|  |
| --- |
| FRENCH LANGUAGE ARTS | PLAN DE LEÇON | 3e ANNÉE |
| Cet exemple de plan de leçon appuie l’éducation pour la réconciliation en associant des perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuit, ainsi que de l’information sur les traités et les expériences vécues dans les pensionnats (écoles résidentielles), aux résultats d’apprentissage des programmes d’études actuels de French Language Arts de l’Alberta pour les élèves de la 1re à la 9e année.Chaque échantillon de plan de leçon inclut un ou des contenus ou contextes liés à un ou à plusieurs des aspects suivants de l’éducation pour la réconciliation :* des perspectives diverses et des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit, y compris les valeurs, les traditions, la parenté, la langue et les façons d’être;
* la compréhension de l’esprit et de l’intention des traités;
* les expériences vécues dans les pensionnats et la résilience.

De l’information et des liens pertinents, tirés des ressources *Guiding Voices: A Curriculum Development Tool for Inclusion of First Nation, Métis and Inuit Perspectives Throughout Curriculum* (en anglais seulement) et *Walking Together: First Nations, Métis and Inuit Perspectives in Curriculum* (en anglais seulement) sont fournis pour appuyer la compréhension des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit. On accède à ces deux ressources en ligne par l’entremise de LearnAlberta.ca. |
| Éducation pour la réconciliation : Perspectives – Valeurs, parenté |
| **Résultats d’apprentissage du programme d’études****Compréhension écrite – La lecture***CÉ1. L’élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d’information.* Pour répondre à un besoin d’information à l’écrit, l’élève devra :* dégager le sujet et les aspects traités dans un texte de quelques paragraphes, accompagné d’illustrations
* établir des liens entre les éléments du texte et son expérience personnelle

**Compréhension orale – L’écoute***CO2. L’élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique.* Pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique à l’écoute, l’élève devra :* réagir à une histoire en faisant part de ses sentiments, de ses interrogations ou de ses opinions

**Production orale – L’exposé et l’interaction***PO1. L’élève sera capable de parler pour transmettre de l’information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d’interaction sociale.* Pour *COMMUNIQUER* ses différents besoins, l’élève pourra :* relater un événement ou une expérience personnelle, en situation interactive et non interactive
* décrire une réalité selon plusieurs aspects, en situation interactive ou non interactive

**Production orale– L’interaction***PO5. L’élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.* Pour *GÉRER SES INTERVENTIONS*, l’élève mettra en applicationles stratégies suivantes :* établir des liens entre l’information contenue dans les propos et ses connaissances antérieures sur le sujet pour soutenir son écoute et pour reconstruire le sens du message
* respecter ses interlocuteurs lorsqu’ils prennent la parole

**Ressource** [[1]](#endnote-1)Noël, M. 2017, *L’exploit de Nika, Une légende sur l’entraide*, Saint-Lambert (QC), Dominique et compagnie, Les Éditions Héritage Inc. Illustrateur : C. Thivierge. ISBN : 978-2-8973-9538-4**Résumé**: Voici la fabuleuse histoire de Nika, la jeune outarde. Alors que les autres oies sauvages se préparent pour la grande migration vers le sud, Nika, elle, préfère rester au nord. Mais l’hiver et le grand froid la guettent… La petite outarde réussira-t-elle à survivre?**Objectif**Cette histoire pleine de sagesse transmet un précieux enseignement. En effet, cette leçon permet aux élèves de comprendre et d’apprécier les relations d’entraide, de respect et de réciprocité que les Amérindiens valorisent et vivent par rapport à l’environnement, à la communauté et les uns avec les autres.**Introduction**Discutez des notions d’entraide, de respect et de réciprocité en demandant aux élèves de penser à des moments où ils ont eu besoin d’aide et en ont fait la demande ou n’ont pas eu à en faire la demande à une autre personne. Demandez aux élèves de décrire ce qu’ils ont fait plus tard pour reconnaitre ce cadeau.* Les élèves ont-ils donné quelque chose en retour, peut-être un autre cadeau, ou bien ont-ils rendu la pareille en remerciant l’autre personne? Est-ce que l’élève a démontré sa reconnaissance en aidant, lui aussi, une autre personne?
* Demandez aux élèves de réfléchir à la façon dont le partage nous permet de créer des relations entre nous et les autres et avec la plus grande communauté. Demandez aux élèves ce qu’ils pensent de l’importance des relations d’entraide, de respect et de réciprocité.

