matière de jeu*, vous constaterez qu'au début de chacune des sections consacrées à une nouvelle aire de jeu, des histoires d'apprentissage présentent des exemples de méthodes simples pour faciliter l'inclusion dans les activités quotidiennes. Voici l'une des nombreuses histoires d'apprentissage réelles qui montrent à quel point des adaptations simples peuvent approfondir le processus de planification.

### L'histoire de Stéphanie

Le personnel formule-t-il des observations sur certains enfants et conserve-t-il un registre de leurs champs d'intérêt, de leurs réalisations et de leurs possibilités d'évolution? S'il le fait déjà dans certains cas, et s'il planifie des expériences axées sur ces observations, il sera prêt à agir de même auprès d'un enfant ayant un retard de développement. Les observations nécessaires seront probablement plus détaillées (par exemple, lorsque Stéphanie commence à utiliser des mots, le personnel consigne les différents sons qu'elle émet et les présente à son orthophoniste), mais on saura déjà élaborer un programme en fonction des compétences individuelles observées.

À un certain moment, Gloria et Jacques, les parents de Stéphanie, ont constaté que Stéphanie éprouvait de la difficulté à manger. Le personnel s'est aussi rendu compte que la jeune fille avait de la difficulté à saisir la nourriture à manger avec les doigts. Une série d'expériences de manipulation a été planifiée et effectuée. Les expériences permettaient à Stéphanie de s'exercer à saisir de petits objets, mais étant donné qu'elles avaient lieu dans la salle de jeu et qu'elles se faisaient à l'aide de formes et d'objets amusants et colorés, de nombreux autres enfants y ont participé aussi. Tout le monde s'est bien amusé et pour sa part, Stéphanie a pu travailler avec d'autres enfants, apprendre d'eux et avec eux et se faire de nouveaux amis.

Dans l'exemple présenté ci-dessus, on voit bien la façon dont le personnel a travaillé de façon créative pour favoriser le développement d'un enfant après avoir remarqué chez elle un besoin précis. En jumelant l'intervention éducative à l'intérêt des enfants pour le jeu, cette méthode a permis à Stéphanie à la fois de perfectionner sa motricité fine et d'améliorer son développement social et ses compétences en matière de coopération grâce à l'encadrement assuré par ses pairs devenus ses amis. Voilà une application modèle du projet « Appuyer les approches inclusives en matière de jeu ».

On peut trouver plusieurs ressources pour appuyer ce genre d'intervention au moyen du matériel de manipulation sur le site de la [Fédération canadienne des services de garde à l'enfance](#).

**Réagir :** À la suite de l'observation, il faut réfléchir à la façon de concevoir un plan avec un but précis qui tient compte au maximum, mais sans incohérence, des besoins de l'enfant en question et de l'intérêt de tous les enfants pour le jeu. En effet, étant donné l'attrait général des jeux, il est souvent utile d'orienter la planification des activités vers les intérêts principaux des enfants en cette matière afin de favoriser la participation naturelle des pairs et l'établissement de relations entre eux.

## Le matériel de manipulation

Pour vous aider à comprendre les concepts associés aux jeux de manipulation, voici une liste (en anglais) d'ensembles de compétences appuyées par ces ressources tirée du site Web Howick Play Centre :

- la motricité fine;
- la coordination oculomanuelle;
- la perception des habiletés conceptuelles et spatiales;
- la numératie :
  - la mise en séquence,
  - les nombres, la façon de compter, l'ordre et la quantité,
  - l'appariement de tailles et de formes,
  - la géométrie, la symétrie et la rotation,
  - l'équilibre,
  - l'espace et l'aire,
  - les relations spatiales,
  - la mesure et la comparaison,
  - le temps,
  - la proximité spatiale,
  - la théorie des ensembles,
  - la théorie de la conservation;
- la perception visuelle :
  - la couleur et les séquences,
  - les détails,
  - la discrimination figure-fond;
- la reconnaissance de formes différentes;
- la logique, le raisonnement et la réflexion systématique;
- la mémoire;
- la concentration;
- la capacité de discriminer et de poser des jugements;
- le langage;
- les moments solitaires;
- le travail solitaire et la coopération;
- la patience et l'autodiscipline;
- l'autonomie et un sentiment de réussite qui favorise la confiance;
- les habiletés d'observation.

Dans cette section du guide, on peut également trouver un exemple de feuilles d'activité pour les personnes qui souhaitent réfléchir davantage à la manière dont les domaines social, physique, intellectuel, cognitif et émotionnel (S.P.I.C.E.) sont soutenus pendant chacune des activités. Une telle réflexion peut s'avérer particulièrement utile lorsqu'on aborde les résultats des activités et les possibilités d'expériences de suivi à l'appui.

Aux fins d'amélioration du matériel de programme existant, on décrit ci-dessous les éléments du jeu de manipulation qui se trouve dans cette série de ressources, ainsi que les stratégies et les idées pour appuyer la mise en œuvre de la série.

**Barres tactiles :** Cet élément offre à tous les enfants, malgré leurs compétences très différentes, une expérience tactile (axée sur le toucher) qui crée des occasions d'interaction sociale. Il peut être intégré au domaine des sciences en tant qu'outil pour aider les enfants à exprimer leurs pensées concernant ce qu'ils ressentent lorsqu'ils touchent l'objet. Certaines des pensées exprimées par rapport au fait de toucher la barre peuvent être approfondies au moyen de la présentation d'un livre sur le concept mentionné par l'enfant. Par exemple, si l'enfant affirme qu'au toucher, la barre lui rappelle une chenille ou un duvet, l'éducatrice peut exploiter le livre d'Éric Carle intitulé *La chenille qui fait des trous*.



Matériel alternatif

**Dés tactiles :** Cet élément est un dé de bois couvert de six matériaux différents. Il vise la stimulation du sens du toucher. En le manipulant, les enfants apprennent à reconnaître les différents matériaux, à développer leur sens du toucher et à exprimer leurs pensées par rapport à l'objet. Pour aider un enfant ayant des difficultés d'expression, l'éducatrice peut placer cet élément à côté de la pâte à modeler et encourager l'enfant à créer une empreinte de chacune des surfaces du dé dans la pâte à modeler, puis lui poser des questions ouvertes sur l'activité, p. ex. : « Que se passerait-il si tu enfonçais la pâte à modeler plus fort sur cette surface? » Les questions peuvent être modifiées en fonction des compétences individuelles des enfants.

**Carrés texturés :** Ce sac contenant des carrés à diverses textures offre une façon inclusive d'intégrer tous les enfants à une séance en petits groupes et d'améliorer leur exploration du vocabulaire. L'éducatrice peut prendre des photos des diverses textures et demander aux enfants de plonger la main dans le sac afin de piger le carré qui correspond à l'image. L'enfant peut ensuite décrire la sensation au toucher et les usages de ce carré, ainsi que les idées qu'il lui inspire, pendant que l'éducatrice inscrit ces mots sur l'image. L'éducatrice peut ensuite laisser les enfants explorer ce jeu en petits groupes.



Matériel alternatif





Matériel alternatif

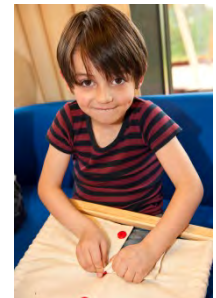
**Blocs Velcro®** : Ces blocs couverts de Velcro® se fixent les uns aux autres d'un simple geste grâce à des bandes autoagrippantes. Ils font partie d'un grand ensemble de blocs de bois qui peuvent fournir à tous les enfants l'occasion de participer à un jeu de blocs. Leur construction facile et leur conception solide aident les enfants à examiner leur compréhension du matériel tout en leur offrant l'occasion de participer à des activités de construction dans le même espace.

**Casse-tête de boucles et de loquets** : Lorsqu'on le place à la hauteur des yeux de l'enfant, ce casse-tête pique la curiosité en raison de ses loquets métalliques et de ses images colorées. Afin d'adapter ce jeu aux capacités des enfants dont la motricité fine est moins développée, on peut fixer ce casse-tête à une table à l'aide de bandes Velcro®. Cette stratégie aide tous les enfants à assembler les pièces du casse-tête et leur offre l'occasion de développer leur autonomie ou, dans le cas des enfants devant utiliser la préhension palmaire (saisir un objet avec la paume de la main et seulement deux ou trois doigts) pour manipuler les loquets, de s'adonner à un jeu parallèle entre pairs. Cet élément constitue également un moyen d'élargir un champ d'intérêt de l'enfant qu'il a pu mentionner, p. ex. celui de la « chasse au trésor » ou celui des « mystères ».



**Perles énormes à enfiler** : Ce jeu nécessite des billes de diverses dimensions et du matériel d'enfilage qui conviennent à des enfants présentant divers niveaux de force et de motricité fine. Intégrez d'autres éléments aux billes, tels que des pailles, des cure-pipes, des bouts de raphia et des tubes de plastique, afin d'offrir aux enfants une certaine variété de formes et de matériaux pour le développement de leur motricité fine à travers l'expérience tactile enrichie de l'enfilage de billes.

**Cadres d'habillement** : Ces matériaux peuvent être intégrés à diverses aires de jeu, notamment dans le cadre de la routine d'arrivée; on peut aider les enfants en leur offrant un indice visuel qui leur signale que leur routine quotidienne débutera lorsqu'ils auront fini d'arranger leur cadre. Ces cadres d'habillement visent à aider les enfants à développer leurs compétences physiques et cognitives en matière d'initiative personnelle (l'habillement). Leur utilisation favorise l'autonomie en permettant aux enfants de s'exercer à s'habiller et d'améliorer leur dextérité en appuyant divers gestes, dont l'emploi de la fermeture éclair, des boutons, des boutons-pression, des lacets et des attaches. Cette variété offre aux enfants des occasions diverses d'exploration et de réussite pendant qu'ils travaillent en parallèle, tout en favorisant l'encadrement par les pairs.



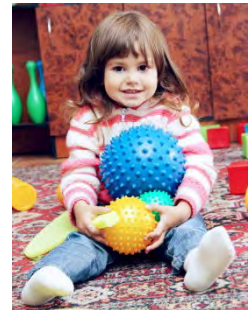


Matériel alternatif

**Sacs de boutons-pression :** Ces sacs de tissu que l'on peut attacher les uns aux autres à l'aide de boutons-pression offrent une occasion sensorielle aux enfants, qui peuvent se les lancer, les attraper et développer leur compréhension cognitive du poids et du volume en les fixant les uns aux autres. L'utilisation de boutons-pression pour attacher ces sacs les uns aux autres favorise le développement de la motricité fine. Ce matériel peut être utilisé au moment de la narration d'une histoire en petits groupes afin

de permettre aux enfants d'interagir en ajoutant leur sac à la chaîne pendant que l'éducatrice raconte. Si le poids de l'ensemble des sacs fixés les uns aux autres semble reconforter l'un des enfants, on peut lui donner la chaîne complète des sacs à tenir pendant l'activité. De plus, ces éléments pourraient faire l'objet de la routine de la collation si, après s'être lavé les mains, les enfants devaient attacher leur sac à ceux des autres avant de rejoindre le groupe dans une autre aire de jeu.

**Balle taïchi :** Ces petites balles lestées, qui existent en diverses tailles, pourraient être utilisées lors de certaines expériences de motricité globale et activités en petits groupes pour inciter les enfants ayant des troubles d'attention et des difficultés sensorielles à interagir et à participer avec les autres membres du groupe. Dans le cadre des expériences en petits groupes, certains enfants peuvent choisir de taper sur la balle posée sur leurs genoux au lieu de lever la main lorsqu'ils souhaitent participer à la discussion.



**Pincettes :** Les pincettes peuvent offrir une expérience en matière de développement du contrôle musculaire nécessaire à la rédaction, et une belle façon d'amener l'enfant à passer de la préhension palmaire à la prise pince au moyen d'expériences de jeu favorisant l'utilisation des pincettes et des pincettes. Étant donné que certains enfants sont incapables de tenir une petite paire de pincettes, l'éducatrice peut devoir fournir des pincettes à charnière, aussi, et des objets que l'on peut saisir avec les deux outils.

Par exemple, une cuve remplie de pompons et de balles de styromousse de diverses tailles ainsi que des pincettes et des pincettes déposées près d'un long tube transparent (dont l'une des ouvertures est large et l'autre, plus petite) peuvent offrir aux enfants ayant diverses aptitudes physiques l'occasion de jouer ensemble et de participer à un effort commun. En même temps, cette activité peut favoriser le développement social lorsque les enfants et l'enseignante travaillent ensemble pour remplir les tubes.

**Boîtes lestées :** Ces cylindres de bois lestés peuvent facilement être ajoutés à l'activité des blocs ou à celle de la numération afin d'aider tous les enfants à examiner des concepts dans les domaines de la construction et des mathématiques. Pour les enfants qui participent au programme et qui ont besoin d'aide par rapport à leur développement visuel, l'éducatrice peut adapter le matériel, par exemple en ajoutant aux cylindres des photos d'animaux, de camions ou de membres de la famille.



Matériel alternatif

**Grands tubes de vue :** Ces éléments peuvent être utiles pour les enfants qui ont des aptitudes visuelles différentes. En piquant leur intérêt, les sons et le mouvement des tubes peuvent motiver les enfants ayant une aptitude visuelle limitée à participer et à collaborer avec d'autres. Ces tubes peuvent être intégrés à une aire musicale où les enfants explorent leurs sons et leurs possibilités en matière d'expression esthétique. Tous les enfants sont en mesure d'interagir et de connaître un certain succès en manipulant ces tubes. La longueur et la largeur des tubes aident les enfants ayant une motricité fine limitée à s'autoréguler en fonction de leurs aptitudes et de leurs champs d'intérêt. L'enseignant peut aussi présenter une chanson qui invite les enfants à secouer les tubes en suivant le rythme. Les chansons aux phrases répétitives et au rythme simple encouragent la participation d'enfants ayant des aptitudes très variées.



Matériel alternatif



**Lacer et apprendre :** Cet élément interactif offre à tous les enfants la possibilité de participer à des expériences d'alphabétisation, même si leurs compétences cognitives et physiques sont très différentes. L'action d'enfiler les diverses parties des objets de bois à l'aide d'un lacet peut être adaptée, par exemple par l'emploi d'un matériel plus rigide comme un cure-pipe, afin de favoriser l'interaction entre les enfants.

**Boîte à souvenirs avec verrous :** Les enfants sont curieux de nature, par conséquent, lorsqu'on présente cet élément à la hauteur des yeux des enfants dans le cadre d'une dramatisation ou d'un jeu scientifique, on les encourage à explorer et à se mettre au défi. Dans le cadre du jeu dramatique, les enfants peuvent tous jouer un rôle ou suivre un scénario qui correspond à l'un des divers emplois de la boîte. Pendant que les enfants explorent ces rôles et ces scénarios, on encourage le jeu coopératif afin de favoriser leur aptitude à manipuler les verrous et les charnières qui font partie de la boîte. L'enseignant peut décider d'ajouter du matériel à l'intérieur de la boîte en fonction d'un champ d'intérêt mentionné par les enfants. Par exemple, si les enfants utilisent la boîte comme coffre aux trésors, l'enseignant peut y insérer des bijoux de fantaisie.



Matériel alternatif



**Tableau tactile :** Cet élément peut offrir diverses expériences à des enfants dont les niveaux d'aptitude sont très différents. On peut le leur placer à la hauteur des yeux, créant ainsi des conditions favorables à leur développement social et, en même temps, au développement de leur indépendance, en leur permettant de choisir l'activité. Lorsqu'on combine ce matériel avec des blocs de styromousse et des tés de golf, on peut proposer aux enfants des choix supplémentaires d'activités pour éveiller leur intérêt. De plus, ces éléments permettent le renforcement des muscles et la modélisation cognitive.





