



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
Palier 1	Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> de fonctionnement de base, relatifs aux sujets étudiés en classe pour <ul style="list-style-type: none"> exprimer ses sentiments de base, communiquer ses besoins et ses préférences variables, répondre aux questions dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms personnels, des verbes, quelques formes du pluriel dans des énoncés d'un ou deux mots à la fois, formulés au moyen de modèles de phrase ou de question comportant fréquemment des erreurs. 	S'exprime au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'expressions usuelles, de modèles de phrase simples, de modèles de question simples, de gestes, de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases, de mots suggérés par le contexte. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations courantes, des formules de politesse élémentaires, des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers. À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles et peut bénéficier d'un appui pour comprendre les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).	Avec un appui constant et varié, relie les mots dans des énoncés courts et simples avec <ul style="list-style-type: none"> les connecteurs <i>et</i> et <i>après</i> pour exprimer ses besoins, ses préférences, ses idées. 	Produit <ul style="list-style-type: none"> la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison, une intonation appropriée dans des contextes familiers ou des activités préparées. Commet régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
	Palier 2	Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots <ul style="list-style-type: none"> de base, qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, relatifs aux sujets étudiés en classe pour <ul style="list-style-type: none"> exprimer des idées ou des sentiments, poser des questions et répondre à des questions, faire des énoncés liés à des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms personnels, des verbes, des formes du pluriel, des déterminants, des adjectifs dans des phrases simples (sujet, verbe, complément) déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment <ul style="list-style-type: none"> des erreurs de genre, l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes des verbes, des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>, des anglicismes. 	Interagit au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'expressions usuelles, de mots de la même famille, de liens à des expériences personnelles, de gestes, de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases, de questions pour confirmer sa compréhension, de mots suggérés par le contexte. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations courantes, les formules de politesse les plus courantes, les formes d'adresse les plus courantes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers. À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives, mais peut toujours bénéficier d'un appui pour comprendre les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage du corps).	Avec un appui fréquent et varié, relie ses idées dans des phrases simples au moyen <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs usuels pour établir un ordre, partager ses idées, raconter, poser des questions.
Palier 3	Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, dérivés, relatifs aux sujets étudiés en classe, qui expriment des notions abstraites pour <ul style="list-style-type: none"> réagir, exprimer ses opinions, clarifier, exprimer son accord ou son désaccord dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des pronoms personnels, des verbes de base aux temps courants (passé, présent et futur), des formes du pluriel, des adjectifs, des adverbes, des déterminants possessifs et démonstratifs, des prépositions dans des phrases simples et complexes déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment <ul style="list-style-type: none"> des erreurs de genre et d'accord, des erreurs dans l'utilisation de l'auxiliaire <i>être</i> ou <i>avoir</i>, des anglicismes. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> l'emploi d'expressions usuelles, la circonlocution, la simplification du message, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'association d'idées. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> une plus grande gamme de salutations, des conventions de base des tours de parole, des expressions de désaccord et d'excuses, les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes, un registre de langue approprié, le vouvoiement et le tutoiement des formes d'humour explicites (jeux de mots simples) pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers de manière appropriée.	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases au moyen <ul style="list-style-type: none"> de reprises nominales ou pronominales, de connecteurs pour établir un ordre, partager ses idées, raconter, poser des questions, décrire, expliquer. 	S'exprime en respectant partiellement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation, le débit normal, l'élosion, l'accent de groupe de mots, dans divers contextes préparés ou spontanés. Respecte <ul style="list-style-type: none"> les liaisons, les enchaînements. Commet des erreurs peu fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
Palier 4	Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste <ul style="list-style-type: none"> d'adjectifs, d'adverbes, y compris les adverbes de degré (le comparatif et superlatif), dérivés, d'expressions figurées courantes, d'expressions idiomatiques courantes, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de mots qui expriment des notions abstraites pour <ul style="list-style-type: none"> discuter, comparer, exprimer ses opinions, questionner, et persuader dans des contextes connus ou nouveaux.	Utilise <ul style="list-style-type: none"> les pronoms personnels, possessifs et démonstratifs, des verbes au passé (passé composé et imparfait), l'auxiliaire approprié avec le participe passé dans les cas usuels, quelques verbes irréguliers, le pluriel irrégulier, la négation avec les temps composés des verbes, le conditionnel, les prépositions, des mots de la même famille dans des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives détaillées et complexes, comportant occasionnellement des erreurs de genre et d'accord.	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> la circonlocution, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, la reformulation, l'émission de commentaires pour amorcer ou poursuivre l'interaction, l'association d'idées. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, des conventions des tours de parole, des expressions de désaccord et d'excuses, des formes d'adresse formelles et informelles, des dictons et des clichés populaires, le vouvoiement et le tutoiement, le registre de langue qui convient, des formes d'humour explicites et implicites (l'ironie) pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers de manière appropriée.	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message au moyen <ul style="list-style-type: none"> de reprises nominales ou pronominales, de connecteurs pour établir un ordre, partager ses idées, raconter, poser des questions, décrire, expliquer, comparer, persuader, conclure, démontrer une relation de cause à effet. 	S'exprime en respectant généralement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation, le débit normal, l'élosion, l'accent de groupe de mots dans divers contextes préparés ou spontanés. Commet un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
Palier 5	<p>Avec un minimum d'appui, utilise correctement</p> <ul style="list-style-type: none"> des synonymes, des antonymes, des adjectifs, des adverbes, des expressions figurées, des expressions idiomatiques, des mots relatifs aux sujets étudiés en classe, des mots qui expriment des notions abstraites, des mots paronymiques <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> participer efficacement à la plupart des conversations formelles et informelles portant sur des sujets pratiques, sociaux et scolaires. 	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> les pronoms personnels compléments, le verbe à la personne et au temps appropriés (présent, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel), l'auxiliaire approprié avec le participe passé, la négation avec les temps composés des verbes, le bon genre et le bon nombre du nom et des adjectifs systématiquement accordés, les prépositions dans une gamme de structures de phrase comportant un minimum d'erreurs. 	<p>Cherche à obtenir des précisions sur les idées des autres au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> de paraphrases, de clarifications, de la reformulation, du questionnement, de l'association d'idées. 	<p>Utilise de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, des conventions des tours de parole, des expressions de désaccord et d'excuses, les formes d'adresse, des dictons et des clichés populaires, le vouvoiement et le tutoiement, des formes d'humour explicites et implicites (l'ironie), les registres de langue (formel, informel ou neutre), des régionalismes de manière appropriée dans divers contextes. <p>Peut jouer le rôle de médiateur entre locuteurs appartenant à ces différents groupes sociolinguistiques ou socioculturels.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> de reprises nominales ou pronominales, d'une gamme de connecteurs pour établir un ordre, partager ses idées, raconter, et poser des questions, décrire, expliquer, comparer, persuader, conclure, démontrer une relation de cause à effet, signaler, élaborer, débattre. 	<p>S'exprime avec facilité en respectant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> la prononciation, le débit et la fluidité normaux, une intonation appropriée dans divers contextes. <p>L'élève pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.</p>