

# Seuils repères pour la francisation

## De la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année





## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend plusieurs mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>aux sujets étudiés en classe dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend une gamme plus vaste de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend une plus grande gamme de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt (y compris des expressions idiomatiques et figurées courantes),</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions abstraites.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend des mots tels que <i>banane, pomme, viande, patate, chemise, bas, souliers, maison, jambe, bras, visage, tête, famille, maman, papa, sœur, frère, école</i>, etc.</p> <p>L'enseignant dit <i>Montre-moi le carré.</i> et l'élève montre du doigt le carré.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, pendant une leçon de mathématiques au sujet des figures et de leurs attributs, l'enseignant montre plusieurs figures et dit <i>Montre-moi le petit triangle vert.</i> et l'élève est capable de choisir la bonne figure.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'enseignant demande <i>Combien de côtés du triangle vert sont de la même longueur?</i> et l'élève répond <i>Trois.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'enseignant demande <i>Combien de côtés a cette figure?</i> et l'élève répond <i>Quatre.</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> année, l'enseignant demande <i>Combien d'arêtes a-t-il, cet objet?</i> et l'élève répond <i>Huit.</i></p> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'enseignant demande <i>Combien de sommets a-t-il, cet objet?</i> et l'élève répond <i>Cinq sommets.</i> ou bien <i>Il y a cinq sommets.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'enseignant demande <i>Quelle figure est verte et a quatre côtés de la même longueur?</i> et l'élève répond <i>Le carré.</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> année, l'enseignant dit <i>Dis-moi combien de côtés a la plus grande figure à deux dimensions sur cette table.</i> et l'élève répond <i>Celui-ci a cinq côtés.</i></p> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'enseignant demande <i>Quelle figure a quatre sommets et des lignes parallèles et perpendiculaires?</i> et l'élève répond <i>Le carré.</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes routinières,</li> <li>des phrases simples (sujet, verbe, complément) dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes comportant quelques détails,</li> <li>des phrases simples (sujet, verbe, complément)</li> <li>des questions simples,</li> <li>les terminaisons de nom indiquant le pluriel les plus courantes,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants les plus courants dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes comportant plusieurs détails,</li> <li>des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives comportant quelques détails,</li> <li>les terminaisons de nom et de verbe indiquant le pluriel les plus courantes,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants les plus courants dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes détaillées,</li> <li>des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives complexes,</li> <li>les indicateurs du pluriel dans les groupes nominaux et verbaux,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes détaillées,</li> <li>des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives complexes et détaillées,</li> <li>les indicateurs du pluriel dans les groupes nominaux et verbaux,</li> <li>l'information qu'apportent les déterminants.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève peut suivre les directives verbales pour les routines de classe. Après l'enseignement d'une leçon à l'aide de phrases simples et d'appuis visuels, l'élève rassemble le matériel nécessaire pour commencer son dessin.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, après l'enseignement d'une leçon au moyen de phrases simples, l'élève peut effectuer une simple tâche à l'aide de directives écrites et d'appuis visuels.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, après une courte leçon, l'enseignant explique à l'aide d'appuis visuels les trois étapes à suivre et l'élève peut exécuter la tâche.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, après une courte leçon, une vidéo ou une présentation pour démontrer la réalisation d'une tâche, l'élève peut l'exécuter à l'aide de directives écrites et, au besoin, d'appuis visuels.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, après une leçon détaillée, l'enseignant explique sans appuis visuels les étapes à suivre et l'élève peut exécuter la tâche avec quelques rappels au besoin.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, après une longue démonstration détaillée, l'élève peut exécuter la tâche avec quelques appuis au besoin.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, après une leçon détaillée, l'enseignant explique sans appuis visuels les étapes à suivre et l'élève peut expliquer la tâche. Au besoin, l'enseignant peut poser des questions ouvertes afin d'ouvrir la discussion.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, après une démonstration, une vidéo ou une longue présentation détaillée, l'élève démontre sa compréhension en rapportant les détails pertinents lors des discussions de classe ou en répondant à des questions orales ou écrites.</p>


**Seuils relatifs aux habiletés stratégiques de clarification (permettant l'emploi de divers moyens pour confirmer la compréhension)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
Demande des explications au moyen <ul style="list-style-type: none"> <li>de l'imitation,</li> <li>de mots simples</li> </ul> parfois accompagnés de gestes et d'expressions du visage.	Arrive à comprendre ce qui se dit en posant des questions familières de clarification telles que <ul style="list-style-type: none"> <li>quoi?</li> <li>où?</li> <li>qui?</li> <li>quand?</li> </ul> dans des contextes connus.	Arrive à repérer et à comprendre ce qui se dit en posant des questions familières de clarification telles que <ul style="list-style-type: none"> <li>quoi?</li> <li>quand?</li> <li>où?</li> <li>qui?</li> <li>combien?</li> </ul> dans des contextes connus.	Arrive à repérer et à comprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>des détails liés aux sujets étudiés en classe</li> </ul> en posant diverses questions de clarification qui exigent <ul style="list-style-type: none"> <li>une explication,</li> <li>une élaboration,</li> <li>une comparaison</li> </ul> dans des contextes connus ou nouveaux.	Démontre une capacité à obtenir <ul style="list-style-type: none"> <li>des renseignements importants liés aux sujets étudiés en classe</li> </ul> en posant des questions précises de clarification dans des contextes connus ou nouveaux.
P. ex., de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année, l'élève hausse les épaules, fronce les sourcils ou répond <i>Quoi?</i>	P. ex., de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année, l'élève dit <i>J'ai besoin de toi.</i> <i>Je ne comprends pas.</i> <i>Peux-tu m'aider?</i> <i>Qu'est-ce que c'est?</i>	P. ex., en 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> années, pendant une leçon, l'élève pose la question <i>Que veut dire...?</i> En 3 <sup>e</sup> année, pendant une leçon sur le thème des désirs et des besoins en études sociales, l'élève demande <i>Que veut dire 'abri'?</i>	P. ex., en 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> années, pendant une leçon, l'élève pose les questions <i>Est-ce-que...veut dire la même chose que...?</i> <i>Est-ce qu'on parle d'abord puis on répond aux questions après?</i> En 3 <sup>e</sup> année, pendant une leçon sur le thème des désirs et des besoins en études sociales, l'élève pose les questions <i>Alors, mon jouet est un désir?</i> <i>Des mitaines est un besoin, hein Madame?</i>	P. ex., en 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> années, pendant une leçon, l'élève pose les questions <i>Pourquoi ça arrive?</i> <i>Sais-tu pourquoi ça arrive?</i> En 3 <sup>e</sup> année, pendant une leçon sur le thème des désirs et des besoins en études sociales, l'élève pose la question <i>Qu'est-ce qui arrive s'ils ont encore des besoins pas satisfaits?</i>


**Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue selon le contexte)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aux salutations courantes,</li> <li>• aux formules de politesse élémentaires,</li> <li>• aux gestes habituels,</li> <li>• aux intonations.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aux salutations courantes,</li> <li>• aux formules de politesse les plus courantes,</li> <li>• aux conventions de base des tours de parole,</li> <li>• à l'usage des formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>• aux intonations dans des contextes formels et informels.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage corporel).</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à une gamme de salutations,</li> <li>• aux formules de politesse les plus courantes,</li> <li>• aux conventions des tours de parole,</li> <li>• à l'usage des formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>• aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>• aux intonations,</li> <li>• à la différence entre les registres formel et informel,</li> <li>• à des formes d'humour explicites (jeux de mots simples, imitation)</li> </ul> <p>dans des contextes formels et informels.</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à une gamme de salutations pour accueillir ou prendre congé,</li> <li>• aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>• aux conventions des tours de parole,</li> <li>• à l'usage des formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>• aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>• à la différence entre les registres formel et informel,</li> <li>• à des formes d'humour explicites</li> </ul> <p>dans des contextes formels et informels.</p>	<p>Réagit de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à des salutations utilisées pour accueillir, présenter ou prendre congé,</li> <li>• aux expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>• à la convention des tours de parole,</li> <li>• à l'usage de formes d'adresse formelles, informelles ou familières,</li> <li>• aux proverbes, aux dictons et aux clichés populaires,</li> <li>• aux divers dialectes ou accents des interlocuteurs de son milieu,</li> <li>• à la différence entre les registres formel, informel et familial,</li> <li>• à des expressions d'humour explicites</li> </ul> <p>dans divers contextes.</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, quand l'enseignant ou ses pairs disent</p> <p><i>Hé toi!</i></p> <p><i>À tantôt!</i></p> <p><i>Bonne fin de semaine!</i></p> <p><i>Salut!</i></p> <p><i>Au revoir.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'enseignant dit</p> <p><i>Prends ton rang.</i></p> <p><i>Attends une minute.</i></p> <p><i>Et maintenant...statue!</i></p> <p><i>Top là!</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend la différence entre le discours de la cour d'école</p> <p><i>Tu veux jouer au ballon?</i></p> <p>et celui de la salle de classe</p> <p><i>Veux-tu être mon partenaire?</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend que parler à ses pairs ou à ses frères et sœurs, c'est différent de parler à des pairs ou à des adultes nouvellement arrivés dans la communauté ou dans l'école.</p> <p>L'élève comprend la référence à la comptine <i>Une souris verte</i> quand l'enseignant explique le couplet dans un poème.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend que le jeu de Ninja n'est pas un bon choix quand un surveillant lui dit</p> <p><i>Jeu de main, jeu de vilain.</i></p> <p>L'élève rit en écoutant raconter la blague suivante</p> <p><i>Une poule sort de son poulailler, elle se plaint</i></p> <p><i>Quel froid de canard!</i></p> <p><i>À ce moment, un canard qui passait par là répond</i></p> <p><i>Ne m'en parlez pas, j'en ai la chair de poule.</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes courantes d'une étape,</li> <li>des descriptions d'objets concrets,</li> <li>l'essentiel du message communiqué</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les connecteurs <i>et</i> ou <i>après</i> dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des consignes courantes à deux étapes,</li> <li>les idées principales exprimées en une phrase,</li> <li>l'essentiel du message communiqué</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation,</li> <li>quelques détails</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation,</li> <li>des détails,</li> <li>des exemples</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'idée principale d'un message communiqué dans une discussion ou une présentation portant sur un thème inconnu,</li> <li>des détails précis,</li> <li>des phrases complexes dans un discours</li> </ul> <p>dont les parties sont reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de connecteurs usuels.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, pendant que l'enseignant montre que la combinaison d'une couleur primaire avec une couleur secondaire produit une couleur tertiaire, l'élève choisit les couleurs pertinentes telles que le bleu, le rouge et le jaune.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, pendant que l'enseignant montre que la combinaison d'une couleur primaire avec une couleur secondaire produit une couleur tertiaire, l'élève choisit les couleurs pertinentes telles que le bleu, le rouge, le jaune, le violet, le vert ou l'orange, et effectue les mélanges.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, pendant que l'enseignant montre que la combinaison d'une couleur primaire avec une couleur secondaire produit une couleur tertiaire, l'élève comprend les mots clés et les marqueurs de temps tels que <i>premièrement</i>, <i>deuxièmement</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, pendant une démonstration au sujet des couleurs primaires, secondaires et tertiaires, l'élève comprend que lorsqu'on mélange le bleu et le vert, on obtient une couleur bleu-vert. L'élève comprend aussi que le bleu est la couleur primaire, le vert est la couleur secondaire et le bleu-vert est la couleur tertiaire.</p> <p>L'élève comprend les mots clés et les marqueurs de temps tels que <i>tout d'abord</i>, <i>ensuite</i> et <i> finalement</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, pendant une démonstration au sujet des couleurs primaires, secondaires et tertiaires, l'élève comprend que la couleur bleu-vert s'appelle turquoise et peut dire quelles couleurs sont des couleurs primaires, secondaires et tertiaires.</p> <p>L'élève comprend les marqueurs de temps ou de relation tels que <i>tout d'abord</i>, <i>ensuite</i>, <i> finalement</i>, <i>ainsi</i> ou <i>puisque</i>. Il comprend un vocabulaire plus précis (<i>magenta</i>, <i>cyan</i>, <i>pâle</i>, <i> foncé</i>).</p>



## Seuils relatifs aux habiletés en discrimination auditive (favorisant le discernement des structures phonétiques)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Reconnait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes,</li> <li>des mots connus,</li> <li>les mots qui riment dans les contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul>	<p>Reconnait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les syllabes dans un mot,</li> <li>les mots dans une phrase,</li> <li>les mots qui riment dans les contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul> <p>Distingue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tous les phonèmes du français.</li> </ul>	<p>Reconnait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phonèmes,</li> <li>les mots abrégés,</li> <li>les mots prononcés en liaison et suit</li> <li>le rythme régulier des conversations des personnes de son entourage quand ces conversations portent sur des sujets connus.</li> </ul>	<p>Suit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le rythme régulier des conversations des personnes de son entourage quand ces conversations portent sur de nouveaux sujets.</li> </ul>	<p>Suit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le rythme régulier des conversations de divers interlocuteurs qui s'expriment avec des accents différents quand ces conversations portent sur des sujets connus ou nouveaux.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend les phonèmes français et peut imiter des sons et des mots tels que <i>b, p, t, d, m</i> et <i>j'ai</i>. Il peut avoir besoin d'un appui pour former les sons qui sont différents des sons de sa langue dominante, notamment pour distinguer entre [e] et [ɛ], [ɑ] et [ã], [y] et [u].</p> <p>L'élève reconnaît les mots <i>viens</i> et <i>tapis</i> quand l'enseignant lui dit <i>C'est l'heure de la lecture, viens au tapis s'il te plaît.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, quand l'enseignant demande <i>Quel est le premier son dans le mot 'bateau'?</i> l'élève répond <i>Ba.</i></p> <p>L'élève comprend que la phrase <i>Va au tapis.</i> est composée de trois mots différents.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève peut taper dans les mains pour marquer les syllabes des mots <i>con-tent</i> et <i>di-no-sau-re</i>.</p> <p>Lorsque l'enseignant demande <i>Quels mots riment dans 'bateau', 'château' et 'bonbon'?</i>, l'élève répond <i>'Bateau' et 'château'.</i></p> <p>L'élève comprend <i>ya</i> (il y a), <i>t'a</i> (tu as), <i>pars'que</i> (parce que), <i>chu</i> (je suis), <i>pis</i> (puis), <i>j'veux pas</i> (je ne veux pas).</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève écoute et participe pendant les discussions et les leçons de la classe et peut suivre le rythme régulier des conversations.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève peut suivre la présentation d'un invité ou une vidéo présentée dans la classe des sciences.</p>



Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (réflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base pour</li> <li>exprimer une idée, un besoin ou une préférence dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base pour</li> <li>répondre à des questions simples,</li> <li>participer aux routines et aux activités de la classe dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>aux sujets étudiés en classe pour</li> <li>exprimer ses idées,</li> <li>poser des questions et répondre aux questions,</li> <li>faire des énoncés dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste de mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>aux sujets étudiés en classe pour</li> <li>décrire,</li> <li>expliquer,</li> <li>réagir dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>qui expriment des notions plus abstraites pour</li> <li>réagir,</li> <li>exprimer ses opinions,</li> <li>comparer,</li> <li>établir un lien entre des idées.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit des mots tels que <i>pupitre, chaise, porte, cour d'école, diner, récré, bibliothèque, gymnase, nombre</i>, etc.</p> <p>L'élève indique du doigt l'image du pommier dans le cours des sciences et dit <i>pomme</i> ou <i>arbre</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Je mange pomme.</i></p> <p><i>Pomme est fruit.</i></p> <p><i>Pomme dans arbre.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Le arbre est grand.</i></p> <p><i>Le arbre est vert et brun.</i></p> <p><i>Les feuilles sont comme rond.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, après une leçon, l'élève dit</p> <p><i>Au début, le pommier est une graine.</i></p> <p><i>La graine pousse une tige.</i></p> <p><i>La tige sort de la terre.</i></p> <p><i>Les feuilles poussent.</i></p> <p>ou</p> <p><i>Après, ça fait un arbre avec des fleurs.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, après une leçon, l'élève dit</p> <p><i>La graine d'une pomme s'appelle un pépin. Le pépin est petit, lisse et brun foncé.</i></p> <p><i>À l'intérieur de l'enveloppe brune, c'est comme blanc et y a deux morceaux.</i></p> <p><i>Numéro 6 est un problème de soustraction.</i></p>



Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms personnels,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>quelques formes plurielles</li> </ul> <p>dans des énoncés d'un ou deux mots à la fois, ou des formulations de phrase familières, comportant fréquemment des erreurs.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des verbes de base,</li> <li>des formes plurielles,</li> <li>des déterminants</li> </ul> <p>dans des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives simples comportant fréquemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre,</li> <li>l'utilisation de l'infinitif et du présent à la place des autres formes des verbes,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> dans les cas usuels,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des pronoms,</li> <li>des adjectifs,</li> <li>des adverbes,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur)</li> </ul> <p>dans des phrases simples déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant fréquemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des erreurs de genre et d'accord,</li> <li>des erreurs dans l'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> dans les cas usuels,</li> <li>des anglicismes.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des noms,</li> <li>des verbes de base aux temps courants (du passé, du présent et du futur),</li> <li>des formes irrégulières du pluriel,</li> <li>des prépositions</li> </ul> <p>dans des phrases simples détaillées, déclaratives, interrogatives ou impératives, positives ou négatives, comportant parfois des erreurs de genre et d'accord.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des verbes à la personne et au temps (présent, passé composé, imparfait, futur simple) appropriés,</li> <li>le bon genre et le bon nombre des noms et les adjectifs accordés</li> </ul> <p>dans des phrases simples ou complexes détaillées, déclaratives, interrogatives ou impératives, comportant un minimum d'erreurs.</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Il courir vite.</i></p> <p><i>Petit livre.</i></p> <p><i>Moi toilettes.</i></p> <p><i>Comment ça va?/Ça va bien!</i></p> <p><i>Lui méchant.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Les livres est ici.</i></p> <p><i>Je jouer dehors.</i></p> <p><i>Je suis finie.</i></p> <p><i>Je watcher le T.V.</i></p> <p><i>J'ai bon au soccer.</i></p> <p><i>Mon sœur.</i></p> <p><i>C'est beau.</i></p> <p><i>Mon chandail, c'est bleu.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>J'ai allé à la parc.</i></p> <p><i>J'ai bicyclé.</i></p> <p><i>Les enfants va sur l'autobus.</i></p> <p><i>Où nous va?</i></p> <p><i>Dehors c'est clair l'été paucequ'y a pas de nuit. (au Nunavut).</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Où on va demain après l'école?</i></p> <p><i>Viens à mon maison après l'école.</i></p> <p><i>Au Nunavut en été il fait clair tout le temps parce que le soleil est là la nuit aussi.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>S'il fait beau demain, on va aller à la piscine extérieure mais s'il fait pas beau, on va pas aller.</i></p> <p><i>Il fait toujours clair au Nunavut pendant l'été parce que le soleil est sorti même la nuit.</i></p>



Seuils relatifs aux habiletés stratégiques (permettant l'emploi de divers moyens pour transmettre un message)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>S'exprime au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions d'usage,</li> <li>de modèles de phrase,</li> <li>de modèles de question simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots de sa langue dominante insérés dans ses phrases.</li> </ul>	<p>Interagit au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'expressions d'usage,</li> <li>de modèles de phrase,</li> <li>de modèles de question simples,</li> <li>de gestes,</li> <li>de mots suggérés par le contexte.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>la simplification du message,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la simplification du message,</li> <li>la circonlocution,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles,</li> <li>l'association d'idées.</li> </ul>	<p>Interagit spontanément au moyen de stratégies telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la circonlocution,</li> <li>l'emploi de questions pour confirmer sa compréhension,</li> <li>l'établissement de liens avec des expériences personnelles,</li> <li>l'association d'idées,</li> <li>la demande de clarification.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Jouer?</i></p> <p><i>Aide-moi?</i></p> <p><i>Crayon, s'il vous plait?</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Viens jouer?</i></p> <p><i>Tu veux-tu jouer?</i></p> <p><i>Moi je comprends pas.</i></p> <p><i>C'est quoi toi dis?</i></p> <p><i>Moi j'ai pas crayon.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève demande à la bibliothécaire</p> <p><i>Je peux avoir la chose qui regarde comme un ballon avec le Canada dessus?</i> (le globe terrestre)</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, quand un ami parle de sa visite au zoo, l'élève répond</p> <p><i>J'ai allé là aussi!</i></p> <p><i>As-tu vu le bébé girafe?</i></p> <p><i>Il marchait pas trop bien.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, un pair dit</p> <p><i>Hier, je suis allé au zoo et j'ai vu un bébé tigre sauter sur sa mère.</i></p> <p><i>Tu aurais dû les voir se tirailler. La maman a fini par lui donner un petit coup de patte. C'était drôle.</i></p> <p>L'élève répond</p> <p><i>Qu'est-ce que veut dire 'tirailler'? Est-ce que la maman était fâchée?</i></p>



Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue en interaction)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations d'usage courant,</li> <li>des formules de politesse courantes,</li> <li>des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences socioculturelles. Cependant, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le regard, la proximité, le gestuel).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>des formules de politesse courantes,</li> <li>des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences socioculturelles les plus significatives. De plus, il apprend naturellement les particularités des comportements paralinguistiques (p. ex., le toucher, le silence, le langage corporel).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des salutations courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes,</li> <li>un langage familier,</li> <li>des gestes pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>plusieurs salutations courantes,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>des expressions d'humour explicites,</li> <li>un registre de langue approprié pour interagir dans des contextes sociaux et scolaires familiers.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une plus grande gamme de salutations,</li> <li>les formes d'adresse formelles et informelles les plus courantes,</li> <li>des expressions d'accord, de désaccord et d'excuses,</li> <li>le vouvoiement et le tutoiement,</li> <li>des formes d'humour explicites,</li> <li>un registre de langue approprié de façon convenable dans divers contextes.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>S'il vous plait.</i></p> <p><i>Merci.</i></p> <p><i>Excusez-moi.</i></p> <p>L'élève fait signe bonjour et au revoir.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>C'pas moi.</i></p> <p><i>J'ché pas!</i></p> <p>(en haussant les épaules)</p> <p><i>Les amis à la queue leu leu!</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève répète le discours informel et le langage familier des jeunes dans des énoncés tels que</p> <p><i>chu</i></p> <p><i>moé, toé</i></p> <p><i>Il fait frette.</i></p> <p><i>Genre...</i></p> <p><i>C'est dégueu!</i></p> <p><i>Ça pue!</i></p> <p><i>C'est plate!</i></p> <p><i>C'est super!</i></p> <p><i>C'est chouette!</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit à un pair</p> <p><i>Ma mère est cool!</i></p> <p>mais à l'enseignant, il dit</p> <p><i>Ma mère est gentille.</i></p> <p>L'élève raconte la blague suivante</p> <p><i>La grand sœur demande à sa petit sœur bébé de un an</i></p> <p>– <i>3 moins 2 font quoi ???</i></p> <p>– <i>Heeeeeeeeein...</i></p> <p>– <i>Bravo !!!!!</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>Viens-t'en!</i></p> <p>à un pair mais</p> <p><i>Monsieur, peux-tu venir ici s'il te plait?</i></p> <p>à un enseignant.</p> <p>L'élève partage des devinettes telles que</p> <p>– <i>Pourquoi les éléphants n'aiment pas les ordinateurs?</i></p> <p>– <i>Parce qu'ils ont peur de la souris.</i></p>



Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, relie ses mots dans des énoncés courts et simples à l'aide des connecteurs <i>et</i> ou <i>après</i> en exprimant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ses besoins,</li> <li>• ses préférences,</li> <li>• ses idées.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, relie ses mots dans des phrases courtes et simples à l'aide de connecteurs usuels en exprimant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ses besoins,</li> <li>• ses sentiments,</li> <li>• ses idées.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases à l'aide de connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en exprimant ses idées,</li> <li>• en racontant,</li> <li>• en posant des questions,</li> <li>• en établissant un ordre,</li> <li>• en décrivant,</li> <li>• en expliquant.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases portant sur le même sujet à l'aide de connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en exprimant ses idées,</li> <li>• en racontant,</li> <li>• en posant des questions,</li> <li>• en établissant un ordre,</li> <li>• en décrivant,</li> <li>• en expliquant,</li> <li>• en comparant.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, relie des idées dans des phrases pour assurer la cohésion et la progression du message à l'aide d'une gamme de connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en exprimant ses idées,</li> <li>• en racontant,</li> <li>• en posant des questions,</li> <li>• en établissant un ordre,</li> <li>• en décrivant,</li> <li>• en expliquant,</li> <li>• en comparant.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève dit</p> <p><i>oui,</i></p> <p><i>non,</i></p> <p><i>merci,</i></p> <p><i>au revoir,</i></p> <p><i>crayon et livre,</i></p> <p><i>tuque et mitaines.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève utilise des connecteurs tels que <i>et</i> et <i>après</i>.</p> <p>L'élève dit</p> <p><i>Je joue au balle et je gagne.</i></p> <p><i>Après, nous mange la crème glacée.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève utilise des connecteurs tels que <i>et</i>, <i>ou</i>, <i>mais</i>, <i>parce que</i>, et des marqueurs de temps tels que <i>hier</i>, <i>lundi</i>, <i>avant</i>.</p> <p>L'élève dit</p> <p><i>Aujourd'hui, je vas jouer sur le mur d'escalade ou sur la glissade.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève utilise des connecteurs tels que <i>alors</i> et <i>quand</i>, des marqueurs de temps tels que <i>en fin de semaine</i>, <i>hier soir</i> et <i>ce matin</i> et des marqueurs de relation tels que <i>premièrement</i>, <i>ensuite</i>, <i>puis</i>, <i> finalement</i>.</p> <p>L'élève raconte</p> <p><i>Ce matin, j'apporte ce tambour de mon pays pour ma présentation. Je peux jouer du tambour parce que mon oncle a montré à moi. Après, mon cousin vient à ma maison et joue aussi du tambour. Je vais jouer pour toi maintenant.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève utilise des connecteurs et des marqueurs de temps tels que <i>depuis</i>, <i>ensuite</i>, <i>pendant</i>, <i>d'habitude</i>, <i>durant</i>, <i>tout à coup</i>.</p> <p>Durant le cours de sciences, l'élève dit</p> <p><i>Premièrement, on met un trombone sur une feuille de papier. Ensuite, on met un aimant sous le papier et on bouge l'aimant. Ça fait bouger le trombone. D'habitude ça marche. Mais quand on essaye avec du bois, ça marche pas.</i></p>



Seuils relatifs aux habiletés en élocution (favorisant la production d'un discours compréhensible)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Produit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison dans des contextes familiers ou des activités préparées.</li> </ul> <p>Commets régulièrement des erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p>Produit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des phonèmes français en isolation ou en combinaison,</li> <li>une intonation appropriée dans des contextes familiers ou des activités préparées.</li> </ul> <p>Commets des erreurs fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p>S'exprime en adoptant partiellement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation usuelle,</li> <li>le débit normal,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> <p>Commets des erreurs peu fréquentes de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p>S'exprime en adoptant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation usuelle,</li> <li>le débit normal,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes préparés ou spontanés.</li> </ul> <p>Commets un minimum d'erreurs de prononciation qui peuvent modifier le sens de ses énoncés.</p>	<p>S'exprime avec facilité en adoptant généralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation usuelle,</li> <li>le débit et la fluidité normaux,</li> <li>une intonation appropriée dans divers contextes.</li> </ul> <p>Pourrait avoir des traces d'accent étranger, ce qui ne présente aucun inconvénient pourvu que cet accent n'entrave pas la communication.</p>
<p>P. ex., l'enfant peut répéter adéquatement les mots <i>mouton, brouter, chanter, trouver</i>.</p> <p>L'enfant pourrait prononcer <i>marin</i> comme <i>marine</i>, <i>pur</i> comme <i>pour</i>, <i>bonbon</i> comme <i>bombonne</i>, et les [R] pourraient être prononcés de façon très variable.</p> <p>L'enfant fait des erreurs typiques du développement du français, par exemple en disant <i>messi</i> pour <i>merci</i> et <i>beu</i> pour <i>bleu</i>. Il fait également des erreurs de transfert de sa langue au français, par exemple en disant <i>djus</i> pour <i>jus</i>. L'enfant a de la difficulté avec les sons qui n'existent pas dans sa langue, dont les voyelles (<i>sour</i> pour <i>sur</i>).</p>	<p>P. ex., les phrases simples énoncées par l'enfant sont souvent compréhensibles.</p> <p>L'enfant pourrait prononcer <i>huit</i> comme <i>wit</i>, <i>but</i> comme <i>bout</i>, <i>lent</i> comme <i>lente</i> (et en articulant la consonne [n]), et les [R] pourraient être prononcés de façon variable.</p> <p>L'enfant apprend à prononcer les mots du français avec le bon accent, mais peut dire un mot avec l'intonation anglaise (p. ex., l'enfant peut dire <i>ba-NA-ne</i> au lieu de <i>banane</i>). L'enfant apprend les liaisons et peut ajouter un son de liaison inapproprié en début de mot (p. ex., en disant <i>le néléphant</i> pour <i>l'éléphant</i>).</p>	<p>P. ex., les phrases énoncées par l'enfant, notamment pour réciter des comptines ou des chansons connues, sont généralement compréhensibles.</p> <p>L'enfant pourrait prononcer <i>lui</i> comme <i>Louis</i>, <i>dessus</i> comme <i>dessous</i>, <i>rond</i> comme <i>ronde</i>. Il peut aussi articuler la consonne [n] et, souvent, bien prononcer les [R].</p>	<p>P. ex., l'enfant peut énoncer une comptine ou une chanson adéquatement.</p> <p>Il peut participer à une courte conversation avec une personne qui lui est familière.</p>	<p>P. ex., l'enfant participe dans les discussions en petits groupes.</p> <p>L'enfant peut présenter une comptine ou une chanson préparée devant sa classe.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend un nombre restreint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots de fonctionnement de base,</li> <li>de mots étiquettes dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Nomme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les lettres de l'alphabet.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, reconnaît et comprend quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>qui sont relatifs aux sujets étudiés en classe dans des contextes connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, reconnaît et comprend plusieurs mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>aux sujets étudiés en classe dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, lit et comprend une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>de mots polysémiques,</li> <li>de synonymes et d'antonymes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>de mots qui expriment des notions abstraites de base.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un minimum d'appui, lit et comprend la plupart</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>des mots polysémiques,</li> <li>des synonymes et des antonymes,</li> <li>des expressions figurées courantes,</li> <li>des familles de mots relatifs aux sujets étudiés en classe,</li> <li>des mots qui expriment des notions abstraites de base.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>



## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (reflétant sa connaissance et sa compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit les mots du calendrier, les mots liés à la routine de la classe et les mots étiquettes.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit des mots de base tels que <i>maison, école, parc, gros, petit, plat</i>, et des mots relatifs aux sujets étudiés tels que <i>sable, terre et chaleur</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit des mots de base tels que <i>lavabo, savon, main, eau, haut, bas, énorme</i> et des mots relatifs à des matières étudiées tels que <i>température, abri, points repères</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années, l'élève lit <i>montre</i> et comprend que ce mot peut désigner une action ou un objet. Comme avec les phrases <i>Je porte un pantalon</i> et <i>J'ouvre la porte</i>.</p> <p>Il comprend des mots comme <i>comparer</i> ou <i>souligner</i>.</p> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'élève lit <i>tableau</i> et comprend que ce mot peut vouloir dire un tableau pour écrire, une œuvre d'art ou une représentation graphique. Il comprend ce que veut dire <i>la qualité de vie</i> et <i>les droits de l'enfant</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années, l'élève lit des mots tels que <i>plantes, cycle de vie, chrysalide, adulte</i>.</p> <p>Il comprend des mots comme <i>classer, supprimer</i> ou <i>sauvegarder</i>.</p> <p>3<sup>e</sup> année L'élève lit des mots tels que <i>métamorphique, igné</i> et <i>sédimentaire</i>.</p> <p>L'élève sait que <i>re-</i> veut dire <i>encore</i> et comprend des mots tels que <i>refaire, réécrire</i> et <i>réutiliser</i>.</p>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases modèles,</li> <li>les phrases simples et courtes portant sur des sujets connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments de la phrase simple (sujet, verbe, complément),</li> <li>les phrases simples,</li> <li>les titres portant sur des sujets connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases simples et détaillées déclaratives, interrogatives ou impératives portant sur des sujets connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les phrases simples et détaillées déclaratives, interrogatives ou impératives,</li> <li>l'influence de l'ordre des mots sur le sens du message</li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de structures de phrase,</li> <li>l'influence de l'ordre des mots sur le sens du message,</li> <li>(3<sup>e</sup> année) les phrases simples et détaillées dans des paragraphes courts portant sur des contextes nouveaux.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève peut comprendre, à l'aide d'un appui visuel, qu'un <i>singe</i> est une chose (désigné par un nom) et que <i>courir</i> et <i>marcher</i> sont des actions (décrites par des verbes).</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend à l'aide d'un appui visuel que la plupart des phrases sont composées d'un sujet, d'un verbe et d'un complément.</p> <p>L'élève comprend qui fait quoi à qui/à quoi dans une phrase simple et comprend quand et où a lieu l'action.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend des phrases qui contiennent des adjectifs décrivant le nom sujet ou le nom complément, ou bien des adverbes qui décrivent l'action.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend la différence entre</p> <p style="text-align: center;"><i>Le garçon a perdu son ami au parc.</i></p> <p>et</p> <p style="text-align: center;"><i>Le garçon et son ami sont perdus dans le parc.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend la différence entre</p> <p style="text-align: center;"><i>Maintenant, va te coucher, mon fils.</i></p> <p>et</p> <p style="text-align: center;"><i>Mon fils va se coucher maintenant.</i></p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques en décodage et en reconnaissance globale des mots

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Développe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique,</li> <li>sa connaissance               <ul style="list-style-type: none"> <li>des lettres de l'alphabet,</li> <li>de l'ordre alphabétique,</li> <li>des principaux signes orthographiques,</li> <li>des différences entre les lettres majuscules et minuscules</li> </ul> </li> </ul> <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la lecture des graphèmes correspondant à un phonème.</li> </ul> <p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la lecture globale de mots courants.</li> </ul>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique,</li> <li>sa connaissance               <ul style="list-style-type: none"> <li>des lettres de l'alphabet,</li> <li>de l'ordre alphabétique,</li> <li>des principaux signes orthographiques,</li> <li>des différences entre les lettres majuscules et minuscules</li> </ul> </li> </ul> <p>pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la lecture globale du mot,</li> <li>la lecture de mots simples appartenant à une famille de mots.</li> </ul> <p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la lecture globale de mots courants dans une phrase simple.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique pour décoder               <ul style="list-style-type: none"> <li>les sons terminaux,</li> <li>des mots simples appartenant à une famille de mots,</li> </ul> </li> <li>la lecture globale de mots courants dans un texte simple.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique pour décoder               <ul style="list-style-type: none"> <li>la plupart des graphèmes dans les mots connus,</li> </ul> </li> <li>la lecture globale de mots courants dans un texte simple.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conscience phonologique pour décoder aisément               <ul style="list-style-type: none"> <li>les lettres muettes courantes,</li> <li>les graphèmes de mots connus,</li> <li>des mots complexes appartenant à une famille de mots,</li> </ul> </li> <li>la lecture globale de mots courants dans un texte simple.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques en décodage et en reconnaissance globale des mots

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève reconnaît les lettres et peut associer le son à la lettre. L'élève lit un phonème à la fois.</p> <p>L'élève reconnaît des mots courants tels que <i>je, il</i> et <i>pour</i> et des mots courants tels que son nom, le nom de son ami, <i>jour</i> et <i>école</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève décode <i>la-va-bo, la-ve, pa-ta-te, ma-la-de</i> et des mots tels que : <i>mou, lapin, savon, moi</i>, et reconnaît globalement <i>est, dans, sur, le, et</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève lit les mots <i>bateau, château, manteau, rideau</i>.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève lit les mots <i>main, pain, bain, trou, craie</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève lit les mots <i>carotte, cerise, girafe</i> et <i>gorille</i> et respecte le <i>c</i> cédille quand il lit <i>garçon, leçon</i>.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève lit les mots <i>nouille, grenouille, quenouille, gribouille, chatouille</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève lit les mots <i>poison, poisson, maison, attention, récréation</i>.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève lit les mots <i>ils aiment, jouet, nez, femme</i>.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques en compréhension écrite (permettant de soutenir ses apprentissages)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des illustrations,</li> <li>à des phrases modèles,</li> <li>à sa langue et à sa culture dominantes.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des illustrations,</li> <li>à des mots connus,</li> <li>à des diagrammes étiquetés,</li> <li>à des phrases modèles.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à la relecture,</li> <li>à la prédiction,</li> <li>à des mots connus,</li> <li>à des indices visuels,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation de base.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à la relecture,</li> <li>à l'autocorrection,</li> <li>à la stratégie de poursuivre la lecture malgré un bris de compréhension,</li> <li>à la prédiction,</li> <li>à des mots connus,</li> <li>à des indices visuels,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation de base,</li> <li>à des indices contextuels.</li> </ul>	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet,</li> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à ses représentations mentales du texte,</li> <li>à la relecture,</li> <li>à l'autocorrection,</li> <li>à la stratégie de poursuivre la lecture malgré un bris de compréhension,</li> <li>à la prédiction,</li> <li>à des mots connus,</li> <li>à l'analyse du mot,</li> <li>à des indices visuels,</li> <li>aux signes typographiques et à la ponctuation de base,</li> <li>à des indices contextuels.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève peut associer un mot à une image afin de le comprendre (p. ex., le mot <i>fleur</i> avec l'image d'une marguerite).</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève regarde l'illustration pour comprendre le sens des mots <i>dans</i>, <i>sur</i> et <i>sous</i> dans les phrases</p> <p><i>La balle est dans la boîte.</i></p> <p><i>La balle est sur la boîte.</i></p> <p><i>La balle est sous la boîte.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend un texte grâce à la répétition de phrases ou parce que le texte traite d'un thème qui ressemble à une de ses expériences personnelles ou scolaires.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend un texte à partir de ses expériences personnelles, de sa langue dominante, des illustrations ou d'appuis visuels.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève analyse les mots, utilise de nouveaux mots qu'il reconnaît globalement, décode, se relit, étudie les illustrations, fait des prédictions, pratique l'autorégulation et s'autocorrige pour comprendre un texte à l'aide de la modélisation de ces stratégies par son enseignant et ses pairs.</p>


**Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue en interaction)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le sens littéral des phrases simples</li> </ul> <p>en lecture partagée et portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences sociopragmatiques et peut bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les salutations courantes,</li> <li>les formules de politesse les plus courantes,</li> <li>les formes d'adresse les plus courantes</li> </ul> <p>dans des phrases simples abordées en lecture partagée et portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève est conscient des différences sociopragmatiques les plus significatives, mais peut toujours bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les salutations courantes,</li> <li>les formules de politesse les plus courantes,</li> <li>les formes d'adresse courantes,</li> <li>qu'un texte reflète un registre de langue donné (formel ou informel)</li> </ul> <p>dans des textes simples abordés en lecture partagée et portant sur des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève développe sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de discussions qui explorent les particularités sociales, culturelles et régionales, ainsi que les différences de registre, qui sont présentes dans les textes.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>les formes d'adresse,</li> <li>les formules de politesse,</li> <li>les différences de registre de langue (formel ou informel)</li> </ul> <p>dans une gamme de types de textes simples abordés en lecture partagée et portant sur des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève continue à approfondir sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de l'exploration d'une gamme de textes authentiques qui présentent des particularités sociales, culturelles et régionales, ainsi que des différences de registre ou de niveau de formalité de la langue.</p>	<p>Comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de salutations,</li> <li>les formes d'adresse,</li> <li>les formules de politesse,</li> <li>les différences de registre de langue (formel ou informel),</li> <li>la majorité de l'humour explicite (devinettes, calembours)</li> </ul> <p>dans une gamme de types de textes abordés en lecture partagée.</p> <p>À ce stade, l'élève possède une bonne connaissance des différences sociopragmatiques, mais bénéficie toujours de discussions qui explicitent les particularités sociales, culturelles et régionales, ainsi que les différences de registre ou de niveau de formalité de la langue, qui sont présentes dans les textes.</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend que les personnages se quittent quand il entend lire <i>Au revoir Benjamin!</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend que les personnages se quittent la nuit quand il entend lire <i>Bonsoir Petit Poucet!</i>, et peut imaginer que le personnage a un doigt qui parle lorsque l'enseignant lit la phrase <i>Mon petit doigt me l'a dit.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève utilise l'illustration pour comprendre qu'un personnage n'est pas réellement tombé dans un tas de pommes selon le sens littéral de l'expression <i>tomber dans les pommes</i>, et que cette expression a un autre sens qu'il ne comprend pas nécessairement.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend que l'expression <i>avoir les deux pieds dans la même bottine</i> veut dire être maladroit, car il peut imaginer la difficulté de se déplacer dans cette situation.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend des expressions telles que <i>être une poule mouillée</i>, <i>avoir une mémoire d'éléphant</i>, <i>avoir une faim de loup</i>, <i>avoir la chair de poule</i>.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, comprend des phrases modèles simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reliées par des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, comprend des phrases simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reliées par des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend l'idée principale d'un court texte composé de phrases simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reliées par des connecteurs dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, comprend l'idée principale et certains détails d'un court texte composé de phrases complexes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reliées par des connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend l'idée principale et la plupart des détails de paragraphes comportant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une gamme de connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend un livre à répétition, une expérience langagière ou une phrase telle que</p> <p><i>Voici une auto.</i></p> <p><i>Voici un livre.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend des livres nivelés et de courts textes scolaires. Il comprend les conjonctions <i>et, mais</i> et <i>alors</i>, les prépositions <i>sur, dans</i> et <i>à</i> et les marqueurs de temps <i>aujourd'hui, hier</i> et <i>lundi</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend des livres nivelés et des textes scolaires plus longs. Il comprend les connecteurs <i>parce que</i> et <i>ou</i>, et les marqueurs de temps tels que <i>cette fin de semaine, samedi passé, l'été prochain</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend des livres nivelés et une variété de textes traitant de sujets d'intérêt personnel. Il comprend les marqueurs de temps <i>depuis</i> et <i>quand</i>, les marqueurs de temps du passé et les marqueurs de relation <i>premièrement, ensuite, dernièrement, enfin</i>.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève comprend une variété de textes. Il comprend des connecteurs tels que <i>jusqu'à ce que, à la place de</i> et <i>si... alors</i>, ainsi que les marqueurs de temps tels que <i>plus tôt cette année, il y a très longtemps</i> ou <i>en 2015</i>.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés en lecture fluide (favorisant la lecture à voix haute ou dans sa tête avec aisance, précision et expression)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lettre par lettre ou son par son,</li> <li>en faisant des pauses pour examiner les appuis visuels.</li> </ul>	<p>Lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mot à mot,</li> <li>avec des relectures,</li> <li>en faisant des pauses pour examiner les appuis visuels.</li> </ul>	<p>Lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>par groupes de mots,</li> <li>avec des relectures,</li> <li>en s'appuyant sur la décomposition syllabique ou la correspondance graphophonétique.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Lit avec de plus en plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de lecture par groupes de mots,</li> <li>d'expression et de cadence,</li> <li>de substitutions sensées,</li> <li>d'autocorrection.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Lit invariablement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>par groupes de mots,</li> <li>de façon expressive et avec une certaine cadence,</li> <li>en faisant des substitutions sensées,</li> <li>en s'autocorrigant,</li> <li>en respectant la ponctuation.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit</p> <p><i>b..a..n..a..n..e,</i> <i>l..u..n..e</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit</p> <p><i>Luc..va..à..l'école.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit</p> <p><i>Il y a...une souris verte... sur le tapis gris.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève lit</p> <p><i>J'ami (aime) mon grand-papa (grand-père).</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève lit</p> <p><i>Benjamin porte une... chapeau (casquette) rouge.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève lit</p> <p><i>La sève de l'arbre (érable) nous donne du sirop (de l'eau sucrée). J'aime (j'adore) le sirop d'érable.</i></p>



## Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en lexique (favorisant la connaissance et la compréhension des mots et des locutions)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, utilise un nombre restreint de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de fonctionnement de base liés à des concepts connus.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, utilise quelques mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de base,</li> <li>relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise plusieurs mots qui se rapportent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, utilise une gamme plus vaste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>de synonymes,</li> <li>de mots avec plusieurs significations</li> </ul> <p>liés à des concepts connus et nouveaux.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, utilise une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt,</li> <li>d'adjectifs,</li> <li>d'adverbes,</li> <li>de synonymes,</li> <li>de mots relatifs aux sujets étudiés en classe</li> </ul> <p>liés à des concepts connus et nouveaux.</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève copie des mots, étiquète les images, écrit dans sa langue dominante et se réfère à un dictionnaire visuel ou à un mur de mots.</p> <p>L'élève écrit <i>le, un, et, la, est</i> (reconnaissance globale des mots), <i>ami, avec, papa</i> (mots de base) et <i>petit, gros, grand, long</i> (mots descriptifs).</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit <i>crayon, table, porte</i> (mots de base), <i>gentil, rouge, beau</i> (mots descriptifs) et <i>roche, forme, famille</i> (mots étudiés en classe).</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève écrit les mots <i>pâle, foncé, été, hiver</i>.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève écrit <i>communauté, chaud, froid, coule, flotte</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève écrit <i>Je porte un chapeau vert.</i></p> <p><i>Julie ferme la porte.</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève écrit <i>Je joue à la récré dans la neige.</i></p> <p><i>Il fait froid.</i></p> <p><i>Mes joues sont rouges et gelés.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève écrit <i>couleur, saison, rectangle, groupe, solide, vendredi.</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève écrit dans son journal, crée des affiches et des présentations électroniques en utilisant des mots tels que <i>population, climat, transport, économie, industrie.</i></p>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sans tenir compte des conventions grammaticales,</li> <li>• en surutilisant l'infinitif,</li> <li>• en commettant de nombreuses erreurs et omissions dans des énoncés simples.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et de l'écriture.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en tenant compte du genre et du nombre des noms et en accordant les déterminants et les adjectifs,</li> <li>• en utilisant une plus grande variété de verbes,</li> <li>• en surutilisant l'infinitif,</li> <li>• en commettant encore beaucoup d'erreurs dans des phrases simples.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue et de l'écriture.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en faisant plus systématiquement l'accord en genre et en nombre des déterminants, des noms et des adjectifs,</li> <li>• en tentant de choisir des verbes pour s'exprimer au présent, au passé et au futur,</li> <li>• en surutilisant les temps composés,</li> <li>• en commettant plusieurs erreurs dans des phrases simples et détaillées (1<sup>re</sup> année); dans des phrases simples et complexes (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année).</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en généralisant certaines règles sur le genre et le nombre des noms et sur l'accord des déterminants et des adjectifs,</li> <li>• en utilisant intentionnellement le présent, le passé, et le futur,</li> <li>• en commettant parfois des erreurs au niveau du genre, de l'accord et de la concordance des temps dans des phrases complexes et détaillées (1<sup>re</sup> année); dans plusieurs phrases sur le même sujet (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années seulement).</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en faisant preuve de discernement dans l'application des conventions grammaticales usuelles,</li> <li>• en utilisant intentionnellement le bon temps de verbe au présent, au passé ou au futur pour exprimer le sens temporel de façon appropriée,</li> <li>• en commettant plusieurs erreurs de conjugaison dans une gamme de structures de phrase (1<sup>re</sup> année); dans une série de courts paragraphes détaillés (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années seulement).</li> </ul>


**Seuils relatifs aux habiletés linguistiques en morphosyntaxe (favorisant le traitement des structures de phrase en respectant les règles grammaticales)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année l'élève écrit</p> <p><i>Moi fer decin.</i></p> <p>À partir du canevas</p> <p><i>Je regarde...,</i></p> <p>l'élève écrit</p> <p><i>Je regarde le école.</i></p> <p><i>Je regarde le parc.</i></p> <p><i>Je regarde la maison.</i></p> <p><i>Je regarde le camion.</i></p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit</p> <p><i>Ma ami marcher.</i></p> <p><i>Marie va à l'école.</i></p> <p><i>Zénia joue dans la neige.</i></p> <p><i>Rosa abite dans une communauté.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève écrit</p> <p><i>Voici un foto de moi bébé. Jai un toutou.</i></p> <p><i>Je joue au soccer et je joue au hockey. Je suis numéro 10 et j'ai un bleu chandail.</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève écrit</p> <p><i>La chenille et dan son coconbe (cocon). Elle change comme un papillon.</i></p> <p><i>Mon préféré activité est le sport. Je joue au soccer dans l'été et je joue au hockey dans l'hiver. Je fais bocou de bus.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années, l'élève écrit</p> <p><i>Avant jé pas puvé lire pecause j'éte un bébé.</i></p> <p><i>J'ai été au zoo avec ma maman et mon papa. J'ai vu un gros gros ipopotame. J'ai vu un lion. J'ai vu un tigre aussi. C'est un vraiment beau zoo.</i></p> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit</p> <p><i>Je pense la chenille va etre très long ten dedans le cocon.</i></p> <p><i>Vendredi je nage avec mes amis dans la piscine. J'aime mette ma tête dans l'eau et sauté. Je suis au niveau 2.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années, l'élève écrit</p> <p><i>En fin de semène j'ai allé a la picine. J'ai vu des amis. J'aime la salade au patate. J'aime pas le brocoli chaud parceque ça pu beaucou, mais c'est bon pour moi.</i></p> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit</p> <p><i>La chenille étais dans le cocon. Elle va devenir un beau papillon avec dezailes avec des couleurs.</i></p> <p><i>Mon groupe Je fais de la natation tout les samedi. Le nom de mon club est les daufins. Je suis plus bon que mon ami. Jai gangé un médail dor. Mon ami a pas de médail.</i></p>



## Seuils relatifs aux habiletés stratégiques (permettant l'emploi de divers moyens pour pallier des lacunes linguistiques)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à un appui visuel pour écrire des mots courants,</li> <li>à des modèles de phrase.</li> </ul> <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation,</li> <li>à des mots de sa langue dominante.</li> </ul> <p>Retranscrit des mots avec une exactitude accrue et laisse un espace entre les mots.</p>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à un appui visuel pour écrire des mots courants,</li> <li>à des modèles de phrase,</li> <li>à des listes de mots ou à un référentiel personnel.</li> </ul> <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à sa mémoire visuelle du mot,</li> <li>à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des modèles de phrase,</li> <li>à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques,</li> <li>à des schémas organisationnels.</li> </ul> <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la circonlocution,</li> <li>à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des modèles de phrase ou de texte,</li> <li>à des listes de mots, à un référentiel personnel ou à des outils de référence imprimés ou numériques,</li> <li>à des schémas organisationnels.</li> </ul> <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la circonlocution,</li> <li>à des familles de mots,</li> <li>à une orthographe inventée qui reflète sa propre prononciation,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>	<p>(Ressources) A recours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à des personnes-ressources ou à des pairs,</li> <li>à des listes de mots, à un référentiel personnel, à des outils de référence imprimés ou numériques ou à des exemples d'utilisation de ponctuation tirés de textes,</li> <li>à des schémas organisationnels.</li> </ul> <p>(Stratégies) Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la circonlocution,</li> <li>à des familles de mots,</li> <li>à l'orthographe de mots connus pour épeler des mots qui contiennent les mêmes phonèmes.</li> </ul>
	P. ex., de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année, exemples de supports visuels dictionnaires visuels, affiches, mur de mots, cartes des sons, mots étiquettes.	P. ex., de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année, l'élève écrit <i>mézon</i> (maison), <i>nouage</i> (nuage), <i>cravaye</i> (travail).	P. ex., de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année, l'élève orthographie <i>bateau</i> , <i>château</i> , <i>caneau</i> (canot).	P. ex., de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année, l'élève utilise la mémoire phonétique pour écrire <i>chaud</i> (parce qu'au féminin, on écrit <i>chaude</i> ), la mémoire visuelle pour écrire <i>français</i> (la matière), l'encodage pour écrire <i>fête</i> (ce mot prend un accent circonflexe <i>parce qu'on porte un chapeau pour la fête</i> ).


