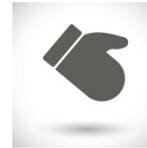


Concepts et vocabulaire à développer

colorier, créer, doux, dessiner, dur, duveteux, écrire, gribouiller, imaginer, lisse, marquer, représenter, tenir, tracer

Ensemble de mitaines de peinture

Ces mitaines de vinyle présentent diverses textures que l'on peut ajouter au chevalet pour permettre aux enfants de s'en servir pour peindre sur de grandes feuilles de papier. La variété de leurs textures les rend intéressantes pour les enfants, qui explorent la sensation de la peinture en fonction de leurs capacités et de leurs intérêts. Pour créer une murale dans la salle de classe, un enseignant peut afficher une longue bande de papier à la hauteur des élèves et leur fournir de la peinture de différentes couleurs dans des plateaux, puis placer ces mitaines près de la peinture. Cette activité permet à tous les enfants de participer à la création de la murale, peu importe leur expérience physique par rapport au matériel.



Matériel alternatif

Collez du matériel texturé (pompons, boutons, pochoirs, corde, laine, ouate, laine d'acier, etc.) sur des mitaines, des gants en caoutchouc ou de petits sacs en plastique.

Peinture avec un gant

Remplissez un gant en plastique de farine ou de fèves, puis fermez l'extrémité ouverte en faisant un nœud pour protéger le contenu. Demandez aux enfants de tremper ce gant dans la peinture et de peindre avec les doigts du gant au lieu des leurs pour qu'ils aient une nouvelle expérience de textures.



À noter

Certains enfants sont extrêmement sensibles au toucher et au contact des choses contre leur peau. Certains peuvent même se mettre en colère si on les pousse à toucher quelque chose ou à être touchés alors qu'ils ne se sentent pas à l'aise de le faire. Les enfants qui ne se sentent peut-être pas à l'aise avec de la peinture aux doigts peuvent très bien aimer peindre avec le pinceau, et alors que certains enfants trouvent la pâte à modeler très amusante, d'autres préfèrent dessiner et faire des découpages avec des ciseaux.



Pour aller plus loin

Les avantages que les enfants tireront de leurs expériences artistiques dépendront de la façon dont l'art leur est présenté – du temps dont ils disposent pour utiliser le matériel, de la diversité du matériel disponible, des restrictions ou de la liberté des enfants sur le plan de l'utilisation du matériel, et de la mesure dans laquelle ils peuvent expérimenter ou créer en fonction de leurs propres idées.

Fournir aux enfants des occasions de faire de l'art sans se salir.

Donnez-leur une paire de gants jetables à porter lorsqu'ils peignent, ou mettez de la peinture dans un sac à fermeture par pression et glissière pour leur donner, quand ils la manipulent, une expérience sensorielle tactile. Vous pouvez aussi leur donner un pinceau ou des objets avec lesquels ils peuvent faire des empreintes pour leur permettre de créer des œuvres sans que leur main ne touche physiquement la peinture.

Compétence langagière

En éveil ou en développement...

- Renforcez le vocabulaire de base pertinent pour l'activité (portant notamment sur la couleur, la forme ou la texture des objets).
- Encouragez la discussion des observations.

En extension...

- Encouragez l'utilisation des mots et des adjectifs appropriés pour décrire les caractéristiques du matériel texturé.

Chansons et comptines

Les pots de couleur

J'avais un pot de jaune,
J'avais un pot de bleu, (bis)
Je les ai mélangés dans un grand saladier,
Et ça a fait du vert,
C'est extraordinaire!

J'avais un pot de jaune,
J'avais un pot de rouge, (bis)
Je les ai mélangés dans un grand saladier,
Ça a fait de l'orange,
Comme c'est étrange!

J'avais un pot de bleu,
J'avais un pot de rouge, (bis)
Je les ai mélangés dans un grand saladier,
Ça a fait du violet,
Et cela me plait!