## Des expériences à l'intérieur et à l'extérieur

### Allons jouer

La petite enfance de mon fils est un exemple éloquent de l'importance de la contribution de tous pour le développement optimal de chacun. Mon fils a une infirmité motrice cérébrale et il se déplace en fauteuil roulant. Il passe également beaucoup de temps hors de son fauteuil, et à ce moment-là, il se déplace en rampant. Il a fréquenté une garderie agréée en milieu familial qui se trouve dans notre quartier. Un jour, lorsque je suis allée le chercher, le fournisseur de service de garde m'a raconté une anecdote. « Aujourd'hui, les enfants ont décidé de jouer au football (la version adaptée aux enfants de trois ans) dans la cour arrière. Forrest tenait vraiment à jouer, mais il ne pouvait tenir le rythme avec les enfants qui couraient. Rico a constaté ce fait, puis a dit : "Hé, mettons-nous à genoux pour permettre à Forrest de jouer avec nous!" Cela a très bien fonctionné – tous les enfants étaient sur un pied d'égalité pour se déplacer. Ils ont modifié certains règlements, puis ont joué pendant une heure. » Ce sport est devenu l'un des jeux favoris des enfants de la garderie, qui l'appellent maintenant « ballon-genou ».

Mon fils a rencontré son meilleur ami à cette garderie. Lorsqu'ils sont devenus de jeunes adultes et ont dû quitter la famille, ils ont déménagé ensemble. Cet exemple d'un simple « jeu collectif » est un souvenir indélébile pour les enfants qui y ont participé.

Continuez de faire passer le mot!

*(Let's All Play: Early Childhood Community, publié par Laura Merrill, le 1<sup>er</sup> octobre 2009)*

## Le matériel pour activités de motricité globale à l'intérieur et à l'extérieur

Le développement de la coordination des grands muscles est l'un des défis principaux des enfants d'âge préscolaire. Étant donné que ceux-ci doivent développer la coordination de leurs grands muscles par le mouvement, il importe de leur fournir suffisamment d'espaces sécuritaires. Les espaces intérieurs et extérieurs conviennent aux jeux de motricité globale, mais les espaces extérieurs offrent habituellement aux enfants une liberté de mouvement et de l'air frais qu'ils ne peuvent trouver à l'intérieur. Les enfants développent leur coordination des grands muscles grâce aux jeux actifs. On peut utiliser divers types de matériel pour favoriser le développement des compétences et de la coordination des grands muscles. Le matériel de motricité globale comprend tout ce que le personnel autorise ou fournit régulièrement afin de stimuler l'activité liée à la motricité globale.

Tandis que les tout-petits acquièrent le contrôle sur leurs habiletés motrices et leurs mouvements de base, les enfants d'âge préscolaire affinent leurs compétences en matière de mobilité grâce à diverses activités qui font appel au corps tout entier. Le développement de la motricité globale comprend :

1. Les compétences locomotrices : pour le déplacement d'un endroit à un autre;
2. Les capacités non locomotrices : régissant les mouvements du corps qui n'impliquent pas de changement de lieu (p. ex. l'étirement);
3. La prise de conscience du corps : pour savoir comment il se meut;
4. La prise de conscience de l'espace : pour l'ajustement des mouvements;
5. Les capacités de manipulation : pour la manipulation et le contrôle d'objets;
6. Le renforcement des muscles : ce qui exige de la force et de la coordination (FCSGE/ICSI, 2004).

### Des liens aux sites Web pour encourager l'activité physique

Directives canadiennes en matière d'activité physique et de comportement sédentaire. Utilisez les liens pour télécharger ou commander des ressources.

<http://www.csep.ca/view.asp?x=>

Pourquoi les enfants ne jouent-ils plus? Vous rappelez-vous votre enfance? Vous jouiez dehors avec vos amis pendant des heures, jusqu'à ce qu'on vous appelle pour souper? Aujourd'hui, les enfants ne jouent pas comme nous le faisons jadis. Les terrains de jeu, les cours d'école et les parcs ne sont pas aussi achalandés qu'ils l'ont été. Mais qu'est-ce qui a changé? <https://www.participation.com/fr-ca>

Allez, bougez, c'est la santé! Le 60 Minute Kids' Club est un programme amusant et motivant qui encourage les enfants de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année à faire de bons choix santé.

<http://60minkidsclub.org/?lang=fr>



**Diverses balles texturées :** On peut mettre plusieurs balles texturées différentes à la disposition des enfants de tous les niveaux de capacité, à l'intérieur ou à l'extérieur, afin de leur offrir l'occasion de les examiner, de les lancer, de les faire rouler, de les botter, de les compresser, de les faire rebondir et de les attraper. Il est important que les enseignants



minimisent l'importance de la compétition entre les enfants et qu'ils mettent plutôt l'accent sur la capacité de chaque enfant et la coopération dans le cadre d'activités de groupe.

**Activités d'enrichissement :**

Lancer et faire rebondir – des façons dont les enfants peuvent s'exercer à lancer une balle :

- faire rebondir et lancer une grosse balle à deux mains;
- attraper une balle que vous leur lancez à un ou deux mètres de distance, à la hauteur des yeux;
- avec quelqu'un, se lancer une balle ou une poche – s'exercer au lancer haut, bas, rapide, lent, droit et en angle;
- lancer une balle sur un contenant de lait vide posé sur une petite table à la hauteur des yeux.

(FCSGE/ICSI, 2004, p.72)

**Disques tactiles et pierres de gué sensorielles :** L'utilisation de disques tactiles dans les jeux peut favoriser la prise de conscience du corps et offrir aux enfants de tous les niveaux de capacité l'occasion de bouger. Ces disques peuvent également être utilisés aux moments des rassemblements en petits groupes; on peut demander aux enfants de s'asseoir dessus pour les rendre plus conscients du mouvement de leur corps grâce en raison de la surface tactile stimulante de leur siège. « La prise de conscience du corps est essentielle au développement de l'image de soi de l'enfant. L'enfant qui connaît le fonctionnement de son corps est plus enclin à participer à des activités, à des exercices et à des jeux physiques, et à éprouver un sentiment global de bien-être. » (FCSGE/ICSI, 2004, p. 13)



Matériel alternatif



**Pierres hérissonnées :** Ces demi-balles, très riches sur le plan sensoriel, offrent diverses expériences aux enfants aux capacités et aux champs d'intérêt différents. L'enseignant peut en placer dans un grand espace qui inviterait les enfants à courir en posant le pied sur chacune des balles. Cette activité favorise les capacités locomotrices qui permettent à l'enfant de se déplacer d'un endroit à l'autre, qu'il s'agisse de ramper, de marcher, de courir, de galoper, de se tenir en équilibre ou de sauter. (FCSGE/ICSI, 2004, p. 13)

**Activité d'enrichissement :**

Recueillez un certain nombre de grandes boîtes de carton. Ouvrez-en les extrémités supérieure et inférieure, puis déposez-les sur le côté et joignez-les les unes aux autres de sorte à créer des tunnels. Ou bien, placez-les de manière à former un labyrinthe. Laissez les enfants trouver des façons de parcourir le circuit ainsi formé. Par exemple, ils pourraient courir, ramper ou sautiller du début jusqu'à la fin.



**Ensemble « chemin de la rivière » :** Cet ensemble de blocs qui s'enchainent donne aux enfants des occasions de développement cognitif et physique quand on l'utilise pour créer des chemins sur lesquels les petits peuvent marcher. La largeur variée des pièces offre aux enfants des occasions intéressantes de mettre à l'essai leurs habiletés en matière de saut, de maintien d'équilibre et de résolution de problèmes. On peut adapter cette activité en créant une surface plus grande pour les enfants à motricité réduite. Les enfants qui ne peuvent se déplacer peuvent passer les pièces à d'autres enfants au moment de la construction du chemin, ou donner le signal de départ ou d'arrêt aux enfants qui marchent dessus. Lorsqu'on pratique cette activité à l'extérieur, on peut utiliser des pneus avec ce matériel pour offrir d'autres occasions de favoriser la motricité globale, notamment des possibilités de soulever et de faire rouler les pneus.



Matériel alternatif

**Rouleaux :** Ces structures matelassées et moelleuses sont suffisamment grandes pour faire appel aux muscles de l'ensemble du corps quand les enfants les manient, les compriment et les déplacent dans l'aire de jeu. Leurs trois tailles différentes conviennent aux enfants de statures et de capacités diverses. L'enseignant doit voir à ce que tous les enfants puissent participer de façon égale, en respectant la capacité et les niveaux d'énergie et d'intérêt de chacun et en encourageant les tentatives et les réussites de tous.

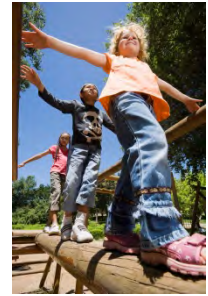
### Activité d'enrichissement :

Invitez les enfants à surmonter les obstacles en rampant, tout en tenant une poche en équilibre sur une partie de leur corps, ou à les contourner en tenant une partie de leur corps vers l'avant. Ils feront appel à leur imagination, à leurs capacités physiques, à leurs champs d'intérêt et à leurs habiletés en matière de résolution de problèmes dans le but de relever le défi, et ils créeront ainsi toutes sortes de possibilités.



**Ballons bondissants :** Ces ballons sur lesquels les enfants peuvent s'asseoir et rebondir sont amusants et intéressants à utiliser dans un grand espace libre (à l'intérieur ou à l'extérieur). Lorsqu'ils se déplacent en faisant appel à tout leur corps pour contrôler le ballon, les enfants développent les muscles de leur tronc et leur équilibre. Ce type d'activité physique leur permet (comme il peut le faire aux adultes) de libérer la tension, de s'amuser, d'acquérir des habiletés sociales et de se sentir bien tout en développant des habiletés. Ce genre de défoulement peut s'avérer particulièrement utile pour les enfants qui ont des problèmes de comportement, car il permet à leur corps de se détendre, ce qui peut les aider à se concentrer sur d'autres aspects de leur développement.

**Poutres d'équilibre :** Les poutres d'équilibre peuvent être intégrées à un espace ouvert que les enfants peuvent explorer en fonction de leurs capacités et de leur degré d'intérêt.



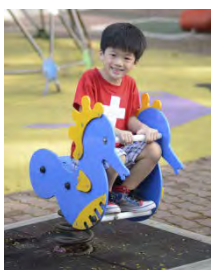
Matériel alternatif



**Plateformes roulantes :** Les plateformes roulantes sont faciles à manipuler et elles s'intègrent bien à tout espace ouvert à surface lisse. Les enfants peuvent les utiliser de diverses façons, selon leurs capacités et leurs champs d'intérêt. Afin d'adapter une plaquette à l'enfant qui n'a pas suffisamment de motricité pour la manipuler complètement, on peut couvrir une ou deux de ses roues de ruban adhésif de sorte à en limiter le mouvement tout en leur permettant de s'asseoir sur la plateforme à côté de leurs pairs.

**Bande élastique de la coopération :** Cette bande élastique est composée de tubes à usage médical souples et d'un revêtement molletonné. On peut l'étirer en groupe de sorte à permettre à tous les enfants de participer ensemble à une chanson à répondre ou à une activité axée sur le mouvement. Dans le cadre d'activités réalisées en petits groupes, son emploi peut appuyer des concepts socioémotionnels comme la coopération, la communication, la responsabilité envers autrui et l'expression de ses sentiments, ainsi que des capacités connexes. Les enfants qui jouent ensemble avec un même élément peuvent offrir à l'enseignant l'occasion de coopérer et à penser aux autres.

**Matelas incliné :** Cet outil sert habituellement à soutenir les enfants dont les muscles du tronc sont faibles. Cependant, on peut l'intégrer au coin de la bibliothèque ou du cercle pour que tous les enfants puissent l'utiliser, puisqu'ils sont tous à des niveaux de développement physique différents. Dans la mesure du possible, prévoyez deux matelas inclinés afin de favoriser la participation sociale de tous les enfants.



**Chaises modifiées :** Ce matériel offre aux jeunes enfants l'occasion d'apprendre à contrôler leur corps et leur équilibre lorsqu'ils s'assoient et bougent dans ces chaises modifiées. Il est important que l'emploi de cet équipement soit offert avec d'autres activités de motricité globale, notamment l'utilisation de jouets et de ballons sur lesquels on peut s'asseoir. La rigidité des structures convient aux enfants dont la force



Matériel alternatif

des muscles du tronc s'écarte de la normale et, à condition d'être utilisés avec une supervision adéquate, ces jouets peuvent offrir aux enfants une manière inclusive de participer à une activité de motricité globale.

**Parachute** : Tous les enfants, peu importe leur niveau de motricité, peuvent tenir le parachute, accessoire de jeu maintenant devenu classique. Les couleurs vives du parachute et le contexte social qu'il crée si naturellement offrent aux enseignants une belle occasion d'engager la conversation et de présenter des jeux de chant axés sur le mouvement. Si le centre n'a pas accès à un parachute, on peut utiliser une couverture ou un drap léger. Si possible, faites un trou au milieu du drap afin d'en faciliter le soulèvement et l'abaissement du fait que l'air n'est pas retenu au-dessous.



## Jeux de parachute

### Vagues

Demandez aux enfants de s'asseoir en cercle et de tenir fermement le bord du parachute. Les enfants lèvent et baissent les bras afin de créer des vagues. Suggérez-leur de faire des vagues de plus en plus petites ou grandes. Pour réussir, ils devront coopérer.

### Ventilation

Demandez aux enfants de se mettre en cercle et de tenir fermement le bord du parachute. Demandez-leur de créer des vagues en agitant le parachute de haut en bas. À tour de rôle, ils vont s'allonger sous le parachute.

Les autres enfants éventent la personne étendue au centre en créant une brise. Pour assurer le bon fonctionnement du jeu, l'enseignant peut donner un signal lorsque le tour de chaque enfant prend fin, puis nommer le suivant.

### Carrusel

Demandez aux enfants de se mettre en cercle et de tenir fermement le bord du parachute. Les enfants font semblant d'être à bord d'un carrusel et se mettent tous à marcher dans le même sens, tout en tenant le bord du parachute. Proposez-leur de changer de direction, d'accélérer, de ralentir.

### Maïs soufflé

Demandez aux enfants de se mettre en cercle et de tenir fermement le bord du parachute. Demandez-leur de créer des vagues en agitant le parachute de haut en bas. Déposez un ballon léger sur le parachute et invitez les enfants à essayer de le garder en mouvement sans le faire tomber. Pour rendre le jeu plus difficile, demandez-leur d'envoyer le ballon d'un côté puis de l'autre en inclinant le parachute. Ils peuvent également jouer avec plus d'un ballon.

(FCSGE/ICSI, 2004, p. 79)

## L'expression artistique

### L'histoire de Hailey

*Dans cet exemple, les enseignants constatent qu'une enfant ayant des besoins spéciaux s'amuse et réussit bien, puis ils élaborent un programme visant à susciter l'intérêt de tous les enfants du programme.*

Hailey, une enfant ayant des troubles de motricité globale et fine en raison d'une infirmité motrice cérébrale, s'intéressait beaucoup au dessin, à la peinture et au collage, des activités auxquelles elle s'adonnait à l'aide de crayons et de pinceaux adaptés à ses besoins. Son ergothérapeute lui avait fourni du matériel utile afin de faciliter ces adaptations thérapeutiques. À l'approche de Noël, étant donné que les enfants de la classe préscolaire de Hailey s'intéressaient principalement à l'expédition et à la réception de cartes, les enseignants et un groupe d'enfants se sont rendus au bureau de poste local.

De retour au centre préscolaire, les enseignants ont écouté les enfants raconter leur expérience au bureau de poste, puis ils leur ont posé des questions afin d'obtenir des renseignements supplémentaires sur ce qui les avait intéressés et intrigués. Les enfants souhaitaient créer leur propre bureau de poste. Les enseignants ont acquiescé aux demandes des enfants d'une machine à additionner, d'un ordinateur et d'un guichet pour pouvoir créer leur version d'un bureau de poste. Secondés par une stratégie d'enseignement axée sur le soutien, les enfants se sont chargés de la planification de la construction et de l'évaluation des divers aspects du projet. Au cours du processus, ils ont dû résoudre plusieurs problèmes manuellement (comment découper une grande fenêtre, où installer la machine à additionner, quels types de tampons utiliser, à qui confier leur conception et comment les apposer sur des colis, des lettres et des cartes?).

