

Concepts et vocabulaire à développer

attraper, pincer, prendre, ramasser, remplir, saisir, serrer, tenir, transférer, transporter

Tri avec les pinces fines

Les pinces fines constituent un excellent outil pour renforcer et améliorer la motricité fine. Utilisez un vieux bac à glaçons et collez avec de la colle chaude une perle artisanale de couleur différente (on les appelle parfois des perles « pony ») au fond de chaque section du plateau. Mettez des pinces fines (en métal sans coins coupants ou en plastique) dans un sac avec un assortiment de perles de toutes les couleurs. Les enfants peuvent saisir autant de perles de la même couleur qu'ils veulent avec leurs pinces pour les déposer dans la section du plateau où est collée la perle de la même couleur. Ils comptent le nombre de perles de chaque couleur en les remettant dans le sac avec les pinces!

**Matériel alternatif**

Le type et la grandeur des pinces peuvent varier de sorte à offrir des défis différents aux élèves. Étant donné que certains enfants sont incapables de tenir de petites pinces, l'enseignant peut parfois être obligé de fournir aussi des pincettes à charnière, ainsi que des objets que l'on peut saisir avec les deux outils différents.

Compétence langagière**En éveil ou en développement...**

Créez un jeu avec les pairs. Un pair choisit un objet à ramasser avec les pinces et le décrit à l'autre élève, qui doit le trouver. Ensuite, ils inversent les rôles et continuent en alternant.

En extension...

Encouragez les enfants à faire des prédictions sur ce qu'ils sentiront en ramassant les objets avec les pinces. Faites-leur comparer les objets ramassés en utilisant du vocabulaire comme « plus lourd » ou « plus léger ».

Si vous visez...

...**l'aspect social** : une cuve remplie de pompons et de balles de styromousse de diverses tailles, ainsi que des pinces et des pincettes déposées près d'un long tube transparent dont l'une des ouvertures est large et l'autre, plus petite peuvent offrir aux enfants ayant des aptitudes physiques différentes l'occasion de jouer ensemble et de participer à un effort commun (cette activité peut favoriser le développement social lorsque les enfants et l'enseignant travaillent conjointement à remplir les tubes);

...**la motricité fine et la motricité globale** : la manipulation des pinces peut développer le contrôle musculaire nécessaire pour écrire et permettre de passer de la préhension palmaire à la prise par pince digitale avec opposition pouce-index dans le cadre d'expériences de jeu qui favorisent l'emploi de pinces et de pincettes;

...**la résolution de problème** : encouragez l'utilisation de pinces pour développer les compétences cognitives telles que la concentration (posez un défi aux enfants en leur demandant de créer des régularités avec divers matériaux);

...**la stimulation tactile** : demandez aux enfants d'utiliser des pinces pour classer les divers matériaux et d'explorer les textures des objets en les classifiant.

Pour aller plus loin

Jeu de classification de boules de neige

Donnez aux élèves des boules de coton (boules de « neige ») de différentes tailles à classer dans des contenants étiquetés « petites », « moyennes », et « grandes », puis donnez-leur la directive de les classer.



Chansons et comptines

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer?

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de ce violon-là? (bis)
Zing zing zing de ce violon-là!
Zinga, zinga, zinga zing!

Refrain :
Bonhomme! Bonhomme!
Tu n'es pas maître dans ta maison.
Quand nous y sommes!

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de cette flûte-là? (bis)
Flût, flût, flût, de cette flûte-là?
Flûta, flûta, flûta flûte!
Zing zing zing de ce violon-là!
Zinga, zinga, zinga zing!

Refrain :
Bonhomme! Bonhomme!
Tu n'es pas maître dans ta maison.
Quand nous y sommes!

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de ce tambour-là? (bis)
Boum, boum, boum de ce tambour-là
Bouma, bouma, bouma boum!
Flût, flût, flût, de cette flûte-là
Flûta, flûta, flûta flûte!
Zing zing zing de ce violon-là!
Zinga, zinga, zinga zing!

Refrain :

Bonhomme! Bonhomme!
Tu n'es pas maître dans ta maison.
Quand nous y sommes!

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de ce cornet-là? (bis)
Ta-ta-ta de ce cornet-là!
Ta-ta-ta-ta-ta-ta!
Boum, boum, boum de ce tambour-là
Bouma, bouma, bouma boum!
Flût, flût, flût, de cette flûte-là
Flûta, flûta, flûta flûte!
Zing zing zing de ce violon-là!
Zinga, zinga, zinga zing!

Refrain :
Bonhomme! Bonhomme!
Tu n'es pas maître dans ta maison.
Quand nous y sommes!