|  |
| --- |
| FRENCH LANGUAGE ARTS | PLAN DE LEÇON | 2e ANNÉE |
| Cet exemple de plan de leçon appuie l’éducation pour la réconciliation en associant des perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuit, ainsi que de l’information sur les traités et les expériences vécues dans les pensionnats (écoles résidentielles), aux résultats d’apprentissage des programmes d’études actuels de French Language Arts de l’Alberta pour les élèves de la 1re à la 9e année.  Chaque échantillon de plan de leçon inclut un ou des contenus ou contextes liés à un ou à plusieurs des aspects suivants de l’éducation pour la réconciliation :   * des perspectives diverses et des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit, y compris les valeurs, les traditions, la parenté, la langue et les façons d’être; * la compréhension de l’esprit et de l’intention des traités; * les expériences vécues dans les pensionnats et la résilience.   De l’information et des liens pertinents, tirés des ressources *Guiding Voices: A Curriculum Development Tool for Inclusion of First Nation, Métis and Inuit Perspectives Throughout Curriculum* (en anglais seulement) et *Walking Together: First Nations, Métis and Inuit Perspectives in Curriculum* (en anglais seulement) sont fournis pour appuyer la compréhension des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit. On accède à ces deux ressources en ligne par l’entremise de LearnAlberta.ca. |
| Éducation pour la réconciliation : Perspectives – Parenté, façons d’être |
| **Résultats d’apprentissage du programme d’études**  **Compréhension orale – L’écoute**  *CO1. L’élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d’information.* Pour répondre à un besoin d’information à l’écoute, l’élève devra :   * dégager le sujet et les aspects traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes   *CO2. L’élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique.* Pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique, l’élève devra :   * dégager le sens global d’une histoire, illustrée ou non, lue à voix haute * réagir à une histoire en faisant part de ses sentiments et de ses préférences   **Production orale – L’exposé et l’interaction**  *PO1*. *L’élève sera capable de parler pour transmettre de l’information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d’interaction sociale.* Pour *communiquer* ses différents besoins, l’élève pourra :   * poser des questions et répondre à celles qui lui sont adressées en situation interactive   **Production écrite – L’écriture**  *PÉ1*. *L’élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l’information selon son intention de communication.* Pour *communiquer* son information, l’élève devra :   * rédiger quelques phrases pour, par exemple, décrire une réalité ou pour relater un événement   **Ressource**[[1]](#endnote-1)  Kalluk, Celina. 2018, *Kulu adoré*, Iqaluit (NU), Inhabit Media Inc. Illustratrice : Alexandria Neonakis.  ISBN : 978-1-7722-7009-9  **Résumé :** Ce texte raconte l’histoire d’une mère inuite parlant avec tendresse à son enfant, Kulu. Elle lui décrit la façon dont la terre et les animaux lui ont accordé leurs cadeaux uniques au moment de sa naissance.  **Objectif**  Cette leçon offre aux élèves la possibilité d’apprendre la relation ancestrale qui existe entre les Inuit et les animaux avec lesquels ils partagent la terre. L’histoire est racontée dans l’optique d’une mère qui parle à son nouveau-né afin de nourrir un sentiment d’appartenance et de rapprochement à l’égard de la culture inuite.  **Introduction**  Dirigez une discussion sur ce que l’on ressent lorsque l’on est proche des animaux, sur la façon de les respecter et sur ce qu’ils nous apportent.  L’enseignant donne un exemple de son expérience personnelle avec les animaux. Demandez aux élèves :   * Qu’avez-vous ressenti lorsque vous avez rencontré un animal? * Étiez-vous excité, nerveux ou inquiet? * Qu’avez-vous fait pour vous préparer à la nouvelle expérience? * Que nous apportent les animaux? * Que pouvons-nous apprendre des animaux? * Pourquoi est-il important de respecter les animaux?   Présentez le livre *Kulu adoré* en montrant la couverture et en lisant le titre et les noms de l’auteure et de l’illustratrice.  Dites aux élèves que ce livre parle d’un enfant nommé Kulu (terme d’affection inuktitut que l’on utilise souvent avec les bébés et les jeunes enfants). Pendant que les élèves pensent à la façon dont leurs parents font en sorte qu’ils se sentent spéciaux, demandez-leur de penser à la façon dont la mère de Kulu permet à son enfant de se sentir spécial en lui parlant de son lien avec les animaux.  **Activité/expérience**  Lisez *Kulu adoré* à haute voix. L’enseignant pourrait s’interrompre pendant l’histoire pour parler de chaque cadeau que les animaux ont donné à Kulu et expliquer son importance.  **Conclusion**  Discutez de la façon dont la mère démontre son amour pour Kulu. Qu’est-ce que cela vous apprend sur ce que les Inuit estiment être important?  **Autres idées**  Les élèves feront un sac à souvenirs dans lequel ils mettront les choses qui les font se sentir spéciaux et reliés à la famille et à la communauté, y compris aux animaux qui vivent dans leur environnement.  Les élèves choisiront un ou deux articles de leur sac à souvenirs qu’ils présenteront verbalement à la classe, en expliquant pourquoi ils ont choisi ces articles. Des sacs à souvenirs pourraient ensuite être disposés dans la pièce.  **Évaluation de l’apprentissage des élèves**  Envisagez plusieurs manières dont les élèves peuvent démontrer leur compréhension du sens de l’appartenance et du lien à leur culture.  **Mots-clés :** appartenance; connexion; valeurs; animaux  **Thèmes :** relations; famille; souvenirs; enseignements  **Contexte de l’enseignant**[[2]](#endnote-2)  **Walking Together** (en anglais seulement)   * Tradition orale – Commencer ensemble – (continuer/suivant) – *How the People Hunted the Moose* – Told in Cree by Billy Joe Laboucan (Comment les gens chassaient l’orignal – raconté en cri par Billy Joe Laboucan) ([www.learnalberta.ca/content/aswt/oral\_tradition/#how-the-people-hunted-the-moose-cree](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/oral_tradition/#how-the-people-hunted-the-moose-cree))   ([www.learnalberta.ca/content/aswt/](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/))  **Guiding Voices** (en anglais seulement)   * Relations ([www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html))   [Wâhkôhtowin : We are all related](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/vid/gv_01.html) (vidéo). Cette animation en ligne raconte l’histoire de la réciprocité entre les animaux et les humains en relation les uns avec les autres. |

1. Certaines ressources peuvent ne pas être autorisées, mais elles sont indiquées afin de suggérer des idées pouvant être utiles à l’enseignement et à l’apprentissage. C’est à l’utilisateur qu’il incombe d’en évaluer la pertinence. Les ressources choisies fournissent une perspective propre à une personne, un groupe ou une nation; elles ne sont pas destinées à représenter les points de vue de toutes les Premières Nations, de tous les Métis ou de tous les Inuit. [↑](#endnote-ref-1)
2. Toutes les adresses de sites Web fournies ont été vérifiées. Elles étaient exactes au moment de la publication, mais elles peuvent avoir changé depuis. [↑](#endnote-ref-2)