Les enseignants et l'ergothérapeute de Hailey ont apporté de légères modifications au matériel afin de lui permettre de participer physiquement au jeu. Ils ont ajusté les sièges du bureau de poste afin de permettre à Hailey d'y ramper et d'y grimper seule. Les enseignants ont parfois modelé des propos, des gestes ou des actions afin d'encadrer Hailey et ses camarades de jeu. Par exemple, Hailey avait apporté un animal en peluche qu'elle souhaitait expédier à l'hôpital local. À la suite d'une discussion sur le poids et le coût des paquets et le besoin de balances, un enseignant a aidé les enfants à concevoir une affiche à l'intention des parents pour leur demander des balances. Les enfants ont dessiné l'animal en peluche et l'ont pris en photo. En tant que scribe et diffuseur, l'enseignant rédigeait ce que les enfants lui dictaient. Lorsque les balances sont arrivées le lendemain matin, un enseignant a montré aux enfants comment les utiliser, puis leur a expliqué le processus de la pesée et de l'expédition.

*Ce jeu du bureau de poste est un exemple de ce que Sylvia Chard et Lillian Katz décriraient comme un jeu qui permet aux enfants ayant des capacités, des expériences vécues et des niveaux d'intérêt différents de participer de diverses façons. Rebecca New, une adepte de la méthode de Reggio d'Émilie, percevrait probablement ce jeu comme étant un projet qui correspond à certains champs d'intérêt des enfants tout en permettant aux enseignants de solliciter activement l'étude et l'exploration approfondies à long terme.*

*(Play and Relationships: Programming for Inclusion, par Anne Carr, <http://www.cccf-fcsge.ca/fr/themes/>)*

## Le matériel pour l'expression artistique

Chez les jeunes enfants, les activités artistiques favorisent le développement de diverses habiletés. D'abord, l'utilisation de matériel artistique permet aux enfants de mettre en pratique d'importantes compétences de motricité fine qui leur seront utiles pour relever des défis ultérieurs, notamment au moment d'apprendre à écrire et l'acquisition de diverses habiletés d'initiative personnelle. Ensuite, la pratique des arts permet aux enfants de jouer avec des formes, des lignes, l'espace et des combinaisons de couleurs. En ce sens, l'art s'apparente aux sciences et aux mathématiques. Enfin, l'art permet aux enfants de développer leur propre expression créative en utilisant du matériel dans un processus qu'ils contrôlent, et de créer un produit que personne d'autre n'aurait pu créer. L'art offre également aux enfants (et surtout aux plus âgés) l'occasion de démontrer leur façon de voir les choses, d'exposer leurs idées et de défendre leurs propres intérêts ou ceux d'autrui. Leurs idées deviennent de plus en plus faciles à comprendre à mesure qu'ils acquièrent les habiletés nécessaires pour les représenter avec réalisme.

Les avantages que les enfants tireront de leurs expériences artistiques dépendront des conditions de ces expériences, notamment du temps dont ils disposent pour utiliser le matériel, de la diversité du matériel, des restrictions imposées sur son utilisation et du degré de liberté accordé, c'est-à-dire la mesure dans laquelle les enfants peuvent expérimenter ou créer en fonction de leurs propres idées.

**Ciseaux en boucle :** Lorsqu'on fournit différents ciseaux aux enfants, on les appuie dans le processus de l'expression créative. Les ciseaux en boucle sont spécialement conçus pour aider les enfants à développer leur motricité fine. Resserré par la main entière pour permettre aux deux lames de couper, le ressort remet les ciseaux dans leur position ouverte initiale après chaque coup des lames, ce qui permet à des enfants à la motricité fine limitée de renforcer leurs habiletés et d'approfondir leur exploration créative des outils en participant à certaines activités artistiques.



### Activité d'enrichissement : collage de textures

Sur la table de bricolage, mettez à la disposition des enfants des tissus, des fils, du papier de verre et du matériel en plastique de plusieurs couleurs, formes et types différents afin qu'ils puissent les couper et les coller pour faire un collage de textures.



**Ciseaux d'entraînement pour deux mains :** Chacune des poignées de ces ciseaux comprend des boucles doubles qui permettent à un enseignant et à un enfant de participer simultanément au découpage. Ces ciseaux sont parfaits pour les enfants dont la force de préhension est faible, qui ont des troubles de perception visuelle ou qui tremblent. De plus, ils constituent un moyen de coopération sociale qui peut permettre aux enfants au développement normal de collaborer à une création artistique.



**Ciseaux à ressort :** Ces ciseaux, qui sont semblables aux ciseaux en boucle, sont destinés aux enfants qui doivent améliorer leur force en matière de motricité fine, même s'ils réussissent bien en général, mais qui ne s'intéressent pas aux ciseaux en boucle. Au moyen de ces ciseaux, on peut découper divers matériaux, notamment des tuiles de vinyle, du cuir, de la toile et du plastique mince. Ils peuvent correspondre à des champs d'intérêt déclarés des enfants dans le contexte de certains projets de construction.



**Pinceaux faciles à saisir :** La longue et large manche de ces pinceaux est facile à saisir. On peut poser des pinceaux de cette sorte sur un chevalet ou à proximité d'une zone de peinture afin de fournir à tous les enfants l'accès aux outils nécessaires. On pourrait également en intégrer au domaine des sciences en tant qu'outils à utiliser pour retirer le sable des fossiles et des racines.

**Gros crayons :** Ces gros crayons de cire aident les enfants à développer leur motricité fine. La diversité de leurs couleurs favorise la compréhension des étiquettes et des propriétés expressives associées à chaque couleur. On peut en ajouter à un rayon de création artistique qui offre déjà d'autres outils de coloriage. Ces crayons pourraient appuyer une expérience artistique liée aux grands muscles en réduisant le risque de bris de matériel ou de frustration. Conseil : une fois que ces crayons sont devenus trop petits pour les enfants, on peut les combiner en les faisant fondre ensemble dans un moule afin de créer de nouveaux crayons plus gros que les enfants peuvent expérimenter et utiliser.



**Ensemble de mitaines de peinture :** Ces mitaines de vinyle présentant diverses textures peuvent être ajoutées à la trousse de peinture et utilisées pour la peinture sur de grandes feuilles de papier. La diversité de leurs textures les rend intéressantes pour les enfants, qui explorent la sensation de la peinture en fonction de leurs capacités et de leurs champs d'intérêt. Pour créer une murale dans la salle de classe, un enseignant peut accrocher une longue bande de papier à la hauteur des élèves et leur fournir de la peinture de différentes couleurs versée dans des plateaux, puis placer ces mitaines près de la peinture. Cette activité permet à tous les enfants de participer à la création de la murale, peu importe leur expérience physique du matériel.



**Racloirs de peinture :** De la peinture, de l'argile, du sable... les enfants pourront explorer de nouvelles formes et textures avec ces outils intrigants. On peut les rendre disponibles avec la pâte à modeler afin d'aider les enfants aux habiletés diverses à découper et à manipuler cette matière.



**Tableau et crayons-feutres effaçables :** Un tableau et des crayons-feutres de ce genre pourraient être intégrés à l'aire du jeu dramatique afin de fournir aux enfants le moyen de s'exprimer par écrit lors du jeu. Les enfants pourraient s'en servir pour explorer des images, des sons et des odeurs, et pour consigner et exprimer leurs idées. L'enseignant peut utiliser le tableau pour tracer des symboles et des formes que les enfants reconnaissent et ainsi leur poser des questions permettant de recueillir des renseignements sur leurs capacités cognitives et leurs champs d'intérêt.

## La musique et le mouvement

### L'histoire de Cathy

*Cet exemple tiré de la série de vidéos Young and Special est axé sur « l'attitude » – c'est-à-dire sur les émotions déterminées par des faits et déterminant des gestes. Tant chez l'adulte que chez l'enfant, l'attitude se trouve au cœur de l'inclusion. Elle englobe les trois éléments suivants : les connaissances, la réaction émotionnelle et la compréhension.*

Cathy est une enfant d'âge préscolaire qui est aveugle parce qu'elle a reçu trop d'oxygène peu après sa naissance, alors qu'elle était un minuscule bébé dans un incubateur. Certains enfants se méfiaient d'elle et la taquinaient parce qu'ils croyaient que sa cécité était due au fait qu'elle avait trop regardé la télévision.

Dès qu'ils ont constaté que les taquineries des enfants étaient la raison de son manque de connaissances, la mère et l'enseignant de Cathy se sont efforcés de faciliter le processus d'inclusion de la petite fille. Ils l'ont aidée à expliquer sa condition médicale à ses camarades d'âge préscolaire afin de les sensibiliser à sa différence et les amener à l'inclure dans leurs jeux. Par la suite, les enfants ont trouvé leurs propres moyens d'adapter leurs jeux pour permettre à Cathy d'y participer. Par exemple, ils ont convenu que Cathy aurait le droit de tenir une main sur les chaises lorsqu'ils jouaient à la chaise musicale (puisque'elle ne pouvait les voir), mais pas les deux (car cela serait injuste).

*(Play and Relationships: Programming for Inclusion, par Anne Carr, <http://www.cccf-fcsge.ca/fr/themes/>)*

### Le matériel pour la musique et le mouvement

*La musique* englobe à la fois la création et l'écoute. La création de musique comprend l'interprétation de chansons, de comptines ou de chants existants, la création de nouvelles chansons, la création de sons au moyen de divers instruments et jouets musicaux, et l'écoute de musique enregistrée sur cassette, disque ou disque compact, ou encore à la radio, à l'ordinateur, à la télévision ou sur vidéo. On peut écouter de la musique enregistrée avec ou sans casque d'écoute.

*Le mouvement* englobe la danse, la marche ou l'exercice en fonction de la musique ou d'un rythme, ou le fait de mimer le contenu de chansons, de comptines ou de chants à l'aide de grands gestes qui font appel aux muscles. Les activités axées sur le mouvement peuvent être amorcées par un enseignant ou un enfant. Elles peuvent être pratiquées comme activité de groupe ou individuellement. Dans certains cas, les enfants peuvent être appelés à exécuter des gestes corporels prescrits ou à créer leurs propres mouvements.

Il peut être difficile de trouver des appuis et des stratégies pour permettre l'inclusion dans des activités de chant et de musique des enfants bénéficiant de mesures de francisation.

Les suggestions suivantes peuvent appuyer des stratégies visant à aider tous les enfants, y compris ceux dont les compétences orales en français sont limitées. On propose de dresser une liste d'onomatopées, notamment « pan », « boum », « zoum », « toc », « clip clap » et « tic tac », que l'on peut demander aux enfants de trouver eux-mêmes. On peut également jumeler ces termes à des instruments qui produisent des sons semblables. De plus, l'utilisation de l'ensemble du langage met l'accent sur l'expérience linguistique orale à l'aide de mélodies répétitives auxquelles certains termes sont associés. Par exemple, « Bonhomme, bonhomme sais-tu jouer? » et « Alouette » sont des chansons à répondre qui comprennent une mélodie et des paroles répétitives.

**Tambourin :** L'emploi de cet instrument peut contribuer au développement des capacités mentales et intellectuelles des enfants. Par exemple, il existe un lien entre la musique et l'élaboration de la réflexion mathématique. Des concepts d'égalité numérique se mettent en place pendant que les enfants chantent ou créent des modèles rythmiques. Lorsqu'ils explorent et manipulent le tambourin, les enfants ont l'occasion de compter les battements de sa chanson originale ou d'une comptine ou d'un chant connu. Sur le plan social, tous les enfants peuvent participer en comptant ensemble ou en bougeant au rythme des battements.



**Empreintes de pieds et de mains aux textures et aux couleurs variées :**

Ces objets aux formes et aux textures amusantes qui chatouillent les petits pieds favorisent le mouvement et la concentration. Placez-les sur le sol sous un bureau ou une table, ou collez-les au-dessous d'une table afin d'améliorer la concentration et l'attention des enfants en y attirant pieds et mains. On peut incorporer l'emploi de ces accessoires à l'interprétation de diverses versions (énergiques) de la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils ».

**Blocs musicaux :** Ces blocs sont parfaits pour les enfants qui n'arrivent pas à manipuler les instruments plus complexes, et ils offrent à tous les enfants une belle occasion d'observer une relation de cause à effet. On pourrait inclure ces objets parmi les instruments afin de présenter divers sons et des images correspondantes. Certains enfants pourraient utiliser ces blocs pendant que les autres chantent « Sur le pont d'Avignon » ou « Le fermier dans son pré ».



**Matériel alternatif**



**Tapis carrés :** Étant donné que les enfants ont besoin d'espace pour explorer un instrument de musique quand ils apprennent à en jouer, il peut être avantageux de leur accorder un espace à part où ils éviteront les collisions pendant qu'ils s'adonnent à cette activité. Par ailleurs, dans les programmes de qualité, où l'on se sert de la musique pour favoriser le mouvement corporel en invitant les enfants à réagir selon

leur rythme corporel, par exemple en sautant, en courant ou en rampant, on peut leur demander de se déplacer d'un carré de tapis à l'autre en suivant ainsi la musique.

**Tambour brillant océanique :** Ce tambour est rempli de brillants et de balles métalliques colorés qui reproduisent les sons de la mer. Secouez-le doucement. Les enfants verront les brillants créer des vagues et entendront les balles reproduire le mugissement de l'océan, ce qui sera pour eux une stimulation visuelle et auditive agréable. On peut faciliter le développement des habiletés en matière de suivi visuel à l'aide de cet objet pendant qu'on raconte une histoire ou interprète une chanson. Cet outil peut fournir aux enfants des occasions d'utiliser de ces mêmes habiletés avec leurs pairs.



Matériel alternatif :



**Trousse d'instruments de musique :** On peut inclure ces instruments à percussion dans un ensemble d'objets que les enfants manipulent et secouent. La musique peut aider à créer un monde imaginaire qui stimule la créativité d'un enfant. Dans le cadre d'une activité axée sur le mouvement créatif, des instruments faciles à manipuler aident l'enfant à interpréter son monde et à en exprimer sa compréhension.



**Grelots de poignet :** Cet instrument s'intègre bien à toute expérience menée à l'intérieur ou à l'extérieur. Sa conception polyvalente permet d'aider les enfants ayant diverses habiletés à saisir et à manipuler l'instrument. De plus, sa sonorité précise permet de renforcer facilement les structures des chansons et des chants. On peut placer plusieurs de ces instruments à la portée des enfants à l'extérieur pour agrémenter le jeu dramatique, le chant, le mouvement et l'expression artistique.

**Baguette et rubans musicaux :** Le plaisir constitue l'un des principaux objectifs de l'intégration de la musique et du mouvement aux activités de la salle de classe. La musique et le mouvement permettent aux jeunes enfants de s'exprimer; en effet, ceux-ci explorent l'espace, acquièrent des compétences linguistiques et communicatives, augmentent leur sensibilité sensorielle et s'expriment grâce au rythme, aux gestes et au temps. On recommande de fournir plusieurs jouets de cette sorte, car de nombreux enfants voudront probablement en explorer les possibilités dans le cadre de leur expression créative. On pourrait les intégrer à une activité axée sur le mouvement créatif qui se déroule à l'extérieur et encourager les enfants à manipuler la baguette et à observer les divers effets du vent (le mouvement) sur les rubans.





**Tambours rassembleurs** : La musique englobe les chansons, les jeux de chant, la danse, la musique instrumentale, les histoires et la poésie. Dans diverses cultures, elle permet de conserver l'histoire d'un peuple et de la perpétuer. Lorsque les enfants utilisent ces tambours pour partager leurs propres histoires, pensées ou sentiments, ces instruments favorisent la conscience de soi et la confiance au sein du groupe. L'enseignant peut

demander à certains enfants de se mettre à jouer des tambours pour signaler aux autres qu'il est temps de rejoindre le groupe.

**Tubes sonores** : Ces tubes produisent différentes tonalités musicales lorsqu'on les frappe l'un contre l'autre, contre le sol ou contre presque n'importe quelle surface. On peut également frapper dessus à l'aide



d'un maillet, les ayant disposés dans diverses configurations à l'aide d'un support spécialisé (fait maison ou fourni par le fabricant) qui les fait un peu ressembler à un xylophone horizontal. Lorsque l'une des extrémités d'un tube est couverte d'un bouchon que le fabricant appelle *Octavator Cap*, la tonalité de l'instrument baisse d'une octave. Cet ensemble de tubes sonores permet à tous les enfants de s'amuser et d'explorer.



#### Matériel alternatif

Pour l'adapter de façon à aider les enfants à développer leur motricité fine, on peut ajouter du ruban adhésif double-face à l'une des extrémités. De plus, puisque cet instrument produit des sons lorsqu'il entre en contact avec tout type de surface, tous les enfants peuvent réussir à l'utiliser.

