



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
Palier 1	Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> de fonctionnement de base, pour exprimer une idée, un besoin ou une préférence, répondre à des questions simples en deux ou trois mots dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms personnels, des verbes de base, quelques formes plurielles, dans des énoncés d'un ou deux mots à la fois, formulés au moyen de modèles de phrase ou de question comportant fréquemment des erreurs dans l'agencement des mots. 	S'exprime au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'expressions d'usage, de modèles de phrase, de modèles de question simples, de gestes, de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations courantes, des formules de politesse élémentaires, des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux. <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	Avec un appui constant et varié, relie les mots dans des énoncés courts et simples à l'aide des connecteurs <ul style="list-style-type: none"> et ou après en exprimant ses besoins, ses préférences, ses idées. 	Produit <ul style="list-style-type: none"> la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison dans des contextes familiaux ou dans des activités préparées. <p>Commet régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
Palier 2	Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots <ul style="list-style-type: none"> de base, relatifs aux sujets étudiés en classe pour exprimer un sentiment, un besoin ou une préférence, répondre aux questions par une phrase simple dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms, des verbes de base, des formes plurielles, des déterminants dans des phrases simples (sujet, verbe, complément) déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant fréquemment des erreurs de genre, l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes des verbes, des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>, des anglicismes. 	Interagit au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'expressions d'usage, de modèles de phrase, de modèles de question simples, de gestes, de mots suggérés par le contexte. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des salutations courantes, les formules de politesse les plus courantes, les formes d'adresse les plus courantes, des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux. <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. De plus, à cet âge il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage du corps).</p>	Avec un appui fréquent et varié, relie ses idées dans des phrases au moyen <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs usuels en exprimant ses besoins, ses sentiments, ses idées sa volonté d'établir un ordre. 	Produit <ul style="list-style-type: none"> la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison, l'intonation appropriée dans des contextes familiaux ou dans des activités préparées. <p>Commet des erreurs fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
Palier 3	Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe pour exprimer des idées, poser des questions et répondre à des questions, produire des énoncés dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des pronoms, des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur), des adjectifs, des adverbes dans des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment des erreurs de genre et d'accord, des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>, des anglicismes. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> l'emploi d'expressions d'usage, la simplification du message, la circonlocution, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'établissement de liens avec des expériences personnelles. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> une plus grande gamme de salutations courantes, des conventions de base des tours de parole, des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses, les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes, un registre de langue approprié, des formes d'humour explicites (jeux de mots simples), des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux. 	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases au moyen d'une gamme <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs usuels afin d'établir un ordre, d'exprimer ses idées, de raconter, de poser des questions, de décrire, d'expliquer. 	S'exprime en respectant partiellement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation, le débit normal, l'élision, l'accent de groupe de mots, l'intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés. <p>Commet des erreurs peu fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
Palier 4	Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste de mots <ul style="list-style-type: none"> qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe, qui expriment des notions abstraites pour réagir, exprimer ses opinions, exprimer son accord ou son désaccord dans des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des noms, des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur), l'auxiliaire approprié avec le participe passé dans les cas usuels, des formes irrégulières du pluriel, des prépositions, des mots de la même famille dans des phrases détaillées simples ou complexes, déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant quelques erreurs de genre et d'accord. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> la simplification du message, la circonlocution, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'établissement de liens avec des expériences personnelles, l'association d'idées. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations courantes, des conventions des tours de parole, des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses, les formes d'adresse formelles et informelles courantes, des dictons et des clichés populaires, le vouvoiement et le tutoiement, des formes d'humour explicites pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux. 	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases plus complexes au moyen <ul style="list-style-type: none"> de connecteurs usuels afin d'établir un ordre, d'exprimer ses idées, de raconter, de poser des questions, de décrire, d'expliquer, de comparer. 	S'exprime en respectant généralement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation, le débit normal, l'élision, l'accent de groupe de mots, l'intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés. <p>Commet un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
Palier 5	Avec un minimum d'appui, utilise une gamme <ul style="list-style-type: none"> de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, de dérivés, d'expressions idiomatiques courantes, d'expressions figurées courantes, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de mots qui expriment des notions abstraites pour discuter, exprimer ses opinions, questionner, persuader. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> le verbe à la personne et au temps appropriés (présent, passé composé, imparfait ou futur simple), l'auxiliaire approprié avec le participe passé (6^e année), le bon genre et le bon nombre du nom, et des adjectifs systématiquement accordés dans des phrases détaillées, simples ou complexes, déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant un minimum d'erreurs. 	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> la circonlocution, l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension, l'association d'idées, la reformulation, la demande de clarification. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, des conventions des tours de parole, des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses, les formes d'adresse formelles et informelles courantes, des dictons et des clichés populaires, le vouvoiement et le tutoiement, des formes d'humour explicites et implicites (l'ironie), les registres de langue formel et informel de façon appropriée dans divers contextes. 	Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message au moyen <ul style="list-style-type: none"> d'une gamme de connecteurs afin d'établir un ordre, d'exprimer ses idées, de raconter, de poser des questions, de décrire, d'expliquer, de comparer, de persuader, de démontrer une relation de cause à effet. 	S'exprime avec facilité en respectant généralement <ul style="list-style-type: none"> la prononciation, le débit et la fluidité normaux, l'intonation appropriée dans divers contextes. <p>L'élève pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.</p>