**Seuils relatifs aux habiletés sociopragmatiques (reflétant sa conscience des facteurs socioculturels qui influencent l'utilisation de la langue en interaction)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une série de lettres,</li> <li>• des mots connus,</li> <li>• un énoncé,</li> <li>• une phrase à partir de modèles</li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure de tenir compte des facteurs sociolinguistiques.</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de courtes phrases simples pour répondre à une intention spécifique dans des contextes connus.</li> </ul> <p>À ce stade, l'élève s'approprie les éléments de base de la langue afin de s'exprimer en français à l'écrit et n'est pas en mesure d'ajuster le registre pour un public cible.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pour répondre à une intention spécifique, des phrases (1<sup>re</sup> année) ou des textes simples (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années) qui comprennent des références <ul style="list-style-type: none"> <li>– à ses connaissances,</li> <li>– à ses expériences ou</li> <li>– à ses champs d'intérêt</li> </ul> </li> </ul> <p>dans des contextes connus.</p> <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout par rapport à son vécu.</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pour répondre à une intention spécifique, des phrases (1<sup>re</sup> année) ou des textes plus détaillés (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année) qui comprennent des références <ul style="list-style-type: none"> <li>– à ses connaissances,</li> <li>– à ses expériences ou</li> <li>– à ses champs d'intérêt</li> </ul> </li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève s'exprime en français à l'écrit pour explorer son univers. Il commence à tenir compte des facteurs sociaux et culturels, surtout par rapport à son vécu.</p>	<p>Avec un appui minimum, écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pour répondre à une intention spécifique, des phrases (1<sup>re</sup> année) ou des textes détaillés (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année) qui comprennent des références <ul style="list-style-type: none"> <li>– à ses connaissances,</li> <li>– à ses expériences ou</li> <li>– à ses champs d'intérêt</li> </ul> </li> </ul> <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p> <p>À ce stade, l'élève tient compte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• du registre (formel ou informel) convenant à son public cible,</li> <li>• des conventions de base du genre ou du type de texte.</li> </ul>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• retranscrit une phrase simple pour faire une carte d'invitation.</li> </ul>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copie une invitation composée en groupe-classe,</li> <li>• comprend l'objet de l'invitation.</li> </ul>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisit des phrases pour son invitation à partir d'une liste de phrases générées lors d'un remue-méninge avec la classe,</li> <li>• dessine des illustrations appropriées pour l'invitation.</li> </ul>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années, l'élève rédige des phrases pour une invitation en ayant recours à une liste de mots générée lors d'un remue-méninge avec la classe, ou à des affiches.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève écrit une comparaison de deux communautés ou rédige un conte.</p>	<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève rédige</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une invitation à un ami en utilisant un langage informel,</li> <li>• une invitation à un conférencier en utilisant un langage formel.</li> </ul> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit une entrée de journal du point de vue d'un enfant d'un autre pays.</p>



## Seuils relatifs aux habiletés discursives (favorisant l'utilisation de la langue pour établir, structurer et organiser des liens entre les idées)

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, écrit des énoncés simples de deux à trois mots liés par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui fréquent et varié, écrit des phrases simples reliées par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des connecteurs usuels dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie les idées dans des phrases courtes et étroitement liées au moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de connecteurs dans des contextes connus.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un appui intermittent et varié, relie des idées dans des phrases en utilisant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une gamme de connecteurs dans des contextes connus ou nouveaux.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>	<p>Avec un minimum d'appui, enchaîne des idées dans un texte cohérent et bien organisé au moyen d'une gamme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de connecteurs.</li> </ul> <p>Remarque : Certains élèves ne dépasseront pas ce palier, car ils seront encore en train de développer les connaissances et les habiletés qui facilitent l'apprentissage de la lecture (et de l'écriture).</p>
<p>P. ex., de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit</p> <p><i>Luc marche.</i></p> <p><i>Luc mange.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève écrit</p> <p><i>J'ai un noir et blanc chien.</i></p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève écrit</p> <p><i>Je mange une pomme après une banane.</i></p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève utilise les connecteurs <i>et, parce que</i> et <i>mais</i>.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève utilise les marqueurs de temps <i>hier, aujourd'hui</i> et <i>demain</i>.</p> <p>L'élève écrit</p> <p><i>Hier j'ai vu un chien mais pas un chat.</i></p>	<p>P. ex., l'élève écrit une suite d'événements dans une histoire, une récapitulation, un journal, une observation, une recette, des directives et des listes.</p> <p>En 1<sup>re</sup> année, l'élève utilise la conjonction <i>ou</i> et des marqueurs de temps tels que <i>après</i>.</p> <p>L'élève écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Je jou à le soccer ou à tag.</i></li> </ul> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève utilise les connecteurs <i>ou, alors, cependant</i>, les marqueurs de temps <i>en fin de semaine, hier soir, la prochaine fois</i> et des marqueurs de relation tels que <i>puis, après, premièrement, deuxièmement</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années, l'élève écrit une histoire ou une entrée dans son journal qui comprend quelques connecteurs tels que <i>après, avant, plus tard, si, samedi</i>.</p> <p>En 3<sup>e</sup> année, l'élève écrit une courte histoire, le résumé d'une histoire et une démarche pour les sciences en utilisant des connecteurs tels que <i>si, après, alors, puis, avant, plus tard, la fin de semaine dernière, la semaine prochaine</i>.</p>


**Seuils relatifs aux habiletés en révision (permettant de repérer et de corriger des erreurs, de soigner le choix des mots et de clarifier le sens des phrases)**

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5
<p>Avec un appui constant et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la formation des lettres et des chiffres,</li> <li>l'orthographe des mots connus globalement,</li> <li>l'orthographe des mots étudiés en classe.</li> </ul>	<p>Avec un appui fréquent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la majuscule au premier mot de la phrase,</li> <li>le point à la fin de la phrase,</li> <li>l'orthographe des mots étudiés en classe.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les majuscules,</li> <li>la ponctuation à la fin des phrases,</li> <li>les virgules dans une liste (en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années),</li> <li>l'orthographe des mots étudiés en classe.</li> </ul>	<p>Avec un appui intermittent et varié, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la ponctuation de base,</li> <li>certain temps de verbe (du présent, du passé et du futur),</li> <li>l'orthographe des mots étudiés en classe,</li> <li>le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif.</li> </ul>	<p>Avec un minimum d'appui, révise les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la ponctuation de base,</li> <li>certain temps de verbe (du présent, du passé et du futur),</li> <li>l'orthographe des mots étudiés en classe,</li> <li>le genre et le nombre du nom et l'accord de l'adjectif.</li> </ul>
<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève a besoin d'aide pour trouver les erreurs d'orthographe dans les mots connus globalement (tels que <i>dans, avec, école, aime</i>) et pour repérer un modèle lui permettant de se corriger.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève utilise, avec de l'aide, le mur des mots ou des listes de mots pour corriger des mots tels que <i>les, vert, arbre</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève a besoin d'aide et de la modélisation de l'enseignant pour utiliser un livre de mots ou le mur des mots pour trouver la bonne orthographe.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève révise pour vérifier la majuscule au début de la phrase et le point à la fin.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève révise pour contrôler la majuscule au nom des personnes et le point à la fin de la phrase et pour trouver les erreurs d'orthographe dans les mots courants, et il sait où trouver la bonne orthographe pour se corriger.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève révise pour vérifier l'orthographe des noms propres tels que <i>Canada</i> ou <i>Tunisie</i>, le point et le point d'interrogation à la fin de la phrase.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève révise en vérifiant les articles <i>le, la, un, une</i>.</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève vérifie le temps des verbes (au présent, au passé ou au futur), le point d'exclamation à la fin de la phrase et l'orthographe des mots accompagnés de <i>j', l' (le ou la), du, au/à la</i>.</p>	<p>P. ex., en 1<sup>re</sup> année, l'élève révise l'orthographe et la ponctuation de base (le point et la majuscule).</p> <p>En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, l'élève révise la ponctuation, les virgules dans le discours direct, les points d'interrogation, certains temps de verbe et des homonymes tels que <i>a/à, son/sont, mais/mes/met</i>.</p>