## Le jeu sociodramatique

### L'histoire de Bradley

*Cet exemple présente un aperçu d'un lieu de jeu inclusif de qualité. En usant d'« échafaudage », les enseignants cherchent des façons d'offrir des occasions de jeu qui correspondent aux expériences des enfants et qui les aident à jouer à un niveau plus élevé (Berk et Winsler, 1995).*

Bradley se rend au kiosque à limonade sur son cheval de bois et fait un geste pour appeler l'enseignante. Cette dernière s'agenouille et se positionne en face des trois filles du kiosque à limonade et de Bradley. Ce dernier fait un signe à l'enseignante, qui lui rappelle de demander un billet. Tandis que Bradley échange des gestes et des signes avec les vendeuses de limonade, l'enseignante communique avec les autres enfants afin de vérifier s'ils ont bien compris la demande de Bradley et de les inviter à réagir. Tout d'un coup, le visage de Bradley se crispe. L'enseignante décrit l'expression faciale de Bradley qui vient de goûter à la boisson acide. Les enfants se mettent à rire. Bradley remercie la fillette qui lui a versé ce breuvage et elle lui répond : « De rien! »

Bradley n'a pas l'habitude de goûter de nouvelles saveurs, car il respire à l'aide d'un tube de trachéotomie et se nourrit principalement à l'aide d'un tube de jéjunostomie. L'objectif de présenter de nouveaux aliments à Bradley est facilement intégré à des jeux axés sur la cuisine qui fascinent tous les enfants. Le cheval de bois permet à Bradley d'atteindre deux objectifs : l'exercice des grands muscles et la négociation (pour déterminer qui s'assoira devant lorsqu'il est accompagné d'un camarade).

Bradley a souvent des idées de jeu dramatique et crée de nouveaux gestes ou des combinaisons de signes pour communiquer avec les enfants. À mesure que les enseignants interprètent les gestes que Bradley a inventés, ils sont en mesure de fournir des accessoires utiles. Ces accessoires facilitent l'initiation et la négociation du thème de jeu, car ils indiquent les intentions de Bradley aux autres enfants.

*(Play and Relationships: Programming for Inclusion, par Anne Carr, <http://www.cccf-fcsge.ca/fr/themes/>)*

### Le matériel pour le jeu sociodramatique

Le jeu dramatique consiste à faire semblant. Ce type de jeu se déroule lorsque les enfants jouent un rôle ou quand ils manipulent des figurines telles que les petits personnages dans une maison de poupée. Ce faisant, les enfants mettent en pratique diverses habiletés et tentent de comprendre ce qui se déroule dans leur univers. Lorsqu'on fait en sorte de rendre l'aire de jeu dramatique accessible et inclusive pour tous les enfants, il est important de fournir du matériel spécialisé et adapté, de la technologie d'assistance et du matériel habituel bien conçu qui permettent aux enfants ayant des troubles de motricité et d'autres problèmes de participer

pleinement aux activités. Il est important, lors de l'évaluation du matériel habituel, de noter la hauteur et la conception des tables, des éléments liés au jeu dramatique, notamment la cuisine de jeu, et de l'entreposage des jouets, y compris les grandes poignées des placards auxquels les enfants doivent avoir accès.

Le jeu dramatique est l'activité de choix pour permettre aux enfants de mettre leurs compétences linguistiques à l'essai en classe et de développer leurs habiletés sociales. Lorsque les enfants s'adonnent à des jeux de rôle, ils utilisent la parole pour exprimer leurs idées en s'adressant aux personnes avec lesquelles ils jouent ou à eux-mêmes. Dans le jeu dramatique, l'écoute et la parole deviennent de plus en plus importantes à mesure que les enfants grandissent, car ces derniers se mettent à jouer des rôles et à les coordonner avec ceux des autres dans le contexte de scénarios toujours plus élaborés. Grâce à tous ces aspects, le jeu dramatique offre une expérience très précieuse aux jeunes enfants qui favorise leur développement sous plusieurs formes différentes.



**Chauds amis câlins :** L'ajout de ces animaux en peluche à l'aire de jeu dramatique permet aux enfants de tenir un jouet chaud et lesté qui peut répondre à leurs besoins physiques pour leur permettre de participer à des jeux sociaux. Ces peluches sont dotées chacune d'une pochette amovible au niveau du ventre qui est remplie de germes de blé naturels que l'on peut réchauffer. Elles contiennent également un mélange d'huiles essentielles de lavande et de camomille qui a un effet apaisant, relaxant et calmant sur les petits. Ces peluches peuvent encourager les enfants à assumer le rôle d'un personnage sympathique, ce qui leur offre l'occasion d'utiliser un vocabulaire empathique et de parler de leurs sentiments.

**Poupées compagnes d'émotions :** La santé mentale des enfants est affectée par leurs sentiments envers les autres et leur capacité à se soucier d'eux. La mise en pratique des gestes, des comportements et du langage liés à la bienveillance aide les enfants à intérioriser et à comprendre les émotions liées aux relations étroites de dépendance. La capacité de se soucier et de s'occuper des autres est un outil émotionnel puissant qui favorise l'expression personnelle, l'empathie, la sympathie et la compassion.



Matériel alternatif

Lorsqu'on intègre ces poupées au jeu dramatique, on offre aux enfants l'occasion d'explorer leurs sentiments et de les exprimer aux autres. Dans le cas des enfants qui ont de la difficulté à exprimer leurs sentiments, vous pouvez faire appel à la musique, notamment à des berceuses, et les encourager à chanter en tenant une poupée.



**Poupées *Just Like Me*® et accessoires** : Cette collection de poupées sensibilise les enfants aux différences de couleur de la peau, de sexe et de capacité afin de représenter la diversité des enfants. L'aire réservée aux jeux de poupées permet d'encourager les jeux exempts de stéréotypes et la compréhension d'autrui. Les enseignants devraient encourager les garçons ainsi que les filles à pratiquer des jeux de rôle dans l'aire réservée aux jeux de poupées. Les poupées représentent divers groupes culturels et ethniques, ce qui contribue à briser les stéréotypes et à aider les enfants à adopter une attitude positive et à établir des relations favorables avec les membres de tous les groupes. On peut encourager les enfants à créer un hôpital et à intégrer d'autres accessoires du milieu hospitalier à ces poupées afin de favoriser le jeu de rôle axé sur les médecins ou les infirmières. (Ces accessoires peuvent prendre la forme d'un fauteuil roulant, de lunettes de plastique, de béquilles canadiennes, d'une marchette, d'un chien-guide et d'une canne ou d'un appareil auditif.)



Matériel alternatif



**Appareil Toobaloo®** : Cet appareil qui ressemble à un téléphone permet aux enfants d'entendre clairement leur propre voix lorsqu'ils parlent doucement dans le combiné. L'appareil amplifie leur voix et leur permet d'entendre distinctement les sons qu'ils émettent et leurs mots. On peut intégrer cet appareil à la bibliothèque, ainsi qu'activités de sciences et de jeu dramatique, afin d'améliorer le développement du langage et d'aider tous les enfants à prendre conscience de leur propre façon de s'exprimer. Lorsque les enfants disposent de deux de ces appareils, ils peuvent s'adonner à des jeux sociaux et faire semblant de se téléphoner à l'aide du Toobaloo®. Vous pouvez y fixer du ruban adhésif double face pour permettre aux enfants à la force motrice limitée de plus facilement agripper l'appareil.

**Téléphone chuchotant** : Cet outil mains libres que les enfants portent et dans lequel ils parlent leur permet d'entendre leur voix très distinctement. On peut l'intégrer à l'aire de jeu dramatique afin de fournir aux enfants l'occasion d'imiter les adultes qui portent un casque d'écoute en conversant au téléphone.



Matériel alternatif

**Collection de livres *Des amis pas comme les autres*** : Dans une salle de classe de qualité, les membres du personnel ne prévoient pas simplement des périodes de lecture quotidiennes, mais ils font également la lecture aux enfants spontanément, lorsque l'occasion se présente. Lorsque le personnel tient à enrichir une activité des enfants, un livre pertinent constitue un complément utile. De plus, les enfants se sentent libres de demander qu'on leur lise l'une de leurs histoires favorites en dehors de la période de lecture prévue dans une salle de classe où l'on manifeste de l'intérêt pour la lecture tout au long de la journée.



Cet ensemble de livres et d'affiches s'ajoute aux autres ressources axées sur les intérêts des enfants qui sont utilisées en classe. Afin de favoriser la sensibilisation et le sentiment d'appartenance, on doit faire en sorte que *tous* les enfants soient représentés dans ces ressources. Pour faciliter cette tâche, on peut demander aux enfants d'apporter une photo de famille et de créer une affiche au sujet de leurs familles. On peut également ajouter un casse-tête de cette image à l'aire réservée à la motricité fine.

#### **Idée d'enrichissement : casse-tête fait maison**

Les étapes du processus de fabrication d'un casse-tête sont très faciles à suivre : appliquez de la colle sur le carton (la colle scolaire suffit), puis placez soigneusement la page du magazine (ou une autre image) dessus. Lissez l'image pour enlever toutes les bulles ou les plis et mettez le collage de côté pour le laisser sécher.

Une fois que la colle a séché, retournez l'image et dessinez des formes de morceaux de casse-tête au verso. Découpez soigneusement les formes de morceaux de casse-tête à l'aide de ciseaux et c'est terminé! Vous pouvez faire une copie de l'image du casse-tête avant de commencer afin de pouvoir la reconstituer plus tard. Pour ne pas perdre les morceaux du casse-tête, conservez-les dans un sac de plastique à glissière ou dans un récipient, et collez une petite image du casse-tête à l'extérieur à l'aide de ruban adhésif ou de colle.

Pour les enfants qui savent lire, vous pouvez créer des casse-têtes à partir de notes que vous leur écrivez sur du papier à lettres ou des cartes. Coupez le message en plusieurs morceaux et mettez ces derniers dans une enveloppe. Rendez le travail encore plus amusant pour les enfants en écrivant des indices sur le casse-tête leur permettant de trouver un petit cadeau.

L'emboîtement des pièces de casse-tête constitue un très bon exercice pour les enfants et les adultes qui doivent assembler ces pièces uniques qui ne s'emboîtent que d'une seule façon. Pour augmenter le degré de difficulté de l'exercice pour les enfants, découpez des pièces qui sont toutes de la même forme, soit triangulaire, soit carrée, soit rectangulaire.

<http://www.helium.com/items/2057615-how-to-make-a-homemade-puzzle-for-kids> (en anglais seulement)



**Coussins pour s'asseoir :** Les enfants ont besoin de choses molles dans leur environnement. Ces objets mous les aident à se détendre et à se sentir à l'aise. Ils font partie du mobilier, qu'il s'agisse de tapis, de coussins ou de fauteuils et de canapés rembourrés. Non seulement les coussins

adoucissent l'environnement de jeu, mais ils peuvent également être utilisés par les enfants éprouvant des difficultés sensorielles liées à l'espace personnel et aux limites de celui-ci. Quand on leur fournit ce genre de coussins en classe, ces enfants ont accès à des outils pour autoréguler leur espace en s'asseyant sur un coussin prévu à cet effet. On peut installer des coussins dans la bibliothèque, dans une zone réservée à un petit groupe, au jeu dramatique, aux explorations scientifiques ou à des activités de littératie ou de numératie, ou dans tout autre endroit consacré à une thématique quelconque.



## Le sable et l'eau

### L'histoire de Matthew

Sa mère est venue nous parler de la nouvelle amie de Matthew. Rien d'exceptionnel à priori. Après tout, Matthew a quatre ans et va en garderie éducative. Se faire des amis fait véritablement partie des attentes. Mais il faut comprendre, dit Matt, ils jouaient dans le plateau d'eau, essayaient de résoudre des casse-têtes, écoutaient des histoires et chantaient « Come Together ».

En essayant de savoir qui était cette nouvelle amie, et comme les parents ont souvent tendance à le faire, la mère de Matthew lui a tendu plusieurs perches, mais sans succès. Matthew a enfin parlé de Keri-Ann, qui apportait toujours sa propre chaise...

« Tu sais, Maman, celle qui a les grosses roues. » Matthew n'a pas dit que Keri-Ann était attachée à une planche pour jouer dans l'eau, qu'elle ne pouvait pas tenir les pièces d'un casse-tête et devait donc indiquer avec ses yeux l'endroit où elle voulait les placer, qu'elle écoutait sans pouvoir nous dire comment et que les enseignants tenaient ses mains pour la faire applaudir.

Tout ce que Matthew a dit, c'est qu'il avait une nouvelle amie.

(« Physical Challenges in Child Care: Let the Children Lead, » de Sœur Ginger Patchen, <http://www.cccf-fcsge.ca/fr/themes/activite-physique/>)

### Le matériel sable et eau

Les jeux réalisés dans l'eau et le sable ont toujours eu une fonction thérapeutique pour les enfants qui ont tendance à s'oublier dans l'exploration sensorielle. Dans le sable et l'eau, les enfants sont attentifs à la façon dont leurs gestes font réagir et se transformer des substances dans des conditions observables précises. Ces éléments offrent un plaisir infini lorsqu'ils se transforment en réagissant à divers stimulus.

Le personnel de la petite enfance remarque souvent que les enfants très actifs ont tendance à se calmer lorsqu'ils jouent à faire glisser le sable entre leurs doigts ou à le transvaser d'un contenant à l'autre. La capacité du jeu dans le sable et l'eau de réduire le stress en fait une activité préscolaire précieuse qui diminue la pression subie par les enfants lorsqu'ils participent à des programmes avec de nombreux autres. Toutefois, ce n'est pas le seul avantage de ce genre d'activité, car en jouant avec le sable et l'eau, les enfants se familiarisent aussi avec des concepts de mesure et des sciences naturelles.



**Seaux transparents :** Il est important de fournir différentes sortes de contenants, de compte-gouttes et de contenants gradués pour que les enfants aient la possibilité d'expérimenter, d'explorer et d'apprendre au contact du sable et de l'eau. Ces seaux transparents donnent aux enfants la possibilité de visualiser et de comprendre les concepts de volume, de poids et de profondeur pendant qu'ils remplissent et qu'ils vident les seaux de sable et d'eau. L'enseignant a ainsi la possibilité de présenter du vocabulaire lié aux mathématiques, par exemple : « volume », « poids », « gramme », « litre », « profondeur », « densité », « lourd », « léger », « plein », « vide », etc. Les termes présentés doivent refléter les capacités et les champs d'intérêt de l'enfant.

**Petits bacs et seaux pour les jeux individuels :** Pour bâtir la confiance en soi et stimuler le développement des habiletés selon le rythme de chacun, il est utile de fournir aux enfants des stations individuelles où ils peuvent étudier les propriétés du sable et de l'eau. L'installation de plusieurs stations individuelles dans un endroit peut piquer la curiosité des enfants et favoriser la conversation entre eux. Voici certaines façons d'enrichir les jeux d'eau :



- ajout de bulles;
- ajout de colorant alimentaire;
- utilisation de bateaux en bois ou en plastique;
- essais d'objets qui coulent et qui flottent (bouchons en liège et cailloux);
- création d'un fond marin à l'aide de divers matériaux tels des coquillages ou des accessoires à aquarium;
- utilisation de petits dispositifs pour larguer l'eau et de grosses poires;
- utilisation d'un plateau d'eau assez profond pour nettoyer les poupées ou leurs vêtements.



**Trousse de jeux d'eau :** Tous les enfants devraient avoir différentes occasions d'expérimenter, d'explorer et d'apprendre au contact du sable et de l'eau. Pour varier les activités, pensez aux différents jouets que les enfants peuvent utiliser dans le sable et l'eau. La variété peut résulter des caractéristiques des jouets, par exemple de leur fonction, de leur taille, de leur degré de transparence, de leur forme, de leur couleur ou du niveau de difficulté de leur utilisation. Toutes ces caractéristiques doivent être prises en compte en déterminant les jouets dont chaque enfant a besoin. Une manière d'adapter ces troussees consiste à utiliser de grandes poires ou de petits compte-gouttes oculaires selon les différents champs d'intérêt et capacités des enfants.



