



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
<b>Palier 1</b>	Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> pour <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer une idée, un besoin ou une préférence,</li> <li>répondre à des questions simples en deux ou trois mots</li> </ul> dans des contextes connus.	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms personnels,</li> <li>des verbes,</li> <li>quelques formes du pluriel</li> </ul> dans des énoncés <ul style="list-style-type: none"> <li>d'un ou deux mots à la fois,</li> <li>formulés au moyen de modèles de phrase ou de question et comportant fréquemment des erreurs.</li> </ul>	S'exprime au moyen <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions usuelles,</li> <li>de modèles de phrase simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases,</li> <li>de mots suggérés par le contexte.</li> </ul>	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse élémentaires,</li> <li>des gestes</li> </ul> pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux. <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles et peut bénéficier d'un appui pour comprendre les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	Avec un appui constant et varié, relie les mots dans des énoncés courts et simples à l'aide <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs <i>et</i> et <i>après</i></li> </ul> en exprimant <ul style="list-style-type: none"> <li>ses besoins,</li> <li>ses préférences,</li> <li>ses idées.</li> </ul>	Produit <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison dans des contextes familiaux ou dans des activités préparées.</li> </ul> Commet régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
<b>Palier 2</b>	Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> pour <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer un sentiment, un besoin ou une préférence,</li> <li>répondre aux questions par une phrase simple</li> </ul> dans des contextes connus	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms personnels,</li> <li>des verbes,</li> <li>des formes du pluriel,</li> <li>des déterminants,</li> <li>des adjectifs</li> </ul> dans des phrases simples (sujet, verbe complément) déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre,</li> <li>l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes des verbes,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	Interagit au moyen <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions usuelles,</li> <li>de mots de la même famille,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases,</li> <li>de mots suggérés par le contexte,</li> <li>de liens à des expériences personnelles.</li> </ul>	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse les plus courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes</li> </ul> pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux. <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives, mais peut toujours bénéficier d'un appui pour comprendre les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage du corps).</p>	Avec un appui fréquent et varié, relie ses idées dans des phrases simples au moyen <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels</li> </ul> en exprimant <ul style="list-style-type: none"> <li>ses besoins,</li> <li>ses sentiments,</li> <li>ses idées</li> </ul> au moment <ul style="list-style-type: none"> <li>d'établir un ordre,</li> <li>de raconter,</li> <li>de poser des questions.</li> </ul>	Produit <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison,</li> <li>une intonation appropriée dans des contextes familiaux ou dans des activités préparées.</li> </ul> Connait <ul style="list-style-type: none"> <li>les syllabes phonétiques.</li> </ul> Commet des erreurs fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
<b>Palier 3</b>	Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> pour <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer des idées,</li> <li>poser des questions et répondre aux questions,</li> <li>faire des énoncés</li> </ul> dans des contextes connus ou nouveaux	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>des pronoms personnels,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (passé, présent et futur),</li> <li>des formes du pluriel,</li> <li>des adjectifs,</li> <li>des adverbes,</li> <li>des déterminants possessifs et démonstratifs,</li> <li>des prépositions</li> </ul> dans des phrases simples (sujet, verbe, complément) ou complexes déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre et d'accord,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> <li>l'emploi d'expressions usuelles,</li> <li>la simplification du message,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'association d'idées.</li> </ul>	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>une plus grande gamme de salutations,</li> <li>les conventions de base des tours de parole,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>un registre de langue approprié,</li> <li>des formes d'humour explicites (jeux de mots simples)</li> </ul> pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux.	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases au moyen <ul style="list-style-type: none"> <li>d'une gamme de reprises nominales ou pronominales,</li> <li>des connecteurs usuels</li> </ul> afin <ul style="list-style-type: none"> <li>d'établir un ordre,</li> <li>de partager ses idées,</li> <li>de raconter,</li> <li>de poser des questions,</li> <li>de décrire,</li> <li>d'expliquer.</li> </ul>	S'exprime en respectant partiellement <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit normal,</li> <li>l'élosion,</li> <li>l'accent de groupe de mots,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> Respecte <ul style="list-style-type: none"> <li>les liaisons,</li> <li>les enchaînements.</li> </ul> Commet des erreurs peu fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.
