

Résumé des paliers des seuils repères en francisation pour la 10^e à la 12^e année

| Palier | 10 ^e à 12 ^e année |
|----------|---|
| 1 | Comprend et utilise des mots de base et des mots relatifs aux matières étudiées, y compris des mots qui expriment des notions abstraites. Développe sa connaissance de la phonologie française et de ses phonèmes. Participe aux conversations sociales et scolaires dans des contextes connus en employant des expressions élémentaires et à l'aide de gestes. Lit des phrases simples, les titres et les légendes en faisant appel à des indices visuels. Rédige des phrases à partir de modèles et avec du soutien. |
| 2 | Comprend et utilise des mots de base et des mots relatifs aux matières étudiées, y compris des mots qui expriment des notions abstraites, dans des phrases simples variées. Participe aux conversations sociales et scolaires au moyen d'expressions usuelles, de gestes et de mots suggérés par le contexte. Peut distinguer tous les phonèmes en français et développe la correspondance entre graphèmes et phonèmes. Lit un paragraphe composé de phrases simples à l'aide d'indices contextuels, de la relecture ou de tableaux ou schémas servant à regrouper les idées. À partir de modèles et d'un référentiel personnel, écrit des textes simples dans des contextes connus. |
| 3 | Comprend les adjectifs, les adverbes, les mots relatifs aux matières étudiées, y compris des mots qui expriment des notions abstraites, dans des phrases complexes. Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que l'emploi d'expressions usuelles, la circonlocution et la simplification du message. Utilise des conventions des tours de parole ainsi que le vouvoiement et le tutoiement dans des contextes sociaux et scolaires familiers. Lit une gamme de types de texte simples et en comprend l'idée principale et certains détails en faisant appel à des stratégies telles que la prédiction, la mise en lien avec ses connaissances sur la structure des types de texte et la prise de notes à l'aide d'un guide. Écrit une série de courts paragraphes composés de phrases simples et composées. Avec un appui fréquent et varié, écrit en tentant de choisir des formes de verbe convenables pour s'exprimer au présent, au passé et au futur, en respectant le genre et le nombre des noms et en faisant l'accord des déterminants et des adjectifs de façon plus constante. |
| 4 | Comprend et utilise des synonymes, des antonymes, des mots exprimant des notions abstraites et des expressions idiomatiques ou de langage figuré courants dans des contextes connus. Interagit spontanément dans des contextes sociaux et scolaires en utilisant un éventail de conventions des tours de parole, un registre de langue approprié et le vouvoiement et le tutoiement. Lit des textes composés de plusieurs paragraphes et portant sur des contextes connus ou nouveaux en faisant appel à plusieurs stratégies telles que la compréhension d'indices contextuels (marques du pluriel, substituts du nom, marqueurs du temps et connecteurs) et diverses stratégies de prise de notes. Écrit en utilisant intentionnellement le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur, ainsi que l'auxiliaire approprié avec le participe passé dans les cas usuels. |
| 5 | Comprend et utilise une gamme de synonymes, d'antonymes, d'adjectifs et d'adverbes, des mots exprimant des notions abstraites et des dérivés dans diverses structures de phrase complexes. Interagit et s'ajuste spontanément aux divers registres de langue dans des situations sociales et scolaires familières. Suit le rythme régulier des conversations de divers interlocuteurs qui s'expriment avec des accents différents. Avec un minimum d'appui, lit des textes composés de plusieurs paragraphes et portant sur de nouveaux sujets en faisant appel à un grand nombre de stratégies de compréhension. Avec un minimum d'appui, écrit un éventail de structures de phrase adaptées à l'intention, à l'auditoire et au style visés en faisant preuve de discernement dans l'application des conventions grammaticales usuelles. |