**Trousse de jeu dans le sable :** Il est prouvé que ces objets aident à calmer et à apaiser les enfants ayant des difficultés de développement reliées au comportement. Les enseignants qui offrent aux enfants un endroit et de longues périodes ininterrompues où les petits peuvent examiner le sable de manière répétée, et à l'aide de différents objets, peuvent aider les enfants anxieux, renfermés et immatures à se voir de façon plus positive. Une autre manière d'enrichir cette expérience sur le plan sensoriel consiste à placer un ancien élément chauffant de lit d'eau au fond du bac à sable pour chauffer le sable; l'expérience sera plus apaisante et plus motivante pour tous les enfants.

**Photos du jeu de sable et d'eau :** Quand on affiche dans la classe des photos du jeu de sable et d'eau, l'objectif principal est de prolonger l'expérience d'apprentissage des élèves et de susciter leur fierté d'avoir réalisé quelque chose. L'affichage des images dans un endroit facilement accessible aux enfants peut les aider à se souvenir des expériences passées, à les valoriser et à amener les enfants à s'intéresser à l'aire de jeu. Lorsqu'ils voient leur propre travail affiché, ils se rendent compte qu'on accorde de l'importance à leurs réalisations et qu'on les respecte. Il est important que les photos affichées aient une signification pour les enfants, qui peuvent ainsi être curieux de voir la place attribuée à leur contribution. Le choix des photos affichées pourrait même être fait par les enfants.



Pour susciter des conversations intéressantes et des occasions de renforcer la compréhension des enfants, il est utile de s'appuyer sur leurs centres d'intérêt. Les photos doivent être affichées à la hauteur des yeux des enfants et comporter un nombre limité de mots. Les images affichées en fonction des centres d'intérêt des enfants peuvent aider les enseignants lorsqu'ils favorisent le développement des enfants en présentant de nouveaux concepts, en posant des questions ouvertes et en fournissant le vocabulaire associé aux images et à la compréhension exprimée par l'enfant.



**Souffleurs de bulles :** Les enfants de tous les âges sont fascinés par les bulles, quels que soient leurs capacités et leurs champs d'intérêt. En ayant la possibilité de créer, de manipuler et d'observer les bulles, ils sont intrinsèquement enclins à parler de leurs sensations et de leurs observations. L'emploi de ces éléments peut être préparé par la lecture du livre *Bulles de Trotro* de Bénédicte Guettier ou de *Coco et les bulles de savon* de Paule du Bouet. Mettez ensuite le matériel utile à la production de

bulles à la disposition des enfants, à l'intérieur ou à l'extérieur.



**Roue à sable :** L'emploi de cet objet amène les enfants à faire un mouvement apaisant et répétitif qui est particulièrement bénéfique pour les enfants qui éprouvent de la difficulté à contrôler leurs émotions. Il suffit de fournir plusieurs roues à sable pour que tous les enfants puissent vivre une expérience sensorielle complète simplement en versant du sable dans les roues.

#### **Bulles faites maison :**

½ tasse (125 ml) de détergent à vaisselle

4½ tasses (1,1 l) d'eau

4 c. à soupe (60 ml) de glycérine (disponible dans les pharmacies ou chez les fournisseurs de produits chimiques)

Mesurez les quantités d'eau, de détergent à vaisselle et de glycérine nécessaires et versez-les dans un contenant doté d'un couvercle; mélangez délicatement. Plus vous laissez le mélange reposer longtemps, plus les bulles seront grandes et résistantes.

## Les blocs

### Une histoire d'apprentissage

J'ai trouvé E. et F. en train de consulter le livre *Block City* en construisant des bâtiments à l'aide des blocs. Ils essayaient de reproduire la structure du livre avec minutie en jetant plusieurs coups d'œil sur le livre pour vérifier leurs progrès. Plus tard, G. a dit : « Moi, je vais construire ça » en s'arrêtant sur une page du livre *How to Build a House (Comment construire une maison)*. Peu après, leurs deux répliques ont commencé à se toucher...



Les structures ont pris beaucoup d'ampleur une fois reliées l'une à l'autre. E., F. et G. ont partagé l'espace et le matériel pour construire leur structure, qui s'est tellement développée qu'elle recouvrait pratiquement tout l'espace disponible. Ils se sont donné le droit d'incorporer des blocs chacun à son gré pendant cette vraie expérience de création partagée.

Après un certain temps, j'ai montré le tableau et les craies aux enfants et les ai invités à continuer à dessiner leurs idées pour leur structure comme s'ils faisaient un plan d'architecte. Ils ont saisi la craie avec entrain et ils ont dessiné ensemble au tableau. E. a dit qu'ils construisaient « Mon New York ».







Le lendemain, après environ une demi-heure de construction, E. a commencé à renverser quelques petits blocs intentionnellement. Comme F. et G. ne disaient rien, il a continué. Il a commencé lentement, puis il s'est jeté dans les blocs. F. a un peu participé, tandis que G. regardait. Plus tard, lorsqu'E. et F. ont vu des photos de l'expérience, E. a dit qu'il ne voulait pas que tout le monde fit tomber les blocs.

(*Beyond the Classroom*: <http://missmerril.blogspot.com/2011/10/learning-stories.html>)

### Ce que cela signifie

Moins d'un mois après la rentrée, l'espace des blocs était toujours un lieu nouveau d'exploration. Pendant ces deux jours-là, les trois garçons ont fait preuve d'une volonté de collaborer avec leurs camarades dans l'espace des blocs. L'enthousiasme de chaque enfant à laisser les autres imposer leurs propres idées tout au long du processus de construction a donné de grandes indications sur la capacité de chaque enfant à partager, à attendre son tour, à collaborer et à écouter les autres.

L'idée des garçons de chercher des renseignements dans un livre souligne leur connaissance des livres et m'amène à me demander l'usage que leur famille fait des livres à la maison : leur maman, leur papa ou peut-être un grand frère, un oncle, une tante, etc. utilisent-ils des livres pour trouver des renseignements? Il est également possible qu'ils aient suivi l'exemple de leurs camarades. Le fait que G. s'est assis et pour consulter des livres au centre de l'espace a pu encourager E. et F. à se servir des livres pour se renseigner.

Les enfants ont également fait preuve de dextérité et de coordination oculomanuelle, ainsi qu'un certain bien-être global.

Les enfants peuvent utiliser les blocs pour construire différents types de structures. La complexité des structures construites par les enfants à partir des blocs varie en fonction de leur capacité, de leur âge et de leur niveau d'intérêt. Les blocs représentent un matériel qui convient à la construction de structures de grande taille. Parmi les différents types de blocs, on trouve les ensembles de blocs de construction en bois, les grands blocs creux, les ensembles de blocs modifiés et les blocs faits maison. Il est important de ne pas oublier qu'une expérience réussie avec les blocs permet le passage libre entre eux afin de favoriser la compréhension de certaines notions de base de la physique. La manipulation de blocs encastrables tels que les Lego/Duplo® offre une expérience motrice intéressante, tandis que les articles comme les véhicules et les animaux qui sont parfois ajoutés aux blocs sont considérés comme des accessoires qui améliorent le jeu en suggérant des façons de prolonger le jeu dramatique et en créant des occasions de communication.

Voici certains avantages des blocs de construction en bois : même si cette sorte de blocs n'est pas discutée dans cette ressource, on s'attend à ce qu'ils fassent partie intégrante de chaque environnement d'apprentissage et de soins précoces. Les blocs de construction en bois reflètent les proportions mathématiques, ce qui n'est pas le cas des matériaux de construction. Leur utilisation permet aux enfants d'explorer des concepts mathématiques. Les enfants sollicitent également différents muscles lorsqu'ils utilisent des blocs, plutôt que des matériaux, de construction. Étant donné que les blocs en bois sont lourds lorsqu'on les compare à d'autres types de blocs, les enfants utilisent des muscles plus importants, comme ceux du dos, des épaules, des bras et des jambes, quand ils jouent avec eux. Ils doivent donc développer de la force musculaire et faire preuve de contrôle locomoteur pour pouvoir manipuler les blocs correctement.

### Ensemble de blocs creux (au travers desquels on peut voir) :

Ces blocs mesurent souvent un pied ou plus de longueur, et ils sont habituellement en bois. Étant donné qu'ils sont creux, il est relativement facile de les soulever, malgré leur taille. Ils permettent aux enfants de construire des structures plus grandes et plus solides que celles qu'ils fabriqueraient avec les blocs plus petits. Les enfants peuvent construire des maisons avec ces blocs et les utiliser avec des accessoires de jeu dramatique tels que des poupées, des meubles de jeu ou des articles de magasin. Ils peuvent également s'en servir pour construire de grandes routes sur lesquelles ils peuvent marcher, ou fabriquer des voitures, des bus ou des trains pour jouer à des jeux de transport. En raison de leur taille, l'utilisation optimale de ces blocs nécessite un grand espace, ce qui fait qu'ils sont souvent utilisés dehors.



Matériel alternatif

**Blocs d'eau :** Ces blocs hauts en couleurs complètent parfaitement toute collection de blocs. Leur introduction dans l'espace de jeu peut aider les enfants ayant besoin d'une stimulation visuelle plus importante à jouer, seuls ou avec les autres, et favoriser une interaction progressivement plus grande chez les enfants plus réservés. Les enfants peuvent jouer côte à côte en créant des structures indépendantes, mais il peuvent aussi, avec l'encouragement et le modelage des adultes, demander à leur voisin de bien vouloir leur passer le bloc d'eau bleue, ou émettre un commentaire sur la structure d'un autre enfant. Au fur et à mesure de la progression du jeu, l'adulte peut chercher des façons de leur présenter, au moyen de questions ouvertes, des stratégies pour leur permettre de jouer ensemble avec les deux structures, leur procurant ainsi d'autres occasions d'interaction et de conversation.

**Blocs sensoriels :** Ces blocs dotés de pièces mobiles complètent bien, eux aussi, l'espace des blocs. La diversité de leurs couleurs et de leurs formes peut donner l'occasion aux adultes de poser des questions ouvertes aux enfants ayant une déficience visuelle pour les encourager à étudier les blocs de plus près au fur et à mesure qu'ils les utilisent.





**Blocs tactiles :** Ces blocs aux effets tactiles prennent plusieurs formes, ce qui fait d'eux d'autres éléments intéressants à ajouter à l'espace de jeu. Ils offrent des possibilités presque infinies d'expression, de motifs ou de créations qui s'amorcent au niveau du sol et peuvent s'élaborer jusqu'au point de devenir de véritables travaux d'ingénierie comme des ponts.

Mais il importe de convenir que les blocs constituent plus un moyen qu'une fin en soi dans le processus d'apprentissage. Le rôle de l'enseignant devient alors complémentaire par rapport à l'activité de l'enfant, et consiste à apporter enrichissement et orientation pour approfondir cette expérience. Une possibilité d'activité pour favoriser le développement de la communication orale consiste à boucher la vue d'un enfant à l'aide d'un bandeau et à lui demander de résoudre, avec l'aide verbale des autres, un problème portant sur la taille, la forme et les proportions des blocs. Les enfants sont obligés de compter sur des indices autres que visuels pour partager leurs idées et leur compréhension des blocs et de l'environnement.



Matériel alternatif



**Blocs réfléchissants :** Ces blocs réfléchissants ajoutent aux jeux de blocs des éléments de lumière et de réflexion. Les enfants qui ont besoin d'une stimulation accrue pour s'intéresser aux objets trouvent intéressant sur le plan visuel leur centre hautement réfléchissant. Les enfants éprouvant des déficiences sensorielles peuvent trouver que leur surface lisse offre un toucher agréable. L'adulte peut fabriquer d'autres blocs de ce genre en recouvrant des boîtes de céréales de papier d'aluminium ou d'autres types de papiers réfléchissants. Ces blocs faits maison peuvent être introduits

lorsque les enfants expriment un intérêt pour les miroirs, la lumière, les reflets, les fenêtres, l'espace ou d'autres phénomènes spatiolumieux. Il convient aussi de fournir aux enfants des lampes de poche, du papier et des crayons pour les encourager à tracer des ombres.

**Blocs construction transparents :** Ces blocs transparents donnent aux enfants l'occasion d'examiner les angles internes et l'assemblage de la structure qu'ils créent. En ajoutant ces blocs à un espace existant, les enfants peuvent insérer des fenêtres dans leurs structures et ajouter ainsi aux concepts qu'ils connaissent déjà celui de différences d'apparence et de texture. Ces blocs donnent également l'occasion à l'enseignant de nommer les régularités créées par les enfants et d'en mettre d'autres de l'avant à l'aide de descriptions et de questions ouvertes. L'utilisation d'une méthode scientifique de résolution de problèmes (hypothèses, matériaux, expérimentation, recueil de données et conclusion) aide les enseignants et les enfants qui utilisent ces blocs à faire des prédictions et à tirer des conclusions sur les couleurs, les schémas, les formes et les tailles.





**Base en forme de prisme :** Ces feuilles transparentes peuvent être ajoutées aux jeux d'exploration des enfants qui utilisent la table de lumière et les fenêtres, en plus d'être utilisées dehors. Elles donnent aux enfants la possibilité d'étudier les effets obtenus en associant les couleurs, ainsi que la façon dont l'intensité variable de la lumière affecte l'intensité des couleurs.

**Tapis et limites visuelles :** Lorsqu'on ajoute un grand espace composé d'un tapis ou de carrés de moquette sur lesquels les enfants peuvent ériger leur construction, le bruit provoqué par les blocs qui tombent est atténué et les blocs peuvent servir plus longtemps. De même, l'établissement des limites de l'espace dévolu à la construction permet de les définir visuellement pour les enfants à l'extérieur, ce qui répond au besoin des enfants aux problèmes comportementaux de bien connaître les frontières de cet espace. Voici un exemple d'agencement avec limites visuelles qui offre un appui aux enfants ayant des capacités variées.

## La nature et les sciences

### Une histoire d'apprentissage sur la chute des feuilles en automne

(Priorité : le développement du langage)

C'est une belle journée un peu venteuse de fin d'automne. La plupart des feuilles des arbres ont changé de couleur et sont tombées, recouvrant l'espace de jeu et craquant sous les pas. Aujourd'hui, le vent fait bruisser les feuilles restantes au-dessus des arbres, et certaines sont délogées de leur prise fragile sur les branches. Elles virevoltent dans les airs avant de se poser lentement au sol.

Phin observe leurs mouvements. Il les suit du regard et observe un groupe d'enfants qui nomment chaque feuille qui se pose au sol. Après les avoir observés pendant quelques instants, Phin agite ses mains en l'air et pousse un cri lorsqu'une feuille touche sa main tendue. Il court ensuite à travers la cour vers plusieurs autres feuilles qui virevoltent dans les airs, mais il n'arrive pas à les attraper dans leur chute. Alors qu'il passe en courant devant le groupe d'enfants qui jouent avec les feuilles, l'un d'eux crie : « Regardez, Phin aussi veut jouer! » Après avoir remarqué ses tentatives ratées, l'un des enfants l'interpelle : « Hé Phin, j'en ai deux, tu en voudrais une? » Excité, Phin s'empresse de se joindre aux enfants et, en tendant la main pour prendre la feuille, il pointe le doigt vers lui-même en disant : « Ph...Ph... Phin! » Les enfants sourient à Phin et l'un d'eux répond : « Hé tout le monde, Phin donne un nom à sa feuille... » Content d'être intégré au groupe, Phin se penche et ramasse une poignée de feuilles qu'il envoie dans les airs; elles virevoltent autour des enfants et il crie : « Encore, encore! » Les enfants rient puis ils imitent Phin en jetant des feuilles en l'air, et ils s'amuse tous à courir après les feuilles!

La plupart des jeunes enfants sont curieux et fascinés par la nature qui les entoure. Pour comprendre leur environnement, ils utilisent leurs sens : l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le toucher. Ils ont besoin d'occasions pratiques et pas dangereuses pour examiner et expérimenter la nature.

Parmi les expériences de la nature et des sciences qui conviennent au stade de développement des petits enfants, on compte l'exploration des éléments naturels, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur, l'apprentissage des mots liés au contexte naturel et la compréhension des processus naturels. En participant à des activités et en consultant des documents qui portent sur la nature et les sciences et en étant souvent exposés au monde extérieur, les enfants acquièrent une base solide à partir de laquelle ils développent leur vocabulaire et apprennent à comprendre les concepts naturels de base. De façon plus importante, cependant, ces activités leur donnent la possibilité de découvrir le monde extérieur, ce qui peut créer chez eux un centre d'intérêt et une conscience environnementale qu'ils garderont toute leur vie.

