



	Lexique	Morphosyntaxe	Décodage et reconnaissance	Stratégique : compréhension	Sociopragmatique	Discursive	Lecture fluide
Palier 1	<p>Avec un appui constant et varié, reconnaît et comprend un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> de base, relatifs aux sujets étudiés en classe, qui ont une orthographe commune dans une autre langue connue dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> les phrases simples, les titres, les entêtes, les légendes <p>portant sur des contextes connus.</p>	<p>Reconnait des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> perçus de façon globale, usuels. <p>Développe</p> <ul style="list-style-type: none"> la conscience phonologique. <p>Connait</p> <ul style="list-style-type: none"> les lettres de l'alphabet, l'ordre alphabétique, les principaux signes orthographiques, les significations de l'emploi des lettres majuscules. 	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, à des personnes-ressources ou à des pairs, à des illustrations, à des mots connus, à des phrases modèles, à ses expériences, à sa langue et à sa culture dominantes, à des cartes ou diagrammes servant à consigner les mots clés. 	<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> le sens littéral des phrases simples dans des contextes connus. <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences sociopragmatiques et peut bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.</p>	<p>Avec un appui constant et varié, comprend des énoncés simples reliés par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui constant et varié, lit</p> <ul style="list-style-type: none"> mot à mot, avec pauses pour examiner les appuis visuels <p>de courtes phrases qui portent sur des sujets connus.</p>
Palier 2	<p>Avec un appui fréquent et varié, reconnaît et comprend quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe, qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> les phrases simples et détaillées, déclaratives, interrogatives et impératives dans des paragraphes courts portant sur des contextes connus. 	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> les familles de mots simples, les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants) <p>pour saisir le sens des mots inconnus</p> <p>Connait</p> <ul style="list-style-type: none"> la correspondance entre graphèmes et phonèmes. 	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, à ses représentations mentales du texte, à des personnes-ressources ou à des pairs, à la relecture, à la prédiction, aux signes typographiques et à la ponctuation de base, à des cartes ou diagrammes servant à consigner les concepts clés, aux titres et aux sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants). 	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> les salutations courantes, les formules de politesse les plus courantes, les formes d'adresse les plus courantes <p>dans des textes simples portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences sociopragmatiques les plus significatives, mais peut toujours bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend l'idée principale et certains détails d'un paragraphe composé de phrases simples reliés par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui fréquent et varié, lit</p> <ul style="list-style-type: none"> par groupes de mots, avec pauses pour examiner les appuis visuels, avec des relectures, en substituant des mots courants aux mots inconnus <p>de courts textes qui portent sur des sujets connus.</p>
Palier 3	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit et comprend plusieurs</p> <ul style="list-style-type: none"> adjectifs, adverbes, mots polysémiques, synonymes et antonymes, expressions figurées courantes, mots relatifs aux sujets étudiés en classe, mots qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> les phrases déclaratives, interrogatives et impératives simples et détaillées, des structures de phrase complexes <p>dans une série de paragraphes courts portant sur des contextes connus.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> l'analyse du mot (affixe et radical), les mots racines, les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants), sa connaissance des lettres muettes courantes. <p>Sait</p> <ul style="list-style-type: none"> découper les mots en syllabes graphiques. 	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, à ses représentations mentales du texte, à des personnes-ressources ou à des pairs, à la relecture, à la stratégie de poursuivre la lecture malgré un bris de compréhension, à l'autocorrection, à la prédiction, aux signes typographiques et à la ponctuation de base, à des indices contextuels tels que les marques du pluriel, les marqueurs du temps, les connecteurs courants, aux titres et aux sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants), à ses connaissances sur la structure des types de texte, à des tableaux ou schémas pour regrouper les idées principales. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> les salutations courantes, les formules de politesse les plus courantes, les formes d'adresse courantes, qu'un texte reflète un registre de langue donné (formel ou informel) <p>dans des textes simples de différents types portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève développe sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de discussions qui explorent les particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité, qui sont présents dans ces textes.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend l'idée principale et certains détails d'un paragraphe composé de phrases complexes reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit avec de plus en plus</p> <ul style="list-style-type: none"> de lecture par groupes de mots, d'expression et de cadence, d'attention à la ponctuation courante, de substitutions sensées des textes qui portent sur des sujets connus.
