

Concepts et vocabulaire à développer

couper, créer, découper, fermer, ouvrir, ramasser, saisir, trancher, tenir

Ciseaux d'apprentissage à deux mains

Chacune des poignées de ces ciseaux comprend des boucles doubles qui permettent à un enseignant et à un enfant de participer simultanément au découpage. Ces ciseaux sont idéals pour les enfants dont la force de préhension est réduite, qui ont des troubles de perception visuelle ou qui ont des tremblements. De plus, ces ciseaux peuvent être utiles pour les enfants au développement normal qui s'intéressent à la coopération sociale pour collaborer à une création artistique.

**Matériel alternatif**

D'autres ciseaux pour enfants, des pinces ou, pour la préhension des objets, des pinces à salade

Pour aller plus loin

« [L'utilisation des ciseaux] va entraîner sa motricité fine, et sa coordination mains/yeux, mais aussi sa concentration et sa persévérance...

Il faut savoir que le geste de découper est un geste complexe, qui demande de la dextérité, car il faut que l'enfant arrive à dissocier ses doigts, et en même temps, à exercer une pression sur les lames pour qu'elles coupent (sinon, le papier se plie).

D'où l'intérêt de lui proposer de vrais ciseaux. »

« Les jeunes enfants et les ciseaux », décembre 2013, téléchargé du site :

<http://ram-issoirecommunaute63.overblog.com/2013/12/les-jeunes-enfants-et-les-ciseaux.html>

Si vous visez...**...le développement de la motricité fine et de la coordination :**

La main du jeune enfant a besoin d'une base de soutien solide pour utiliser efficacement les ciseaux. Un style de vie actif permet d'entretenir les muscles du tronc, de l'épaule, du bras et de la main. Les enfants peuvent également renforcer leur musculature pour le découpage en mettant les idées suivantes en pratique au cours de la journée :

- utiliser des matériaux robustes pour se muscler (p. ex. le carton pour affiche, le papier bulle, ou manille, ou le papier cartonné), car ils sont aussi plus faciles à manipuler;
- utiliser des matériaux fins (p. ex. des feuilles d'aluminium et des rubans) si l'enfant a de la difficulté à fermer les ciseaux;
- faire presser et écraser aux enfants de la pâte à modeler;
- utiliser des marionnettes;
- presser des pipettes, des compte-gouttes oculaires, des éponges et des pulvérisateurs;
- utiliser des pinces de petite ou de grande taille pour ramasser et placer des objets.

Compétence langagière**En éveil ou en développement...**

- Renforcez le vocabulaire de base pertinent en mettant à profit les attributs du matériel découpé (sa couleur, sa qualité tactile, son épaisseur), les attributs de ce qu'on découpe (sa forme, la qualité de la coupure, la direction de découpage) et les verbes et les adverbes qui décrivent les façons de découper.

En extension...

- Demandez à l'enfant d'expliquer les attributs du matériel qu'il coupe en disant, par exemple :
« Ce papier est épais. » ou « Le papier de verre est plus/moins facile à couper que le papier aluminium parce que... »
- Utilisez des questions ouvertes pour inciter l'observation et la discussion :
 - « Qu'est-ce que tu sens quand tu coupes ce papier? »
 - « Quelle matière est plus facile à découper? Pourquoi? »

Activités d'enrichissement

Sur la table de bricolage, mettez à la disposition des enfants du tissu, des fils, du papier de verre et des plastiques de plusieurs couleurs, formes et types différents afin qu'ils puissent les couper et les coller lors de la création d'un collage de textures.

Mettez tout votre papier de bricolage non utilisable sur la table d'expérience sensorielle avec quelques paires de ciseaux pour enfants. Les enfants s'en serviront pour déchirer, faire de petites entailles et découper selon leur niveau de développement.

Découpage de bandes de papier

Une fois que les enfants se sont exercés à découper des bandes de papier étroites, ils peuvent s'exercer à découper des bandes étroites en suivant des lignes. Après les bandes étroites, utilisez des bandes plus larges dont le découpage exige que la main s'ouvre et se ferme plus d'une fois. Commencez par des lignes droites au bord de la bande. Ensuite, utilisez des diagonales, et puis des zigzags. Après, ajoutez des courbes à la séquence, car elles sont plus difficiles, étant donné que les mains doivent tourner pendant le découpage.