Les enfants ont une curiosité naturelle pour le monde qui les entoure, un besoin d'explorer, de chercher, de voir comment les choses sont faites, comment elles fonctionnent, et de trouver des réponses à leurs questions. L'apprentissage des sciences permet aux élèves de comprendre et d'interpréter leur environnement. (Alberta Education, [Programme d'études Sciences](#))



**Supertrousse d'aimants :** L'emploi de cette trousse constitue une bonne amorce pour des expériences scientifiques portant sur les propriétés des aimants. La taille variée des aimants permet à des enfants aux capacités différentes de jouer avec les matériaux. En travaillant avec



Matériel alternatif

les enfants pour développer leur compréhension d'un concept ou leur aptitude à mener une expérience et à formuler une hypothèse, il est important d'éviter les explications qui donnent une allure « magique » à des phénomènes naturels.



Matériel alternatif

**Aimant épatant :** Ces moules contenant des objets métalliques et non métalliques peuvent servir au moment des activités des sciences ou être installés dans la bibliothèque ou un coin dans la classe où les enfants peuvent y accéder pendant les périodes calmes et les moments de transition. Cette activité peut être associée à certaines des baguettes aimantées afin de permettre aux enfants de vivre ensemble une expérience sociale liée à ces objets.

**Bouteilles sensorielles :** Cette activité maison soutient l'acquisition de la notion du mouvement (physique) tout en enseignant le recyclage et la réutilisation. En utilisant ces bouteilles sensorielles dans l'exploration quotidienne, les enfants de la classe sont en mesure de développer leur compréhension du mouvement et l'effet qu'ils ont sur celui-ci. Cette activité peut être prolongée par l'introduction de différents éléments dans la bouteille, en fonction des centres d'intérêt des enfants.



### Comment procéder?

#### Matériel :

- grande bouteille en plastique transparent
- rognures de crayon (de couleurs multiples)  
(2 cuillères à soupe)
- eau



#### Instructions :

1. Remplissez la bouteille d'eau et de rognures de crayon.
2. Fermez la bouteille.
3. Secouez la bouteille ou agitez-la à l'aide de mouvements circulaires pour créer un effet de tourbillon.

**Sacs au toucher magique :** Cette activité maison peut aider les enfants aux diverses aptitudes visuelles et locomotrices. En raison de leur texture riche, les matériaux utilisés au cours de cette activité peuvent également aider à créer des transitions apaisantes pour les enfants qui vivent mal les moments de changement. La présentation des sacs sur une table à la hauteur de l'enfant peut susciter la curiosité et la conversation au sujet de ces objets. Cette activité peut se prolonger dans une conversation à questions ouvertes avec l'enfant au sujet de son emploi des cinq sens pour l'exploration du sac.

## Comment procéder?

### Matériel :

- sac en plastique de type Ziploc®
- 5 cuillerées à soupe de fécule de maïs
- ½ tasse d'eau
- ½ tasse d'huile transparente
- colorants alimentaires vert et bleu (2 gouttes de chacun)



### Instructions :

1. Versez la fécule de maïs, l'eau et les colorants alimentaires dans le sac.
2. Mélangez le contenu du sac.
3. Ajoutez l'huile dans le sac.
4. Fermez le sac hermétiquement.
5. Posez-le à plat sur la table.
6. Appuyez sur le contenu du sac avec votre doigt.
7. Observez les couleurs se mélanger et se séparer.

Pour pouvoir manipuler plus vigoureusement le sac et ainsi observer davantage de transformations du contenu, posez le sac à plat sur la table et recouvrez-le d'une feuille de papier contact transparent. La feuille de papier contact doit dépasser du sac d'environ 2 pouces de chaque côté.

**Tubes sensoriels :** Ces tubes donnent aux enfants l'occasion de distinguer visuellement des propriétés similaires, ainsi que le mouvement et l'impact lié à la vélocité du mouvement. Ils favorisent l'inclusion dans la mesure où les enfants ayant des capacités de motricité fine limitées trouvent leur taille et leur forme pratiques. Pour enrichir la discussion de ces objets et encourager les questions à leur sujet, on peut représenter par un graphique les objets durs et mous, et demander aux enfants de discuter d'autres façons de les catégoriser.



Matériel alternatif



Matériel alternatif

**Boîtes à sons :** Les enfants peuvent secouer ces cubes en bois lisses pour les écouter s'entrechoquer, puis les faire correspondre à ceux du plateau. Ainsi, ils peuvent développer leurs aptitudes à écouter et à discerner.



**Lunettes colorées :** Ces lunettes aux verres interchangeable conviennent à plusieurs activités amusantes. Elles peuvent faciliter les explorations des enfants qui ne sont pas capables de tenir des objets. Avec de l'aide, certains enfants peuvent s'amuser à porter ces lunettes pendant que leurs camarades miment différentes émotions. Ces lunettes peuvent également être introduites dans l'aire de jeu dramatique pour que les enfants puissent s'amuser avec elles et stimuler leur imagination en jouant les rôles qu'ils s'attribuent entre eux.



Matériel alternatif



**Cueillette d'objets naturels et observation à l'aide d'une loupe :**

Aux fins de la cueillette, il doit y avoir des groupes d'objets naturels similaires pouvant être classés de manière à les regrouper. Un nombre suffisant d'objets doit être recueilli à chaque occasion pour permettre aux enfants d'examiner les similitudes ou les différences présentées par les objets en question, qui doivent être des objets naturels, tels que :

- des feuilles,
- des coquillages,
- des cailloux,
- différents types de bois,
- des pommes de pin,
- des nids d'oiseaux.

**Activité d'accompagnement : Observation et pesage des bulbes à fleurs**

Recueillez des bulbes à fleurs et posez-les sur une table de classe de sciences. Encouragez les enfants à observer les similitudes et les différences qu'ils présentent entre eux. Pesez-les sur une balance et, à l'aide de papier et d'un crayon, tracez un graphique pour montrer le poids des uns et des autres.

## La numérotie

### Une histoire d'apprentissage... Combien de téléphones?

(les mathématiques et les chiffres en s'amusant)

Zach se tenait à la table de manipulation et fabriquait des téléphones avec des récipients de coquilles d'œufs. Je me suis approché et lui ai demandé combien de téléphones il avait fabriqués. Zach les a comptés. Il a formé une pile pendant qu'il comptait et a atteint un total de 6. J'ai suggéré à Zach de fabriquer un téléphone pour chaque personne de la classe, en lui demandant combien de téléphones il lui restait à fabriquer. Zach a commencé à compter tous les enfants de la pièce, mais il éprouvait des difficultés. Les enfants se déplaçaient, ce qui lui rendait la tâche difficile; il n'était plus certain des enfants qu'il avait comptés et de ceux qu'il avait oubliés. Un autre enfant jouant dans le centre des arts plastiques a eu une idée pour aider Zach. Il a proposé de toucher l'épaule de chaque enfant pour que Zach sache qu'il a compté chaque enfant une seule fois. Après plusieurs tentatives pour compter les enfants en mouvement, Zach s'est empressé d'accepter.

Zach a recommencé : 1, 2, 3, 4, jusqu'à 10. Puis il s'est arrêté. Quand Jessica a remarqué qu'il ne comptait plus, elle lui a crié : « Hé Zach, on n'a pas fini... tu t'es arrêté à 10 et il y a d'autres enfants. » Zach a haussé les épaules en ajoutant : « Je ne me souviens pas de ce qui vient après 10. » Jessica a répondu : « Je sais. Et si on comptait le reste des enfants ensemble? Je t'aiderai à te souvenir des nombres que tu oublies. » Jessica a continué : « On en est à 11, tu te souviens de ce qui vient après? » Zach a répondu « 12, puis 14... ». Jessica a souri et répondu : « Je me trompe aussi souvent après le nombre 12, parce que tous les nombres se ressemblent après. Je pense qu'on a oublié le nombre 13. Re commençons. Tu dis 12 et je continue après ça. » Zach a recommencé avec le nombre 12 et a continué à compter à voix haute avec Jessica alors qu'elle continuait avec le 13, le 14 et enfin le 15. Une fois le dénombrement terminé, Jessica est rapidement retournée au centre des arts plastiques en s'exclamant : « On a réussi, Zach! On a compté jusqu'à 15! » Zach a souri, semblant soulagé d'avoir eu l'aide de Jessica et a répondu : « Merci Jessica... Est-ce que tu aimerais m'aider à finir les téléphones pour tous nos amis? » Jessica a répondu à l'invitation en souriant : « D'accord, j'aime fabriquer des choses », et les deux enfants ont terminé le projet ensemble. Tous les enfants étaient très excités plus tard lorsque Jessica et Zach ont distribué les téléphones fabriqués à tout le monde!

La plupart des jeunes enfants s'intéressent aux chiffres et aux mathématiques, surtout quand leur expérience des mathématiques a un objectif particulier et si elle est adaptée à leurs capacités. Étant donné que la capacité à comprendre les concepts abstraits se développe plus tard dans la petite enfance et à la maternelle, les interactions avec les chiffres et les concepts mathématiques doivent prendre la forme d'activités concrètes expérimentées par les enfants. Pour commencer à comprendre les mathématiques et pour jeter les bases de leur futur apprentissage des mathématiques abstraites, les enfants d'âge préscolaire ont besoin de beaucoup d'occasions pour explorer la quantité, la taille et la forme de façon concrète. De telles occasions seraient considérées comme étant appropriées au stade de développement des enfants.

Voici certaines des compétences pouvant être développées par des expériences concrètes :

- compter,
- mesurer,
- ordonner des objets,
- créer des modèles,
- chercher des régularités,
- comparer des quantités,
- reconnaître les formes,
- se familiariser avec les chiffres écrits,
- trier des objets.

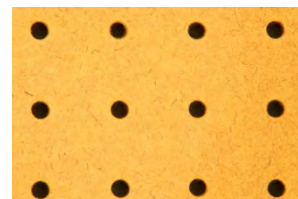
Les enfants étant naturellement curieux, ils développent diverses idées d'ordre mathématique avant d'arriver à la maternelle. Ainsi, ils interprètent leur environnement en se basant sur leurs observations et leurs interactions à la maison, à la garderie, au centre préscolaire et dans la communauté. Leur apprentissage des mathématiques s'intègre naturellement dans leurs activités quotidiennes, comme le jeu, la lecture, les broderies perlées, la cuisine, les contes et la participation aux tâches domestiques.

Les activités peuvent contribuer au développement du sens des nombres et du sens de l'espace chez les enfants. La curiosité pour les mathématiques est stimulée et renforcée quand les enfants s'impliquent dans des activités telles que la comparaison de quantités, la recherche des régularités, le tri d'objets, la mise en ordre de différents objets, la création de modèles, la construction à l'aide de blocs et les discussions que peuvent susciter ces activités. Les expériences positives et précoces en mathématiques jouent un rôle aussi essentiel que les expériences précoces de littératie dans le développement des jeunes enfants (Alberta Education, *Programme d'études Mathématiques*, 2007). Il faut noter que les fiches de calcul mathématiques ne sont pas considérées comme étant des expériences mathématiques adaptées au développement des jeunes enfants.

**Géoplans** : Il existe trois niveaux de pensée géométrique, que les enfants découvrent en se familiarisant avec les différentes formes.

**Niveau 0** : Les enfants apprennent à reconnaître les figures géométriques comme les carrés et les cercles grâce à leur aspect physique global. Par exemple, une figure donnée est appelée un cercle parce qu'elle « ressemble à une horloge ». Les enfants qui se trouvent à ce niveau ne pensent pas aux caractéristiques ni aux propriétés des formes.

**Niveau 1** : Les enfants commencent à apprendre une à la fois les caractéristiques particulières des formes, par exemple, en voyant qu'« un carré a quatre côtés égaux ».



**Niveau 2 :** Les enfants établissent des liens entre les diverses caractéristiques d'une forme. À ce niveau, par exemple, les enfants peuvent déterminer qu'un carré est un rectangle parce qu'il possède toutes les propriétés d'un rectangle.

**Niveau 3 :** Les enfants apprennent à déduire des propriétés. Ils construisent une preuve sans se limiter à la mémorisation. Ils élaborent une preuve de différentes façons et comprennent les sous-classes et leurs relations.

**Niveau 4 :** Les enfants apprennent à analyser le système déductif. Ils travaillent dans des systèmes déductifs abstraits, font des liens entre les concepts et élaborent parfois de nouveaux principes.

La plupart des enfants ne dépassent pas le niveau 1 avant de quitter le primaire, et de nombreux enfants d'âge préscolaire atteignent le niveau 1. Les recherches indiquent que pour atteindre les autres niveaux, les enfants doivent être exposés à de nombreuses expériences et participer à plusieurs activités pertinentes. Les progrès se font souvent lentement (Copley, 2010, p. 101).

L'utilisation d'un géoplan dans la classe peut faciliter les nombreuses expériences requises pour que les enfants fassent des progrès et recueillent suffisamment de renseignements pour jeter les bases du futur apprentissage de l'abstrait. En tenant compte des différentes aptitudes physiques des enfants, on peut fournir des élastiques, des ficelles, des rubans, etc. de tailles et de largeurs variées. Rappel : la disponibilité de ce matériel suscite la curiosité des enfants et donne l'occasion aux enseignants de présenter, en fonction des centres d'intérêt et des aptitudes des enfants, un nouveau vocabulaire lié aux formes.

**Casse-têtes à chiffres :** La curiosité pour les mathématiques est stimulée et renforcée par l'implication active des enfants dans leur milieu. Les activités peuvent contribuer au développement du sens des nombres, de la comparaison de quantités, de la recherche de régularités, de la mise en ordre de différents objets et d'une appréciation des mathématiques. (*Programme d'études Mathématiques*, Alberta Education, 2007). Les casse-têtes à chiffres offrent une méthode pratique de permettre aux enfants de développer leur compréhension des chiffres et d'interagir avec des enseignants qui les encouragent à poser des questions et à exprimer ce qu'ils ont compris, de sorte à approfondir leurs connaissances et à susciter de nouvelles questions. Les pièces de casse-tête peuvent également aider les enfants non verbaux à faire des représentations graphiques et à attribuer une valeur à d'autres objets de la salle de classe. Mieux ils comprendront, plus ils oseront exprimer verbalement cette compréhension.



### Compter sur les doigts et les méthodes pour le faire

Les doigts constituent un outil important pour la résolution des problèmes de calcul. L'utilisation des doigts pour compter, comparer et effectuer de simples opérations peut permettre à l'enfant de commencer à comprendre la relation entre les chiffres jusqu'à 10. La plupart des enfants apprennent à compter sur leurs doigts avec leur famille avant d'entrer à l'école, mais il existe des différences culturelles quant à la méthode pour compter sur les doigts. Dans certaines cultures, on commence par le pouce, dans d'autres, par l'index, et dans d'autres encore, par l'auriculaire. Quelle que soit la méthode pratiquée, il est important que les enseignants soient conscients de ces différences et qu'ils les acceptent.

Méthode naturelle pour travailler avec les chiffres, une représentation avec les doigts permet aux enfants d'identifier une quantité particulière avec leurs doigts en utilisant différents modèles. Par exemple, les enfants à qui l'on demande de montrer 5 doigts peuvent montrer tous les doigts d'une main, deux doigts sur une main et trois doigts sur l'autre, ou encore quatre doigts sur une main et un doigt sur l'autre main (Baroody, 1987; McClain et Cobb, 1999; NRC, 2009).

