

Concepts et vocabulaire à développer

battement, chanter, compter, danser, doux, fort, lent, pulsation, répéter, rythme, saisir, sauter, secouer, tenir, vibrer, vite

« La musique, c'est comme le soleil : ses rayons touchent à tous les domaines du développement. Les enfants peuvent explorer leur motricité globale (marcher, galoper, sauter, danser, tourner) et des concepts d'équilibre, d'orientation et de mouvements rythmiques (développement physique). Sur le plan cognitif, les enfants acquièrent la connaissance, l'attention, la mémoire et la notion du calcul. Sur le plan langagier, les enfants apprennent les paroles des chansons et des comptines, le rythme de la langue et la qualité musicale des mots chantés ou parlés. Enfin, sur le plan socioaffectif, les enfants pratiquent leurs habiletés sociales, vivent une gamme d'émotions, jouent des jeux de rôles, prennent conscience de leurs capacités et en éprouvent de la fierté. »

– D. Wood (traduction). 1982, *Move, Sing, Listen and Play: Preparing the Young Child for Music*, Toronto, Gordon V. Thompson, dans Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, [Développement holistique](#), *Le Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick*, p. 2.

**Matériel alternatif**

Vous pouvez créer un tambourin avec des assiettes en papier et des clochettes.

Si vous visez...**...la perception et la discrimination auditive :**

- secouez le tambourin ou tapez sur la peau comme vous taperiez sur un tambour (expérimentez avec toutes les façons de faire un bruit avec le tambourin, p. ex., en le frappant contre différentes parties du corps, en jouant avec des bâtons, en le secouant de diverses façons, etc.);
- en récitant une comptine ou une chanson connue, jouez du tambourin de sorte à créer une pulsation, comme s'il s'agissait des battements du cœur de la musique;
- expérimentez avec les qualités expressives du tambourin en jouant fort et doucement, vite et lentement, etc.;
- jouez le rythme des paroles d'une chanson ou d'une comptine (comparez ce rythme à la pulsation, qui est constante et ne change pas, alors que le rythme change avec les mots);
- invitez l'enfant à jouer au jeu de répéter un rythme simple que vous faites pour lui, et ensuite de composer son propre rythme que vous écoutez et imitez;

...le domaine social :

- encouragez les autres enfants à bien écouter leurs propres rythmes ainsi que ceux de leurs pairs.

Compétence langagière



En éveil ou en développement...

- À partir des comptines, créez des banques de mots qui riment.

En extension...

- Demandez aux enfants de décrire leurs mouvements, p. ex., en disant : « Je fais un arc avec mon bras. » ou : « Je fais de gros pas lourds pour montrer que je suis un éléphant triste. » ou encore : « Je saute parce que la pulsation me fait penser à un lapin. »
- Demandez aux enfants d'inventer des paroles pour accompagner leurs rythmes inventés, p. ex. :

Je veux dan-ser av-ec toi !



Pour aller plus loin

Invitez les enfants à créer une danse inspirée des sons du tambourin. Quels mouvements créent des sons désirables? Quels sons du tambourin appliqué à différentes parties du corps pourraient évoquer des mouvements intéressants? Quels rythmes représentent le mieux les mouvements locomoteurs tels que sautiller, galoper, sauter à cloche-pied, ramper, etc.? Encouragez l'exploration des émotions et des qualités expressives du tambourin en lien avec le mouvement.

Chansons et comptines

Le son des percussions

Viens, viens, viens,
É-cou-te bien
Le son de mes mains :
tape! tape! tape!

Refrain :

*Mon corps est fait de sons.
Mon corps, c'est la per-cus-sion!*
Tiens, tiens, tiens,
As-tu en-ten-du
Le son de mes pieds :
tape! tape! tape!

Refrain

Viens, viens, viens,
É-cou-te bien
Le son de mes doigts :
clac! clac! clac!
Refrain, etc...

Tapez le tambourin contre différentes parties du corps en chantant cette comptine.

Livres suggérés

Shilvi : Tambourin perlimpinpin
de Sylvie Dumontier



Tambourin fait son cirque
de Virginie Guérin

