



	Lexique	Morphosyntaxe	Stratégique	Sociopragmatique	Discursive	Élocution
<b>Palier 1</b>	<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base,</li> <li>d'importance personnelle pour</li> <li>exprimer des idées, des préférences ou des besoins dans des contextes familiaux.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms personnels,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>des formes du pluriel</li> </ul> <p>dans des énoncés d'un ou deux mots à la fois ou au moyen de formulations de phrase familières comportant fréquemment des erreurs.</p>	<p>S'exprime au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots seuls,</li> <li>d'expressions d'usage,</li> <li>de phrases toutes faites,</li> <li>de modèles de question simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations d'usage courant,</li> <li>des formules de politesse courantes,</li> <li>des gestes</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux.</p> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	<p>Avec un appui constant et varié, relie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deux à trois mots pour exprimer</li> <li>ses besoins,</li> <li>ses préférences,</li> <li>ses idées.</li> </ul>	<p>Reproduit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes en isolation ou combinés dans des contextes familiaux ou dans des activités préparées.</li> </ul> <p>Commets régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
<b>Palier 2</b>	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, pour</li> <li>répondre à des questions simples,</li> <li>participer aux routines et aux activités de la classe dans des contextes familiaux.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>des formes du pluriel,</li> <li>des déterminants</li> </ul> <p>dans des phrases simples comportant fréquemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre,</li> <li>l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes du verbe,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> dans des cas usuels,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	<p>Interagit au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions d'usage,</li> <li>de phrases toutes faites,</li> <li>de modèles de question simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots suggérés par le contexte.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>des gestes</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux.</p> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. Cependant il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage corporel).</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, relie des mots dans des énoncés courts et simples avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>et</i> ou <i>après</i>,</li> <li>pour exprimer</li> <li>ses besoins,</li> <li>ses préférences,</li> <li>ses idées.</li> </ul>	<p>Reproduit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou combinés,</li> <li>une intonation appropriée dans des contextes familiaux ou dans des activités préparées.</li> </ul> <p>Commets des erreurs fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
<b>Palier 3</b>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, pour</li> <li>poser des questions et répondre à des questions,</li> <li>exprimer ses idées,</li> <li>faire des énoncés dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>des formes du pluriel,</li> <li>des déterminants</li> </ul> <p>dans des phrases simples déclaratives, interrogatives ou impératives comportant fréquemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre et d'accord,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> dans des cas usuels,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>la simplification du message,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>un langage familier,</li> <li>des gestes</li> </ul> <p>pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, réunit des mots dans des phrases courtes et simples au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de marqueurs de relation usuels pour exprimer</li> <li>ses besoins,</li> <li>ses sentiments,</li> <li>ses idées.</li> </ul>	<p>S'exprime en respectant partiellement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit normal,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> <p>De temps en temps, commets des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
<b>Palier 4</b>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste de mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, pour</li> <li>aux thèmes étudiés en classe</li> <li>décrire,</li> <li>expliquer,</li> <li>raconter dans des contextes familiaux.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des adjectifs,</li> <li>des adverbes,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur)</li> </ul> <p>dans des phrases simples déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant parfois des erreurs de genre et d'accord.</p>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>la simplification du message,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles,</li> <li>l'association d'idées.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>plusieurs salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>des formes d'humour explicites,</li> <li>un registre de langue approprié pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiaux.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases plus détaillées au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de marqueurs de relation pour</li> <li>exprimer ses idées,</li> <li>raconter,</li> <li>poser des questions,</li> <li>établir un ordre,</li> <li>décrire,</li> <li>expliquer.</li> </ul>	<p>S'exprime en respectant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>le débit normal,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> <p>Commets un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>
<b>Palier 5</b>	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme de mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, pour</li> <li>aux thèmes étudiés en classe</li> <li>réagir,</li> <li>comparer,</li> <li>établir un lien entre des idées.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur),</li> <li>des formes irrégulières du pluriel,</li> <li>des prépositions</li> </ul> <p>dans des phrases simples et détaillées, déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant un minimum d'erreurs.</p>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>le questionnement,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles,</li> <li>l'association d'idées,</li> <li>la clarification.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une plus grande gamme de salutations,</li> <li>des formules de politesse,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>des formes d'humour explicites,</li> <li>un registre de langue approprié de façon appropriée dans divers contextes.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases portant sur le même sujet au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de marqueurs de relation pour</li> <li>exprimer ses idées,</li> <li>raconter,</li> <li>poser des questions,</li> <li>établir un ordre,</li> <li>décrire,</li> <li>expliquer,</li> <li>comparer.</li> </ul>	<p>S'exprime avec facilité et un débit de plus en plus fluide en respectant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes.</li> </ul> <p>Pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.</p>