|  |
| --- |
| FRENCH LANGUAGE ARTS | PLAN DE LEÇON | 6e ANNÉE |
| Cet exemple de plan de leçon appuie l’éducation pour la réconciliation en associant des perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuit, ainsi que de l’information sur les traités et les expériences vécues dans les pensionnats (écoles résidentielles), aux résultats d’apprentissage des programmes d’études actuels de French Language Arts de l’Alberta pour les élèves de la 1re à la 9e année.  Chaque échantillon de plan de leçon inclut un ou des contenus ou contextes liés à un ou à plusieurs des aspects suivants de l’éducation pour la réconciliation :   * des perspectives diverses et des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit, y compris les valeurs, les traditions, la parenté, la langue et les façons d’être; * la compréhension de l’esprit et de l’intention des traités; * les expériences vécues dans les pensionnats et la résilience.   De l’information et des liens pertinents, tirés des ressources *Guiding Voices: A Curriculum Development Tool for Inclusion of First Nation, Métis and Inuit Perspectives Throughout Curriculum* (en anglais seulement) et *Walking Together: First Nations, Métis and Inuit Perspectives in Curriculum* (en anglais seulement) sont fournis pour appuyer la compréhension des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit. On accède à ces deux ressources en ligne par l’entremise de LearnAlberta.ca. |
| Éducation pour la réconciliation : Perspectives – Pensionnats |
| **Résultats d’apprentissage du programme d’études**  **COMPRÉHENSION ÉCRITE – La lecture**  *CÉ1. L’élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d’information.* Pour répondre à un besoin d’information à l’écrit, l’élève devra :   * reconstruire le sens du texte (les idées principales et les idées secondaires) à l’aide d’un plan ou d’un schéma fourni par l’enseignant   *CÉ2. L’élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique.* Pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique, l’élèvedevra :   * établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions * établir des liens entre ses expériences personnelles et certains éléments de l’histoire tels les personnages, leurs actions et le cadre   *CÉ4. L’élève sera capable de planifier sa lecture, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.* Pour *planifier* son projet de lecture, l’élève mettra en application les stratégies suivantes :   * prévoir une façon d’organiser ses notes pour retenir l’information   **PRODUCTION ORALE – L’exposé et l’interaction**  *PO1. L’élève sera capable de parler pour transmettre de l’information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d’interaction sociale.* Pour *communiquer* ses différents besoins, l’élève pourra :   * partager de l’information avec les autres, en situation interactive   **PRODUCTION ÉCRITE – L’écriture**  *PÉ1. L’élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l’information selon son intention de communication.* Pour *communiquer* son information, l’élève devra :   * rédiger un texte dans lequel il exprime ses sentiments, ses intérêts et ses opinions et en donne les raisons   **Ressource**[[1]](#endnote-1)  Jordan-Fenton, Christy et Margaret Pokiak-Fenton. 2011, *Les bas du pensionnat*. Toronto (ON): Éditions Scholastic. Illustrations de Liz-Amini-Holmes, traduit de l’anglais par Helene Pilotto. ISBN : 978-1-4431-1104-1  **Résumé :** Ce mémoire décrit les expériences d’Olemaun, une jeune fille inuite, dans un pensionnat situé à Aklavik, dans les Territoires du Nord-Ouest, dans les années 1940. Sa résilience et la façon de maintenir son énergie et son identité sont remarquables.  **Objectif**  Les élèves discuteront de la résilience comme un aspect de notre identité individuelle et collective. Les élèves considèreront l’importance de la résilience comme élément essentiel à l’endurance des conditions difficiles dans un pensionnat.  **Introduction**  Les élèves exploreront l’importance de l’estime de soi et de l’identité dans le développement de la résilience. Ce concept sera expérimenté en participant à une activité d’étiquette. Les élèves épinglent ou collent une feuille de papier sur leur dos et se promènent dans la salle en ajoutant des commentaires positifs sur la feuille de papier de chaque élève de la classe. Les élèves liront et réfléchiront à ce que l’on ressent lorsque l’on reçoit des commentaires positifs; ils imagineront également comment ils se sentiraient s’ils n’avaient reçu que des commentaires négatifs. Les élèves doivent étudier comment les commentaires négatifs peuvent avoir une incidence sur leur capacité à développer la résilience.  **Activité/expérience**  Demandez aux élèves de lire le livre *Les bas du pensionnat* et de remplir un journal dans lequel ils notent leurs réflexions. Dans le cadre des passages consignés dans leur journal, les élèves devront effectuer une double entrée et trouver de cinq à dix citations du livre qui démontrent à quel moment Olemaun affiche de la résilience. Les élèves expliquent l’importance de chacune de leurs citations.  **Conclusion**  Une fois la lecture du livre terminée, les élèves réfléchiront à ce qu’ils ont appris sur Olemaun.  Comment Olemaun a-t-elle pu utiliser ses expériences négatives pour progresser et surmonter des situations difficiles?  **Autres idées**  Demandez aux élèves d’examiner leurs réflexions sur la résilience d’Olemaun dans le journal où ils consignent leurs réflexions. Les élèves partageront leurs réflexions entre partenaires et en petits groupes.  **Évaluation de l’apprentissage des élèves**  Envisagez plusieurs manières dont les élèves peuvent démontrer leur compréhension de la résilience comme un aspect de (leur propre identité et de celle d’Olemaun) l’identité individuelle et collective (Inuit ou autres groupes collectifs) en tant que reflet de l’activité de l’élève.  **Mots-clés :** appartenance; parenté  **Thèmes :** pensionnats; résilience; identité  **Contexte de l’enseignant**[[2]](#endnote-2)  **Walking Together** (en anglais seulement)   * Pédagogie autochtone – Respect de la sagesse – Bob Cardinal ([www.learnalberta.ca/content/aswt/indigenous\_pedagogy/#respecting-wisdom-Cardinal](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/indigenous_pedagogy/#respecting-wisdom-Cardinal))   ([www.learnalberta.ca/content/aswt/](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/))  **Guiding Voices** (en anglais seulement)   * ([www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html))   **Nos mots, nos façons**   * ([education.alberta.ca/media/1626601/pnmi\_mots\_facons.pdf](https://education.alberta.ca/media/1626601/pnmi_mots_facons.pdf))   **Photos avant et après**   * Les enfants devenus ([lesenfantsdevenus.ca/fr/exhibition/](http://lesenfantsdevenus.ca/fr/exhibition/)) |

1. Certaines ressources peuvent ne pas être autorisées, mais elles sont indiquées afin de suggérer des idées pouvant être utiles à l’enseignement et à l’apprentissage. C’est à l’utilisateur qu’il incombe d’en évaluer la pertinence. Les ressources choisies fournissent une perspective propre à une personne, un groupe ou une nation; elles ne sont pas destinées à représenter les points de vue de toutes les Premières Nations, de tous les Métis ou de tous les Inuit. [↑](#endnote-ref-1)
2. Toutes les adresses de sites Web fournies ont été vérifiées. Elles étaient exactes au moment de la publication, mais elles peuvent avoir changé depuis. [↑](#endnote-ref-2)