|  |
| --- |
| French Language Arts | PLAN DE LEÇON | 2e ANNÉE |
| Cet exemple de plan de leçon appuie l’éducation pour la réconciliation en associant des perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuit, ainsi que de l’information sur les traités et les expériences vécues dans les pensionnats (écoles résidentielles), aux résultats d’apprentissage des programmes d’études actuels de French Language Arts de l’Alberta pour les élèves de la 1re à la 9e année.  Chaque échantillon de plan de leçon inclut un ou des contenus ou contextes liés à un ou à plusieurs des aspects suivants de l’éducation pour la réconciliation :   * des perspectives diverses et des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit, y compris les valeurs, les traditions, la parenté, la langue et les façons d’être; * la compréhension de l’esprit et de l’intention des traités; * les expériences vécues dans les pensionnats et la résilience.   De l’information et des liens pertinents, tirés des ressources *Guiding Voices: A Curriculum Development Tool for Inclusion of First Nation, Métis and Inuit Perspectives Throughout Curriculum* (en anglais seulement) et *Walking Together: First Nations, Métis and Inuit Perspectives in Curriculum* (en anglais seulement) sont fournis pour appuyer la compréhension des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit. On accède à ces deux ressources en ligne par l’entremise de LearnAlberta.ca. |
| Éducation pour la réconciliation : Perspectives – Parenté |
| **Résultats d’apprentissage du programme d’études**  Compréhension orale – L’écoute  *CO2. L’élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique.* Pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique à l’écoute, l’élève devra :   * réagir à une histoire en faisant part de ses sentiments et de ses préférences   Production orale – L’exposé et l’interaction  *PO2.* *L’élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.* Pour satisfaire ses besoins de *communiquer oralement*, l’élève pourra :   * improviser un court dialogue dans un contexte tel que le théâtre de marionnettes et le jeu de rôle   *PO5.* *L’élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.* Pour *GÉRER SES INTERVENTIONS*, l’élève mettra en application les stratégies suivantes :   * prêter attention à l’interlocuteur pour démontrer son intérêt et capter les indices du paralangage   **Ressource**[[1]](#endnote-1)  Rooney, Christina. 2017,*Saila & Lucie,*Iqaluit (NU), Inhabit Education. Illustratrice : Ali Hinch. ISBN : 978-1-7726-6118-7  **Résumé :** Saila le phoque admire l’élégance de Lucie lorsqu’elle vole. Il aimerait bien voler comme son amie l’oiseau. Lucie, étant une très bonne amie de Saila, l’aide à comprendre qu’il a ses propres forces. Tous deux, à travers leur désir d’être comme l’autre, apprennent à s’accepter tels qu’ils sont et à s’apprécier l’un et l’autre.  **Objectif**  Cette leçon offre aux élèves la possibilité d’explorer les sentiments et les actions d’animaux du Nord. Grâce aux discussions et aux jeux de rôle, les élèves approfondiront leur compréhension des valeurs des Inuit.  **Introduction**  Présentez le livre inuit, *Saila & Lucie*, et expliquez aux élèves qu’ils vont discuter des sentiments de chaque animal dans l’histoire. Les élèves seront encouragés à s’exprimer verbalement, par des actions et des expressions du visage, pour communiquer les sentiments et les actions des animaux dans l’histoire. Lisez l’histoire et discutez de la leçon importante que le phoque et l’oiseau ont apprise. Pourquoi est-il important d’être fidèle envers soi-même?  **Activité/expérience**  Demandez aux élèves de jouer le rôle des animaux dans l’histoire. Lisez l’histoire à nouveau. Dans un espace ouvert, après chaque paragraphe, demandez aux élèves de mimer les évènements et d’exprimer les sentiments présentés.  **Conclusion**  En tant que groupe, demandez aux élèves de revenir à la signification de l’histoire. Certaines questions peuvent inclure :   * Quand les élèves ont-ils voulu être comme quelqu’un d’autre? Pourquoi? Comment se sont-ils sentis par rapport à cela? * Bien que le phoque ait appris une leçon importante, comment l’oiseau a-t-il aidé? * Pourquoi est-il important d’être ouvert et empathique envers les autres? Comment l’acceptation a-t-elle aidé le phoque? * Comment la discussion et le jeu de rôle aident-ils à mieux comprendre l’histoire? * Qu’est-ce que les élèves ont appris sur les valeurs des Inuit?   **Évaluation de l’apprentissage des élèves**  Envisagez plusieurs manières dont les élèves peuvent démontrer leur compréhension de la façon dont la discussion et le jeu de rôle les ont aidés à comprendre les personnages, les actions et le sens de cette histoire inuite. |
| Mots-clés : unique; spécial; Inuit  Thèmes : interdépendance; relations; terre; animaux; dons |
| **Contexte de l’enseignant**[[2]](#endnote-2)  **Ressources supplémentaires**   * Ressource culturelle inuite en ligne ([www.icor.inuuqatigiit.ca/](http://www.icor.inuuqatigiit.ca/)) (en anglais) * Inuit Tapiriit Kanatami ([www.itk.ca/](http://www.itk.ca/)) (en anglais)   **Walking Together** (en anglais seulement)   * Lien avec la terre – Explorer les liens – Documents ([www.learnalberta.ca/content/aswt/connection\_to\_land/#connections-documents](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/connection_to_land/#connections-documents))   ([www.learnalberta.ca/content/aswt](http://www.learnalberta.ca/content/aswt))  **Guiding Voices** (en anglais seulement)   * Relations ([www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html)) |

1. Certaines ressources peuvent ne pas être autorisées, mais elles sont indiquées afin de suggérer des idées pouvant être utiles à l’enseignement et à l’apprentissage. C’est à l’utilisateur qu’il incombe d’en évaluer la pertinence. Les ressources choisies fournissent une perspective spécifique à une personne, un groupe ou une nation; elles ne sont pas destinées à représenter les points de vue de toutes les Premières Nations, de tous les Métis ou de tous les Inuit. [↑](#endnote-ref-1)
2. Toutes les adresses de sites Web fournies ont été vérifiées. Elles étaient exactes au moment de la publication, mais elles peuvent avoir changé depuis. [↑](#endnote-ref-2)