Palier 4	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit et comprend une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> d'adjectifs, d'adverbes, de mots polysémiques, de synonymes et d'antonymes, d'expressions figurées courantes, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de mots qui expriment des notions abstraites, de mots dont il découvre le sens au moyen d'indices contextuels. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de structures de phrase <p>dans des textes composés de plusieurs paragraphes et portant sur des contextes connus ou nouveaux.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> l'analyse du mot (affixe et radical), les mots polysyllabiques, sa connaissance des lettres muettes courantes. 	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, au souvenir de l'objectif de sa lecture, à ses représentations mentales du texte, à la relecture, à l'autocorrection, à la prédiction, aux signes typographiques et de ponctuation, à des indices contextuels tels que les marques du pluriel, les substituts du nom, les marqueurs du temps, les connecteurs, à l'inférence, à son jugement (pour tirer des conclusions), aux titres et aux sous-titres, à ses connaissances sur la structure des types de texte, au marquage d'un élément important d'un texte (surligner, souligner, encadrer ou ombrer, recopier dans la marge), à la prise des notes à l'aide d'un guide. 	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, les formes d'adresse, les formules de politesse, les différences de registre de langue (formel ou informel) <p>dans des textes de plusieurs types différents portant sur des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève continue à approfondir sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de l'exploration d'une gamme de textes authentiques qui présentent des particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité, qui sont présents dans ces textes.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend les idées connexes présentées dans plusieurs paragraphes reliés par divers connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> de cause ou d'explication, de conséquence, de comparaison, d'opposition <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit invariablement</p> <ul style="list-style-type: none"> en automatisant l'identification des groupes de mots, en faisant preuve d'expressivité, en maintenant une bonne cadence, en respectant la ponctuation la plupart du temps, en faisant certaines liaisons, en s'autocorrigant des textes qui portent sur des sujets connus ou nouveaux.



	Lexique	Morphosynthaxe	Décodage et reconnaissance	Stratégique : compréhension	Sociopragmatique	Discursive	Lecture fluide
Palier 5	<p>Avec un minimum d'appui, lit et comprend la plupart</p> <ul style="list-style-type: none"> des mots polysémiques, des synonymes et des antonymes, des dérivés, des expressions figurées, des mots relatifs aux sujets étudiés en classe, des mots qui expriment des notions abstraites, de mots dont il découvre le sens au moyen d'indices contextuels. 	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de structures de phrase dans des textes composés de plusieurs paragraphes et portant sur des contextes nouveaux. 	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots d'orthographe irrégulière, l'analyse du mot (affixe et radical), les mots polysyllabiques, sa connaissance des lettres muettes, l'essentiel de l'information morphosyntaxique de la phrase (place des mots, terminaisons, fonction des mots). 	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, au souvenir de l'objectif de sa lecture, à ses représentations mentales du texte, à sa capacité à faire une synthèse, à la récapitulation, aux signes typographiques et de ponctuation, à une gamme d'indices contextuels ou syntaxiques, à l'inférence, à son jugement (pour tirer des conclusions), au balayage, à ses connaissances sur la structure des types de texte, au marquage d'un élément important d'un texte, au titre et aux sous-titres du texte (pour se créer des questions et essayer d'y répondre en lisant), à diverses stratégies de prise des notes. 	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, les formes d'adresse, les formules de politesse, les dictons et les clichés populaires, les régionalismes les plus courants, les différences de registre de langue (formel ou informel), l'humour explicite <p>dans des textes de plusieurs types différents.</p> <p>À ce stade, l'élève possède une bonne connaissance des différences sociopragmatiques mais bénéficie toujours de discussions qui explicitent les particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité, qui sont présents dans ces textes.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend les idées connexes présentées dans plusieurs paragraphes et reliées par divers connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> de cause ou d'explication, de conséquence, de comparaison, d'opposition <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, lit avec facilité et</p> <ul style="list-style-type: none"> en automatisant l'identification des groupes de mots, en tenant compte de la syntaxe de la phrase et du texte, en utilisant l'intonation appropriée, en faisant preuve d'expressivité, en maintenant une bonne cadence, en respectant la ponctuation, en faisant la plupart des liaisons, en s'autocorrigeant des textes qui portent sur des sujets connus ou nouveaux.