<b>Palier 4</b>	Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste de mots <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites</li> </ul> pour <ul style="list-style-type: none"> <li>réagir,</li> <li>exprimer ses opinions,</li> <li>clarifier,</li> <li>exprimer son accord ou son désaccord</li> </ul> dans des contextes connus ou nouveaux.	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>les pronoms personnels, possessifs et démonstratifs,</li> <li>des verbes au passé (passé composé et imparfait),</li> <li>l'auxiliaire approprié avec le participe passé dans les cas usuels,</li> <li>quelques verbes irréguliers,</li> <li>les formes irrégulières du pluriel,</li> <li>la négation avec les temps composés des verbes,</li> <li>des prépositions,</li> <li>des mots de la même famille</li> </ul> dans des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives détaillées et complexes comportant parfois des erreurs de genre et d'accord.	Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>la reformulation,</li> <li>l'émission de commentaires pour amorcer ou poursuivre l'interaction,</li> <li>l'association d'idées.</li> </ul>	Utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>les conventions des tours de parole,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>des formes d'adresse formelles et informelles,</li> <li>des dictons et des clichés populaires,</li> <li>le vouvoiement et le tutoiement,</li> <li>des formes d'humour explicites</li> </ul> pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux.	Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases au moyen d'une gamme <ul style="list-style-type: none"> <li>de reprises nominales ou pronominales,</li> <li>des connecteurs</li> </ul> afin <ul style="list-style-type: none"> <li>d'établir un ordre,</li> <li>de partager ses idées,</li> <li>de raconter,</li> <li>de poser des questions,</li> <li>de décrire,</li> <li>d'expliquer,</li> <li>de comparer,</li> <li>de démontrer une relation de cause à effet.</li> </ul>	S'exprime en respectant généralement <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit normal,</li> <li>l'élosion,</li> <li>l'accent de groupe de mots,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes.</li> </ul> Commet un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
<b>Palier 5</b>	<p>Avec un minimum d'appui, utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des synonymes,</li> <li>des antonymes,</li> <li>des dérivés,</li> <li>des expressions idiomatiques courantes,</li> <li>des adjectifs,</li> <li>des adverbes, y compris des adverbes de degré (le comparatif et superlatif, 9<sup>e</sup> année),</li> <li>des mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>des mots exprimant des notions abstraites pour                             <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter,</li> <li>comparer,</li> <li>exprimer ses opinions,</li> <li>questionner,</li> <li>persuader.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les pronoms personnels compléments,</li> <li>le verbe à la personne et au temps (présent, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel) appropriés,</li> <li>l'auxiliaire approprié avec le participe passé,</li> <li>la négation avec les temps composés des verbes,</li> <li>le bon genre et le bon nombre du nom et des adjectifs systématiquement accordés,</li> <li>des prépositions</li> </ul> <p>dans une gamme de structures de phrase comportant un minimum d'erreurs.</p>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>la demande de clarification,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>la reformulation,</li> <li>l'association d'idées.</li> </ul>	<p>Utilise de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>les conventions des tours de parole,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>les formes d'adresse,</li> <li>des dictons et des clichés populaires,</li> <li>le vouvoiement et le tutoiement,</li> <li>des formes d'humour explicites et implicites (l'ironie),</li> <li>les registres de langue formel, informel et neutre,</li> <li>certain régionalismes</li> </ul> <p>dans divers contextes.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'une gamme de connecteurs afin                             <ul style="list-style-type: none"> <li>d'établir un ordre,</li> <li>de partager ses idées,</li> <li>de raconter,</li> <li>de poser des questions,</li> <li>de décrire,</li> <li>d'expliquer,</li> <li>de comparer,</li> <li>de persuader,</li> <li>de conclure,</li> <li>de démontrer une relation de cause à effet.</li> </ul> </li> </ul>	<p>S'exprime avec facilité en respectant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit et la fluidité normaux,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes.</li> </ul> <p>L'élève pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.</p>