|  |
| --- |
| BEAUX-ARTS (Musique) | PLAN DE LEÇON | 6e ANNÉE |
| Cet exemple de plan de leçon appuie l’éducation pour la réconciliation en associant des perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuits, ainsi que de l’information sur les traités et les expériences vécues dans les pensionnats (écoles résidentielles), aux résultats d’apprentissage des programmes d’études actuels des beaux-arts de l’Alberta pour les élèves de la 1re à la 9e année.Chaque échantillon de plan de leçon inclut un ou des contenus ou contextes liés à un ou à plusieurs des aspects suivants de l’éducation pour la réconciliation :* des perspectives diverses et des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuits, y compris les valeurs, les traditions, la parenté, la langue et les façons d’être;
* la compréhension de l’esprit et de l’intention des traités;
* les expériences vécues dans les pensionnats et la résilience.

De l’information et des liens pertinents aux ressources *Guiding Voices: A Curriculum Development Tool for Inclusion of First Nations, Métis and Inuit Perspectives Throughout Curriculum* (en anglais seulement) et *Walking Together: First Nations, Métis and Inuit Perspectives in Curriculum* (en anglais seulement) sont fournis pour appuyer la compréhension des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuits. On accède à ces deux ressources en ligne par l’entremise de LearnAlberta.ca. |
| Éducation pour la réconciliation : Perspectives – Traditions  |
| Résultats d’apprentissage du programme d’étudesAudition musicale 4, 5, 6AppréciationDévelopper l’habileté de la critique en répondant à la question : Qu’est-ce que tu as aimé dans cette pièce et « pourquoi? et sinon, pourquoi? » (Considérer les éléments constitutifs de rythme, de mélodie, d’harmonie, texte, etc.).Contexte* Découvrir les circonstances ayant influencé l’œuvre :
	+ vie de l’auteur
	+ contexte historique
	+ anecdotes
	+ source d’inspiration, etc.

Caractère* Décrire l’impression ressentie en écoutant une œuvre.

Qualités expressives : L’articulation* Reconnaître différentes sortes d’articulations.

**Ressource**[[1]](#endnote-1)Athlueetuk, Jessica. 2014, *Dansons!*, Don Mills (ON),Pearson Canada Inc. ISBN : 978-1-7705-8817-2 **Résumé :** Texte informatif présentant une grande variété de danses autochtones traditionnelles et contemporaines. (Les Échos de L’île de la Tortue)**Objectif**Dans cette leçon, les élèves examineront la signification du tambour dans la culture crie – un moyen d’entrer en relation avec soi-même et avec les autres.**Introduction**Présentez aux élèves les raisons pour lesquelles les tambours sont sacrés pour les cultures des Premières Nations, Métis et Inuit. Les tambours sont :* un signal pour rassembler les gens;
* un lien culturel;
* un lien personnel à la Terre mère;
* un pouls commun et un rappel des battements de votre cœur;
* uniques, tout comme les matériaux utilisés pour la fabrication de chaque tambour;
* utilisés dans les pow-wow et d’autres évènements spéciaux.

**Activité/expérience**Présentez le livre *Dansons!* aux élèves. Lisez le livre en groupe dans la classe. Avant la lecture, accédez à l’un des sites Web présentés dans la section Contexte de l’enseignant ou à tous autres sites qui présentent des battements de tambour des Premières Nations, des Métis et des Inuits. Faites jouer la musique des tambours à volume bas et lisez le texte informatif à voix haute. Alors que vous lisez le texte, demandez aux élèves d’écouter le texte et de se concentrer sur les battements de tambour. Lors d’une deuxième lecture, discutez des points de discussion « Creuse un peu plus » qui sont présentés dans le livre.**Conclusion**Demandez aux élèves de discuter en classe :* Quelles sont les histoires racontées par les tambours?
* Quelles sont les significations symboliques du tambour dans les cultures des Premières Nations, Métis et Inuit?

**Autres idées**Expliquez comment le tambour est important pour les pow-wow. Un pow-wow est une célébration durant laquelle les communautés des Premières Nations se rassemblent pour danser, chanter et rendre visite à des amis. C’est une célébration pour le renouvèlement de la culture et la mise en valeur d’un riche patrimoine.Faites une recherche sur la musique de tambour de pow-wow (voir le lien dans la section Contexte de l’enseignant). Demandez aux élèves de choisir l’une des danses exécutées dans un pow-wow. Demandez aux élèves de faire part de leur choix à la classe et de l’expliquer :* Comment la danse reflète-t-elle le rythme du tambour?
* Quel est le message de la danse?

**Évaluation de l’apprentissage des élèves** Envisagez plusieurs manières dont les élèves peuvent démontrer leur compréhension de la façon dont le tambour joue un rôle important dans la culture crie. |
| Mots-clés : tambour; pow-wow; danse; danse rondeThèmes : musique; percussions; instruments; traditions |
| Contexte de l’enseignant[[2]](#endnote-2)**Information sur les pow-wow*** Le pow-wow : la fierté identitaire autochtone : <https://binged.it/2IB8gUY>
* Guide 101 des pow-wow : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1034841/pow-wow-autochtones-calendrier>
* [www.powwows.com/](http://www.powwows.com/) (en anglais seulement)

**Information supplémentaire sur les pow-wow*** Pow-Wow – Reportage Radio Canada, 2008 : <https://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-7723954/pow-wow>
* 5 choses à découvrir dans un pow-wow : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1104472/5-choses-a-decouvrir-dans-un-pow-wow>

**Walking Together** (en anglais seulement)* Symbolisme et traditions – Exploration des liens – Documents : Cérémonies (<http://www.learnalberta.ca/content/aswt/symbolism_and_traditions/documents/ceremonies.pdf>)

([www.learnalberta.ca/content/aswt/](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/)) **Guiding Voices** (en anglais seulement)* ([www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html))
 |

1. Certaines ressources peuvent ne pas être autorisées, mais elles sont indiquées afin de suggérer des idées pouvant être utiles à l’enseignement et à l’apprentissage. C’est à l’utilisateur qu’il incombe d’en évaluer la pertinence. Les ressources choisies fournissent une perspective spécifique à une personne, un groupe ou une nation; elles ne sont pas destinées à représenter les points de vue de toutes les Premières Nations, de tous les Métis ou de tous les Inuits. [↑](#endnote-ref-1)
2. Toutes les adresses de sites Web fournies ont été vérifiées. Elles étaient exactes au moment de la publication, mais elles peuvent avoir changé depuis. [↑](#endnote-ref-2)