(Copley, 2010, p. 56)



**Disques à compter :** « Compter est une compétence nécessitant plusieurs habiletés. Réciter les chiffres dans l'ordre – *un, deux, trois*, et ainsi de suite – fait appel à la mémoire, comme le fait la tâche de réciter l'alphabet. De nombreux enfants y parviennent avant l'âge de trois ans. Les enfants n'ayant pas appris cette séquence verbale ne sont de toute évidence pas en mesure de compter, au moins, pas dans le sens habituel du terme. Pourtant, l'apprentissage d'une séquence de mots ne garantit pas que

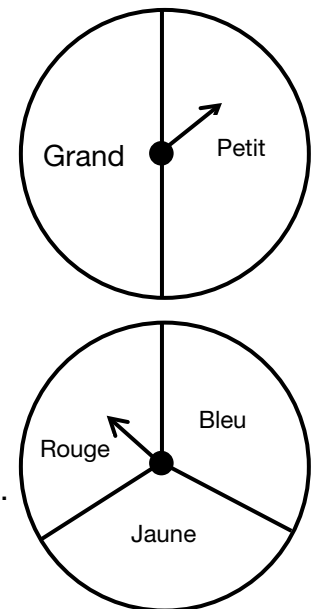
l'enfant sache réellement compter avec précision et en comprenant ce qu'il dit. » (Copley, 2010, p. 57) Cet outil concret pour compter, qui consiste en un certain nombre de tiges et de disques aux couleurs correspondantes, aide les enfants à développer une compréhension tangible de l'activité de compter. L'enseignant doit observer les enfants en train d'utiliser les disques et de faire le lien mathématique entre les chiffres et le sens de l'action de compter, de façon à ce que ces mots aient une signification concrète pour eux lorsqu'ils les entendront de nouveau. Les enseignants peuvent également encourager les enfants à comparer les quantités, à créer des régularités et à remarquer la mise en ordre de différents objets.

**Organisation du casse-tête de petit à grand, d'étroit à large :**

Les casse-têtes comme celui-ci donnent aux enfants et aux enseignants la possibilité d'utiliser le vocabulaire de la géométrie, par exemple, « de petit à grand », ou « rectangle par rapport à prisme ». L'enseignant doit converser assez souvent avec les enfants pour savoir quand il convient de présenter le vocabulaire et les concepts à enseigner.

**Activité d'enrichissement : Faire tourner et accorder**

Pour cette activité, il faut des pièces de jeu de différentes couleurs et caractéristiques et des girouettes fabriquées par l'éducatrice ou les enfants. Les girouettes doivent refléter les caractéristiques des pièces et correspondre au niveau de développement des enfants. Par exemple, si les enfants apprennent à trier en fonction des attributs « grand » et « petit », on peut utiliser une girouette divisée en deux sur laquelle sont écrits le mot « Grand » d'un côté et le mot « Petit » de l'autre. Si les enfants apprennent à trier en fonction de la couleur ou de la forme, la girouette peut être divisée en parts de couleurs différentes ou en parties sur lesquelles figurent des formes. Assis en cercle autour des pièces et de la girouette, les enfants attendent leur tour pour faire tourner la girouette, lire la girouette et sélectionner les pièces indiquées.



Pour compliquer l'exercice, les enfants peuvent utiliser plusieurs girouettes. Cela signifie qu'un enfant fait tourner la girouette pour sélectionner la taille; un autre enfant, pour la couleur et un troisième, pour trouver la forme. Ils prennent ensuite une pièce de la sorte décrite, par exemple, un petit triangle rouge. Le jeu continue jusqu'à ce que les joueurs aient pris toutes les pièces. Lorsque toutes les pièces ont été choisies, on fait tourner une girouette divisée en deux parties « le plus » et « le moins ». Le gagnant est celui qui a remporté soit le plus, soit le moins de pièces, selon l'option déterminée à l'aide de cette dernière girouette. Pour simplifier le jeu ou éliminer la compétition, on peut sauter cette dernière étape.

(Copley, 2010, p. 95)



**Billes à empiler :** Ce casse-tête texturé et visuellement riche encourage les enfants à examiner les concepts de classement et d'enchaînement. En mettant cet ensemble et un certain nombre d'autres activités de classement à la disposition des enfants, on pique leur intérêt dans différents domaines. Ce casse-tête en particulier est très intéressant pour les enfants ayant une sensibilité auditive particulière, en raison du son naturel créé par le bois lorsque les billes s'entrechoquent, ce qui rend cette activité apaisante; cet aspect est renforcé par la forme étrange et lisse des billes. Cette activité peut être adaptée aux participants par l'utilisation de rouleaux de papier d'emballage et de bracelets colorés en bois.

**Disques sensoriels à organiser :** Ces grands disques peuvent être utilisés dans la zone des petits groupes pour que les enfants étudient et discutent des formes, des couleurs, des chiffres, etc. Cette activité peut aider les enfants aux aptitudes visuelles diverses grâce aux couleurs contrastées et aux textures complexes qu'elle met de l'avant. L'enseignant peut utiliser cette activité pour présenter du vocabulaire, par exemple, « carré », « triangle », « cercle », « identique » et « différent », « plus » ou « moins », etc., qui encourage le développement des compétences mathématiques de base chez les jeunes enfants.



Matériel alternatif



**Dominos géants :** Ces grands dominos aux points correspondants de couleurs multiples peuvent être employés pour encourager les enfants à apprendre à compter par cœur. L'enseignant peut lancer des conversations sur la correspondance simultanée des couleurs et des points, ou sur la quantité de dominos. Il peut enrichir ces activités en associant les dominos à la pâte à modeler en encourageant les enfants à reproduire le nombre de points figurant sur les dominos.

**Dé en mousse à 12 faces :** Ces dés à chiffres offrent de nombreuses occasions d'introduire les chiffres dans les jeux des enfants tout au long de la journée. Les enseignants peuvent les utiliser pendant les périodes de transition pour déterminer combien d'enfants peuvent former une file devant la porte ou se préparer pour la collation. Compter est une compétence nécessitant plusieurs habiletés. Réciter les chiffres dans l'ordre – un, deux, trois, et ainsi de suite – fait appel à la mémoire, comme le fait l'activité de réciter l'alphabet. De nombreux enfants y parviennent avant l'âge de trois ans. Les enfants n'ayant pas appris cette séquence verbale ne sont de toute évidence pas en mesure de compter, au moins pas dans le sens habituel du terme. Pourtant, l'apprentissage d'une séquence de mots ne garantit pas que l'enfant sache réellement compter avec précision et en comprenant ce qu'il dit.



### Activité d'enrichissement

Lancez un dé. Le chiffre obtenu représente le nombre de contenants à empiler. Continuez à lancer le dé et à empiler les contenants. Découvrez combien de contenants vous pouvez empiler avant qu'ils ne tombent. Créez un tableau pour enregistrer la hauteur des contenants à chaque essai. (Vous pouvez vous procurer les contenants auprès des enfants et de leur famille pour en avoir de différents formats. Il peut s'agir de pots de yaourt ou de crème glacée dotés d'un couvercle, ou de tout contenant en plastique durable et empilable.)



Matériel alternatif

**Sacs de fèves :** Ces sacs de fèves de même poids peuvent donner lieu à de nombreuses activités amusantes. Entre autres, l'enseignant peut les utiliser avec un grand groupe en demandant à certains enfants de tenir les sacs. Le poids et la texture des sacs peuvent apaiser les enfants en les aidant à filtrer l'apport sensoriel et, ainsi, à mieux se concentrer en groupe.

**Blocs de gel alphanumériques :** Ces blocs texturés et visuellement attrayants peuvent aider les enfants ayant des problèmes de déficience visuelle. Ces objets peuvent être ajoutés au plateau d'eau pour améliorer les expériences sensorielles des enfants pendant le jeu. Les textures potentiellement apaisantes peuvent aider les enfants qui ne sont pas capables d'interagir avec les livres à la bibliothèque. Encore une fois, c'est en trouvant des occasions d'éveiller l'intérêt des enfants pour le matériel que l'enseignant offrira un apprentissage solide à travers le jeu, en fonction des capacités et de la participation de l'enfant.



**Ensemble de sabliers géants :** Ces sabliers « représentent concrètement le temps qui passe et permettent aux enfants de comprendre la longueur d'une période donnée. Par exemple, l'enseignant peut dire aux enfants qu'ils ont cinq minutes pour nettoyer l'espace qu'ils occupent et que le sable aura fini de descendre dans l'espace inférieur du sablier lorsque les cinq minutes seront écoulées. » (Copley, 2010, p. 128) Cette manière d'illustrer le temps offre une méthode concrète de faire comprendre à tous les enfants le concept abstrait du temps. Ces sabliers sont des supports visuels pour aider les enfants à comprendre leur relation avec le concept de temps.





### Faire réfléchir les enfants au concept de temps

De nombreuses questions peuvent être posées pour encourager un enfant à réfléchir aux concepts de mesure et de temps. Toutefois l'enseignant doit tenir compte du rythme de la réflexion et de l'exploration de ces concepts par l'enfant, et prendre soin de ne pas interrompre ces processus importants en proposant des reformulations ou en posant des questions de suivi pendant que l'enfant réfléchit encore à la question initiale.

Questions possibles pour susciter l'intérêt des élèves pour le concept de *temps* :

- Faudra-t-il plus de temps pour aller jusqu'à la porte ou pour écrire ton nom?
- Faudra-t-il plus d'une minute pour marcher jusqu'à la porte? Pourquoi?
- Que fait-on quand on vient à l'école? Que fait-on après? Avant le déjeuner?
- Qu'est-ce qui prend le plus de temps ou le moins de temps, d'après toi?

(Copley, 2010, p. 127)

## Bibliographie

Copley, J. 2010, *The Young Child and Mathematics*, 2<sup>e</sup> éd., Washington, National Association for the Education of Young Children.

## Liens utiles

- [Accreditation of Early Learning and Care Services](#) (en anglais)
- [Alberta Education](#)
- [Alberta Education – Appuyer tous les élèves/Éducation inclusive](#)
- [Alberta Education – Francisation \(éducation francophone\)](#)
- [Alberta Education – L’instrument de mesure du développement de la petite enfance](#)
- [Alberta Education – La petite enfance](#)
- [Alberta Resource Centre for Quality Enhancement – ARCQE](#) (en anglais)
- [Fédération canadienne des services de garde à l’enfance](#)
- [Galileo Network: Early Learning, Early Grades – L’apprentissage des jeunes enfants](#)
- [Trait d’union – Réseau national pour l’intégration des enfants ayant des besoins particuliers en services de garde](#)

## Annexes

### Principes directeurs

Voici plusieurs ressources supplémentaires portant sur les principes de la pratique et de l'inclusion des cadres d'apprentissage précoce de grande qualité. Parmi ces ressources, on en trouve qui sont conformes aux normes de l'Alberta, et d'autres qui reflètent de façon plus large les meilleures pratiques et les recherches. Chacune d'entre elles offre des renseignements précieux et de la direction de soutien qui peuvent aider les programmes existants à poursuivre la révision de leurs pratiques liées à des philosophies du jeu et de l'inclusion.

## Programmes de services préscolaires

### Contexte

La petite enfance est une période importante du développement de la personne. L'indépendance, l'initiative, la prise de décision, la créativité, la capacité d'apprendre, la capacité de communiquer avec les autres et la confiance en soi prennent racine pendant les premières années de vie. Ce qu'apprennent les enfants à ce stade de leur existence aura des répercussions majeures sur leurs expériences d'apprentissage scolaires, leur développement personnel et leur future participation dans la société.



On donne le nom de « services à la petite enfance » au système coordonné de programmes régionaux et provinciaux pour répondre aux besoins de développement et d'adaptation des enfants et de leur famille. Pour obtenir de plus amples renseignements concernant ceux-ci, consultez la *Fiche d'information sur l'éducation – Programmes pour les enfants ayant des besoins particuliers en matière d'éducation*. « La maternelle » fait référence spécifiquement au programme éducatif offert aux enfants pendant l'année qui précède leur entrée en première année à l'école. La maternelle est une partie importante des services à la petite enfance.

Les programmes d'éducation préscolaire permettent aux jeunes enfants de participer activement au processus d'apprentissage, de vivre des expériences ensemble et d'élaborer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui les préparent à l'apprentissage à venir.

### Avant la maternelle

Pendant cette période, l'apprentissage a principalement lieu à la maison tout en s'étendant dans la communauté. Les parents ont la possibilité de participer pleinement à l'éducation de leur enfant.

### Principes de l'apprentissage des jeunes enfants

Le guide intitulé [Les principes directeurs](#) jette les bases philosophiques et théoriques de l'enseignement et de l'apprentissage au primaire. Les principes présentés reflètent les perspectives actuelles et la recherche pédagogique contemporaine sur les jeunes enfants, les familles, les communautés et les écoles.

Ces principes directeurs sont conçus pour aider les enseignants de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année à réfléchir à la nature des jeunes enfants et à leur apprentissage afin de pouvoir prendre des décisions pédagogiques éclairées et créer des environnements d'apprentissage qui répondent aux besoins, aux capacités, aux dispositions, aux origines culturelles, sociales et linguistiques et aux styles d'apprentissage divers des enfants.

Tel qu'illustré sur le graphique ci-dessous, la nature complexe du développement de l'enfant rend nécessaire un programme à plusieurs objectifs différents. En effet, les enfants sont des apprenants uniques et des contributeurs actifs dans des contextes sociaux et culturels variés, et ce sont les expériences qu'ils connaissent au sein de leur famille et de leur communauté qui déterminent les multiples voies par lesquelles ils apprennent à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. En réponse aux différences qui en résultent, les écoles peuvent tirer parti des connaissances et expériences variées des enfants.

### Attentes d'apprentissage à la maternelle – Français langue première



**Le Programme d'éducation pour les programmes au primaire**

Le programme de maternelle utilise ces principes directeurs pour établir des principes propres à la maternelle qui sont brièvement décrits ici et présentés plus en détail dans le [Programme d'éducation pour la maternelle – Français langue première](#).

1. Il y a plusieurs enfances.
2. L'enfant se développe au fil de ses expériences, dès sa naissance et toute sa vie.
3. L'enfant construit ses connaissances à partir de modèles et d'interactions.
4. L'enfant et l'enseignant sont co-élaborateurs de connaissances et partenaires dans l'apprentissage.
5. L'enfant apporte son unicité et contribue de façon unique et active à ses apprentissages et à ceux de sa communauté d'apprenants.
6. L'enfant élabore et représente ses connaissances de diverses façons.
7. L'enfant est un citoyen actif à l'école et en société.
8. L'enfant collabore activement à l'évaluation se responsabilise face à ses apprentissages.

Ces principes propres à la maternelle établissent le cadre du programme en favorisant les occasions d'épanouissement et de réalisation de nouveaux apprentissages. La maternelle renforce une base permettant la formulation d'idées, le développement du langage, la résolution de problème et l'expression des pensées et des sentiments. Les attentes de l'apprenant présentées dans le *Programme d'éducation pour la maternelle – Français langue première* relèvent de huit domaines d'apprentissage interdépendants qui répondent aux besoins sociaux, physiques, intellectuels, culturels, créatifs et émotionnels des jeunes enfants. Ces domaines d'apprentissage servent d'éléments transitionnels préparant la voie aux attentes associées aux matières de l'école élémentaire.



## Normes d'agrément de l'Alberta en matière de soins aux enfants

L'Alberta Child Care Accreditation Program (ACCAP – Programme d'agrément de l'Alberta en matière de soins aux enfants) est un processus volontaire au moyen duquel les services de soins aux enfants peuvent démontrer qu'ils dépassent les exigences réglementaires de base et répondent aux normes supérieures des agréments. Les normes des agréments, appelées ACCAP Quality Standards (AQS), ont été élaborées en consultation avec des personnes travaillant sur le terrain, auprès des enfants et de leurs familles, et Alberta Children's Services. Les Alberta Quality Standards sont conçues pour refléter la diversité des programmes offerts aux jeunes enfants en Alberta. Les AQS s'appuient sur les normes relatives à l'homologation. Par conséquent, pour être accrédités ou pour demander à l'être, les programmes doivent prouver leur conformité entière aux AQS et avoir répondu de façon constante aux exigences d'homologation.

Voici certaines des normes directement associées aux pratiques d'inclusion de grande qualité en matière de soins pour les enfants.

### Résultats pour les enfants

Les enfants entrent dans ce monde dotés d'un grand potentiel. Leurs premières expériences influencent considérablement la réalisation de ce potentiel. Les enfants réussissent bien dans des familles et des communautés qui protègent leur santé et leur sécurité, qui les encouragent et les respectent et qui leur donnent l'occasion d'interagir avec des adultes attentionnés, de connaître des formes de jeu stimulantes et d'explorer leur environnement en toute sécurité. Des interactions chaleureuses, encourageantes et réceptives entre les adultes et les enfants aident ces derniers à se sentir en sécurité et favorisent le développement de leur estime de soi. Les enfants qui se sentent en sécurité et appréciés sont plus susceptibles de s'entendre avec les autres, d'apprendre à se contrôler et de bénéficier d'occasions et d'expériences favorisant l'apprentissage et le développement optimal.

