



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
Palier 1	Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> de fonctionnement de base pour exprimer une idée, un besoin ou une préférence dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms personnels, des verbes de base, quelques formes plurielles dans des énoncés d'un ou deux mots à la fois, ou des formulations de phrase familières, comportant fréquemment des erreurs. 	S'exprime au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'expressions d'usage, de modèles de phrase, de modèles de question simples, de gestes, de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations d'usage courant, des formules de politesse courantes, des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers. À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).	Avec un appui constant et varié, relie ses mots dans des énoncés courts et simples <ul style="list-style-type: none"> à l'aide des connecteurs <i>et</i> ou <i>après</i> en exprimant ses besoins, ses préférences, ses idées. 	Produit <ul style="list-style-type: none"> la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison dans des contextes familiers ou des activités préparées. Commet régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
Palier 2	Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots <ul style="list-style-type: none"> de base pour répondre à des questions simples, participer aux routines et aux activités de la classe dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms, des verbes de base, des formes plurielles, des déterminants dans des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives simples comportant fréquemment des erreurs de genre, l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes des verbes, des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> dans les cas usuels, des anglicismes. 	Interagit au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'expressions d'usage, de modèles de phrase, de modèles de question simples, de gestes, de mots suggérés par le contexte. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations courantes, des formules de politesse courantes, des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers. À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. De plus, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage corporel).	Avec un appui fréquent et varié, relie ses mots dans des phrases courtes et simples <ul style="list-style-type: none"> à l'aide de connecteurs usuels en exprimant ses besoins, ses sentiments, ses idées. 	Produit <ul style="list-style-type: none"> la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison, une intonation appropriée dans des contextes familiers ou des activités préparées. Commet des erreurs fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
Palier 3	Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots qui se rapportent <ul style="list-style-type: none"> à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, aux sujets étudiés en classe pour exprimer ses idées, poser des questions et répondre aux questions, faire des énoncés dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms, des adjectifs, des adverbes, des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur) dans des phrases simples déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment des erreurs de genre et d'accord, des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> dans les cas usuels, des anglicismes. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> la circonlocution, la simplification du message, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'établissement de liens avec des expériences personnelles. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations courantes, les formes d'adresse les plus courantes, un langage familier, des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases à l'aide de connecteurs <ul style="list-style-type: none"> en exprimant ses idées, en racontant, en posant des questions, en établissant un ordre, en décrivant, en expliquant. 	S'exprime en adoptant partiellement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation usuelle, le débit normal, une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés. Commet des erreurs peu fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
Palier 4	Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste de mots qui se rapportent <ul style="list-style-type: none"> à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, aux sujets étudiés en classe pour décrire, expliquer, réagir dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur), des formes irrégulières du pluriel, des prépositions dans des phrases simples détaillées, déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant parfois des erreurs de genre et d'accord. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> la circonlocution, la simplification du message, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'établissement de liens avec des expériences personnelles, l'association d'idées. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> plusieurs salutations courantes, les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes, des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses, des expressions d'humour explicites, un registre de langue approprié pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers. 	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases portant sur le même sujet à l'aide de connecteurs <ul style="list-style-type: none"> en exprimant ses idées, en racontant, en posant des questions, en établissant un ordre, en décrivant, en expliquant, en comparant. 	S'exprime en adoptant généralement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation usuelle, le débit normal, une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés. Commet un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
Palier 5	Avec un minimum d'appui, utilise une gamme de mots <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe, qui expriment des notions plus abstraites pour réagir, exprimer ses opinions, comparer, établir un lien entre des idées. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des verbes à la personne et au temps (présent, passé composé, imparfait, futur simple) appropriés, le bon genre et le bon nombre des noms et les adjectifs accordés dans des phrases simples ou complexes détaillées, déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant un minimum d'erreurs. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> la circonlocution, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'établissement de liens avec des expériences personnelles, l'association d'idées, la demande de clarification. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> une plus grande gamme de salutations, les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes, des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses, le vouvoiement et le tutoiement, des formes d'humour explicites, un registre de langue approprié de façon convenable dans divers contextes. 	Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message à l'aide d'une gamme de connecteurs <ul style="list-style-type: none"> en exprimant ses idées, en racontant, en posant des questions, en établissant un ordre, en décrivant, en expliquant, en comparant. 	S'exprime avec facilité en adoptant généralement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation usuelle, le débit et la fluidité normaux, une intonation appropriée dans divers contextes. Pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.