Montrez les illustrations du livre et invitez les élèves à imaginer ce qui va se passer dans l’histoire. Demandez-leur quels sont les faits qui les incitent à penser de la sorte. Demandez aux élèves de noter les connexions à mesure qu’ils lisent l’histoire. Afin de permettre le partage, relisez l’histoire à haute voix tout en invitant les élèves à partager leurs points de vue au fur et à mesure de la lecture. Attirer l’attention des élèves sur les points de l’histoire où le respect, l’entraide ou la réciprocité sont mis en valeur.**Activité/expérience**En lisant *L’exploit de Nika*, faites des pauses afin de clarifier la compréhension et permettre le partage des connexions notées préalablement par les élèves.**Conclusion**Discutez le concept de relation « d’échange » avec les élèves et de la façon dont ce concept est relié aux valeurs des Amérindiens. Demandez aux élèves de décrire certaines des connexions et des relations qu’ils ont perçues dans l’histoire. Qu’ont-ils remarqué au sujet des actions de donner et de recevoir? Pour quelles raisons n’y avait-il aucune attente de reconnaissance ou de paiement pour certaines de ces actions? Demandez aux élèves de discuter de l’altruisme des personnages de l’histoire. Demandez aux élèves de déterminer les moyens par lesquels ils pourraient imiter les valeurs vécues dans l’histoire. Les élèves émettront des idées sur les façons dont ils pourraient créer les valeurs de *L’exploit de Nika* pour la classe, l’école ou la communauté.**Évaluation de l’apprentissage des élèves**Envisagez de multiples façons permettant aux élèves de démontrer leur compréhension des valeurs démontrées dans l’histoire en ce qui concerne la responsabilité sociale les uns envers les autres, envers leur communauté et envers l’environnement.**Mots-clés :** relations; respect; honnêteté; bonté; partage**Thèmes :** relations; interdépendance; réciprocité**Contexte de l’enseignant**[[2]](#endnote-2)La réciprocité est une pratique fondamentale dans les cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuit qui reconnait l’importance de donner et de recevoir pour réaliser un équilibre.**Walking Together** (en anglais)* Tradition orale – Explorer les liens – Documents : La tradition orale des Métis([www.learnalberta.ca/content/aswt/oral\_tradition/#exploring-documents](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/oral_tradition/#exploring-documents))

([www.learnalberta.ca/content/aswt/](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/))Guiding Voices (en anglais)* ([www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html))

**Nos mots, nos façons*** Interdépendance de toutes les choses vivantes (pages 16 et 17)([education.alberta.ca/media/1626601/pnmi\_mots\_facons.pdf](https://education.alberta.ca/media/1626601/pnmi_mots_facons.pdf))
 |

1. Certaines ressources peuvent ne pas être autorisées, mais elles sont indiquées afin de suggérer des idées pouvant être utiles à l’enseignement et à l’apprentissage. C’est à l’utilisateur qu’il incombe d’en évaluer la pertinence. Les ressources choisies fournissent une perspective propre à une personne, à un groupe ou à une nation; elles ne sont pas destinées à représenter les points de vue de toutes les Premières Nations, de tous les Métis ou de tous les Inuit. [↑](#endnote-ref-1)
2. Toutes les adresses de sites Web fournies ont été vérifiées. Elles étaient exactes au moment de la publication, mais elles peuvent avoir changé depuis. [↑](#endnote-ref-2)