### Norme 1 : Les enfants sont en sécurité, bien soignés et encouragés.

Lorsque les enfants sont protégés et qu'ils se sentent en sécurité sur le plan émotionnel et physique, ils explorent davantage leur environnement et sont plus susceptibles d'essayer de nouvelles choses. Ces activités sont essentielles au développement des habiletés physiques, sociales et cognitives.

#### 1.1 Les politiques et les pratiques aident les enfants à établir des liens sûrs.

- L'essentiel de la pratique consiste à établir des relations positives.
- La constance et la continuité des soins sont assurées.
- Les relations sûres des familles avec leurs enfants sont encouragées.

#### 1.2 L'environnement axé sur l'enfant favorise les meilleures pratiques.

- Les conditions et les pratiques des programmes dépassent les normes minimales de santé et de sécurité.

- Les rapports d'agrément et de surveillance sont communiqués ouvertement aux parents et aux autres intervenants.
- Le programme assure une sensibilisation aux meilleures pratiques émergentes.
- Les programmes lancent des actions concrètes en réponse aux nouveaux renseignements sur les meilleures pratiques dans les environnements axés sur l'enfant et sur la famille.

## **Norme 2 : Les relations entre les prestataires de services et les enfants sont encourageantes et respectueuses.**

Les enfants ayant des relations positives avec les adultes du programme obtiennent de meilleures notes lorsqu'on mesure les compétences sociales globales, ils s'entendent mieux avec les autres enfants et ils obtiennent de meilleurs résultats aux tests de langue et de développement cognitif.

### 2.1 Chaque enfant est traité avec respect.

- Le personnel des soins aux enfants traite chaque enfant avec respect et considération.
- Le personnel des soins aux enfants écoute les enfants et leur répond de façon respectueuse et appropriée.
- Le personnel des soins aux enfants encourage les interactions respectueuses des enfants.
- Le personnel des soins aux enfants reconnaît les sentiments exprimés par les enfants et leur accorde de l'importance.
- Les routines, les activités et les interactions conviennent au milieu, aux besoins, aux préférences et au niveau d'aptitude de chaque enfant.

### 2.2 Les interactions et les communications avec les enfants sont positives et encourageantes.

- Le personnel des soins aux enfants encourage les enfants à être indépendants.
- Le niveau de communication du personnel des soins aux enfants s'ajuste à celui de chaque enfant.
- Le personnel des soins aux enfants demande l'opinion des enfants et s'intéresse à leurs points de vue.
- Le personnel des soins aux enfants met l'accent sur les capacités et les points forts des enfants.
- Le personnel des soins aux enfants apporte l'aide dont les enfants ont besoin pour exprimer leurs sentiments de manières socialement acceptables et pour résoudre les conflits.

### 2.3 Une communication continue avec les familles éclaire les pratiques du personnel visant à soutenir les besoins émotionnels et sociaux des enfants.

- Le personnel des soins aux enfants se mobilise pour établir un partenariat avec les familles.
- Le personnel encourage activement les familles à lui parler de leurs expériences avec leurs enfants et de leurs connaissances sur ces derniers.
- Le personnel des soins aux enfants modifie l'environnement et son propre comportement de sorte à tenir compte des suggestions des familles.



### **Norme 3 : Le développement optimal de chaque enfant est encouragé dans un environnement de soins et d'apprentissage précoce inclusif.**

Les enfants obtiennent des résultats supérieurs en matière de compétences sociales et de développement cognitif et langagier dans les programmes où les adultes interagissent activement avec eux, où les enfants disposent de nombreux jouets et autres objets, et où les activités fournies sont adaptées au niveau de développement des enfants.

3.1 L'environnement d'apprentissage précoce est inclusif et il fait la promotion des compétences, de l'exploration active indépendante et de l'apprentissage par le jeu.

- À l'intérieur des limites convenant aux personnes de leur âge, les enfants sont encouragés à faire des choix relativement à leur jeu et à explorer leurs propres centres d'intérêt et l'environnement pendant une bonne partie de la journée.
- Les enfants peuvent choisir entre plusieurs expériences de jeu ouvertes différentes qui appuient des niveaux d'habileté et des champs d'intérêt différents.
- Les compétences et l'indépendance des enfants sont activement encouragées.
- Le matériel utilisé dans les jeux reflète une approche inclusive de la planification en fonction de toute la gamme des diversités (p. ex. les diversités physique, intellectuelle, culturelle, ethnique, familiale et sexuelle).

3.2 Les expériences planifiées sont axées sur les centres d'intérêt des enfants et elles s'appuient sur leurs expériences dans leur famille et leur communauté.

- Les expériences vécues dans le quartier où vivent les enfants ainsi que leurs origines culturelles sont intégrées à la planification des expériences quotidiennes du programme.
- Les centres d'intérêt des enfants sont observés et documentés et ils sont à la base de la planification.
- Les routines et les transitions servent d'expériences d'apprentissage aux enfants.
- Le rythme et la complexité des routines sont ajustés afin de laisser assez de temps pour jouer.

3.3 Les expériences planifiées encouragent le développement et l'apprentissage dans les différents domaines du développement.

- La planification vise intentionnellement l'atteinte d'objectifs appropriés au stade de développement des enfants à travers le jeu à l'intérieur et à l'extérieur.
- La participation et les compétences sociales sont activement encouragées.
- L'environnement favorise la littératie précoce.
- L'expression créatrice des enfants est encouragée à l'aide d'expériences ouvertes différentes parmi lesquelles les enfants peuvent choisir. Il y a un choix d'activités et des choix à faire en participant à chaque activité.
- Les enfants ont la possibilité de se reposer et ils disposent d'un espace leur offrant une intimité qui convient à leurs besoins développementaux individuels.
- L'usage des ordinateurs, de la télévision et des vidéos est limité, réfléchi et intentionnel.

### 3.4 L'adulte participe activement au jeu et à l'apprentissage des enfants.

- Le jeu est dirigé par l'enfant.
- Le personnel des soins aux enfants prolonge le jeu des enfants en facilitant et en orientant leurs activités d'exploration et de découverte.
- Le personnel des soins aux enfants s'appuie sur les centres d'intérêt des enfants tels que révélés dans le jeu pour planifier les activités quotidiennes.
- Le personnel des soins aux enfants participe au jeu des enfants, le facilite et y joue des rôles différents.

### 3.5 L'apprentissage entre pairs est encouragé.

- Les enfants ont l'occasion de diriger leur propre jeu en petits groupes pendant des périodes prolongées.
- Le personnel des soins aux enfants a des attentes réalistes en matière du jeu entre camarades et de l'interaction dirigés par les enfants.
- Le personnel des soins aux enfants aide les enfants à développer de solides relations avec leurs pairs.

### 3.6 Le personnel des soins aux enfants guide les enfants lorsqu'ils commencent à développer des aptitudes sociales, à résoudre des problèmes et à assumer la responsabilité de leurs actes.

- Le personnel des soins aux enfants interagit avec les enfants de façon positive en réponse aux conflits et aux comportements inappropriés.
- Les règles, les limites et les conséquences sont adaptées au niveau de développement des enfants et expliquées dans un langage qu'ils comprennent.
- Le personnel des soins aux enfants utilise des événements se produisant naturellement pour enseigner des comportements appropriés, plutôt que de corriger les comportements inappropriés.

### 3.7 La croissance et le développement des enfants sont notés de façon régulière et systématique.

- Le personnel des soins aux enfants réfléchit en permanence aux schémas du développement des enfants par rapport aux attentes habituelles en matière de développement.
- Le personnel des soins aux enfants détermine les problèmes qui surviennent au cours du développement des enfants et prend des mesures appropriées.
- Le processus d'établissement d'objectifs relatifs aux stades développementaux tient compte des capacités exceptionnelles.
- Le retour sur les observations consignées fait partie du processus continu de la planification.
- Le personnel des soins aux enfants célèbre les progrès sur le plan du développement avec les enfants et les familles.

(Une liste complète des normes de l'ACCPA et de l'AOSCAP [en anglais seulement] est disponible à l'adresse <http://www.aelcs.ca/Pages/default.aspx>.)

## **D'autres éléments appuyant l'inclusion**

### **National Association of Elementary School Principals**

La National Association of Elementary School Principals (NAESP) suggère aux directions d'école de commencer par les indicateurs suivants pour entamer la conversation sur la définition des programmes de qualité pour la petite enfance :

#### **Les interactions enseignants-enfants à l'appui**

L'indicateur principal de la qualité est probablement la nature de l'interaction entre l'enseignant et l'enfant. En effet, la façon dont les enseignants interagissent avec les enfants semble être plus importante que le programme d'études dans l'éducation de la petite enfance. Les enseignants facilitent les interactions entre les enfants pour favoriser les occasions de développement de l'estime de soi, des aptitudes sociales et des habiletés intellectuelles.

#### **Des environnements d'apprentissage sécuritaires, encourageants et intéressants**

Les jeunes enfants apprennent mieux dans des environnements qui sont sécuritaires des points de vue physique et émotionnel. Les programmes de haute qualité reconnaissent le rôle du jeu dans l'apprentissage des enfants et fournissent des environnements propices au jeu pour permettre aux enfants d'apprendre grâce à leurs propres expériences et explorations. La santé, la sécurité et les besoins nutritionnels des participants sont assurés pour promouvoir toutes les étapes du développement.

#### **Des programmes centrés sur l'enfant dans toutes ses dimensions**

Les programmes devraient s'adresser à plusieurs aspects différents de l'apprentissage et du développement de l'enfant, par exemple les huit facteurs déterminés par Head Start, qui sont : le développement du langage, la littératie précoce, les mathématiques, les sciences, les arts créatifs, les approches de l'apprentissage, la santé et le développement physiques, et le développement social et émotionnel.

#### **Un apprentissage significatif pour chaque enfant**

Les programmes de haute qualité offrent des expériences d'apprentissage fondées sur les centres d'intérêt des enfants et élaborées autour d'apprentissages dans plusieurs disciplines. L'enseignement de qualité reflète une conscience du fait que les enfants sont des apprenants actifs qui tirent parti de leur propre expérience physique et sociale, de même que des connaissances transmises par la culture, pour construire leur propre compréhension du monde qui les entoure.

#### **Une culture d'évaluation authentique et d'apprentissage continu**

Les jeunes enfants apprennent et se développent à des rythmes différents et leur apprentissage ne peut être défini par aucune évaluation unique. Des programmes de qualité se concentrent sur

tous les aspects du développement de l'enfant, qu'ils soient physiques, sociaux, émotionnels ou cognitifs. De plus, l'évaluation systématique des programmes eux-mêmes aide à faire en sorte qu'ils soient constamment améliorés.

### **Des liens avec les familles et les organismes communautaires**

Les liens solides avec les familles stimulent le développement de l'enfant. Ils prennent la forme de la participation des parents en classe, de la communication réciproque avec les familles et de la possibilité d'intégrer à l'environnement scolaire des idées et des expressions provenant de la famille et de la culture de l'enfant.

### **Administration efficace**

Une administration efficiente et efficace se concentre sur les besoins et les souhaits des enfants, des familles et du personnel. Les programmes de qualité disposent d'un personnel suffisant pour leur permettre d'aborder et de faire avancer le développement physique, social, émotionnel et cognitif des enfants.

– Alberta Education. 2009, *Ensuring Success in the Early Years* (en anglais seulement)

Ces normes s'appliquent à tous les milieux de soins et d'apprentissage de la petite enfance. Les principes ne font pas d'exceptions en ne proposant pas de buts à l'enfant qui n'atteint pas les objectifs préétablis. Comme il a été mentionné, on veut qu'il y ait de l'« apprentissage significatif à chaque enfant » basé sur le développement des compétences qui s'appuie sur les capacités et les centres d'intérêt individuels des enfants. Voilà l'approche des normes qui sous-tend ce projet visant à favoriser la prise de conscience de la capacité du jeu d'améliorer l'inclusion pour soutenir l'apprentissage chez *tous* les enfants âgés de trois à six ans, et à appliquer cette nouvelle conscience à la pratique.

### **D'autres possibilités de perfectionnement professionnel**

Il faut se rappeler que les meilleures pratiques sont continues et en constante évolution. Par ailleurs, afin de mettre en œuvre et de maintenir efficacement des changements à long terme et d'améliorer les normes du programme appuyant un environnement d'apprentissage précoce de qualité, il est important de renforcer la pratique à l'aide de méthodes et de supports variés. Les ressources d'*Appuyer les approches inclusives en matière de jeu* offrent une façon d'assurer l'inclusion, mais nous espérons que des programmes n'y verront qu'un point de départ et qu'en démontrant une sensibilisation accrue, ils s'engageront à découvrir d'autres stratégies d'appui. Voici une liste de possibilités supplémentaires de perfectionnement professionnel pouvant intéresser le personnel des programmes dans son voyage vers la mise en place d'environnements de jeu inclusif pour les jeunes enfants!

**Ateliers (en anglais seulement) :**

« **Promoting Sensitive Interactions With Children** » : Cet atelier interactif, qui fait suite à la « Caregiver Interaction Scale », est axé sur des techniques et des stratégies permettant aux professionnels de première ligne d'améliorer la qualité des soins aux enfants, notamment en ce qui a trait aux interactions adultes-enfants. (Le personnel des programmes visant l'agrément sera intéressé de savoir que cet atelier porte sur les normes 2 et 3.)

« **Observing and Recording** » : monter un dossier pour l'observation efficace, l'archivage d'anecdotes consignées et la création de profils de développement d'enfants. Cet atelier permet de réfléchir à la façon de consigner les observations utiles liées à l'environnement des jeunes enfants, aux processus qui les touchent et à leur comportement. Il rehausse le professionnalisme lié à l'observation et à l'enregistrement, puisqu'il s'agit là des preuves reliées au travail que nous effectuons auprès des jeunes enfants. (Le personnel des programmes visant l'agrément sera intéressé de savoir que cet atelier porte sur les normes 2, 3, 4 et 5.)

« **Let's Take a 2nd Look at Your Play Space (Child Care and Family Child Care)** » : Explorez des lignes directrices pour l'agencement de l'espace de jeu, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur, afin d'améliorer le jeu et l'efficacité de la supervision des adultes. L'atelier permet d'étudier la façon dont des outils comme ITERS/ECERS/FDCERS peuvent soutenir la création d'espaces de jeu pour enfants. Cet atelier comporte de nombreuses images qui peuvent aider à déterminer l'emplacement, les limites, les espaces de rangement et l'ambiance d'une aire de jeu au moment de sa création. Atelier pour débutants. (Le personnel des programmes visant l'agrément sera intéressé de savoir que cet atelier porte sur les normes 1 et 3.)

« **Supporting Children's Language and Literacy Development** » : Cet atelier vise à aider les professionnels à mieux comprendre la manière dont les jeunes enfants développent leurs habiletés en langue et en littératie. Apprenez au sujet des influences environnementales qui affectent le développement du langage et de la littératie chez les enfants. Réfléchissez à la façon d'améliorer les pratiques appuyant les habiletés en langue et en littératie des enfants. Pensez aux moyens de collaborer avec les familles pour favoriser ce développement. Étudiez les sortes de preuves de pratiques exemplaires sur ce thème en vue du processus d'agrément. (Le personnel des programmes visant l'agrément sera intéressé de savoir que cet atelier porte sur les normes 2, 3, 4 et 5.)

« **Enhance Pro-social Skills in Young Children** » : Cet atelier interactif examinera les étapes du développement des aptitudes sociales chez les jeunes enfants et proposera des stratégies pour encourager et appuyer les objectifs du développement des aptitudes sociales dans les cadres de soins et d'apprentissage de la petite enfance. (Le personnel des programmes visant l'agrément sera intéressé de savoir que cet atelier porte sur les normes 1, 2 et 3.)

« **Shaken Baby Syndrome Prevention** » : Cette ressource a été mise au point pour éduquer les professionnels et les bénévoles, et les aider à former leurs collègues, concernant les crises de larmes, le syndrome du bébé secoué et les stratégies de prévention. (Le personnel des programmes visant l'agrément sera intéressé de savoir que cet atelier porte sur les normes 1, 4 et 8.)