|  |
| --- |
| FRENCH LANGUAGE ARTS | PLAN DE LEÇON | 8e ANNÉE |
| Cet exemple de plan de leçon appuie l’éducation pour la réconciliation en associant des perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuit, ainsi que de l’information sur les traités et les expériences vécues dans les pensionnats (écoles résidentielles), aux résultats d’apprentissage des programmes d’études actuels de French Language Arts de l’Alberta pour les élèves de la 1re à la 9e année.  Chaque échantillon de plan de leçon inclut un ou des contenus ou contextes liés à un ou à plusieurs des aspects suivants de l’éducation pour la réconciliation :   * des perspectives diverses et des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit, y compris les valeurs, les traditions, la parenté, la langue et les façons d’être; * la compréhension de l’esprit et de l’intention des traités; * les expériences vécues dans les pensionnats et la résilience.   De l’information et des liens pertinents, tirés des ressources *Guiding Voices: A Curriculum Development Tool for Inclusion of First Nation, Métis and Inuit Perspectives Throughout Curriculum* (en anglais seulement) et *Walking Together: First Nations, Métis and Inuit Perspectives in Curriculum* (en anglais seulement) sont fournis pour appuyer la compréhension des façons de connaitre des Premières Nations, des Métis ou des Inuit. On accède à ces deux ressources en ligne par l’entremise de LearnAlberta.ca. |
| Éducation pour la réconciliation : Perspectives - Moyens de savoir |
| **Résultats d’apprentissage du programme d’études**  **Compréhension écrite – La lecture**  *CÉ1. L’élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d’information.* Pour répondre à un besoin d’information à l’écrit, l’élève devra :   * dégager les idées principales quand elles sont implicites * distinguer les informations pertinentes des informations superflues * mettre en évidence le point de vue exprimé par l’auteur, par le réalisateur ou par l’illustrateur   *CÉ2.**L’élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique.* Pour répondre à des besoins d’imaginaire, de divertissement et d’esthétique, l’élève devra :   * relever des passages descriptifs dans le texte et en faire ressortir le rôle et l’intérêt * établir les liens entre le texte et l’image dans la bande dessinée   *CÉ5. L’élève sera capable de gérer sa lecture, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.* Pour *GÉRER* son projet de lecture, l’élève mettra en application les stratégies suivantes :   * utiliser une façon d’annoter le texte ou de prendre des notes pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l’information   **Compréhension orale – L’écoute**  *CO1. L’élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d’information.* Pour répondre à un besoin d’information à l’écoute, l’élève devra :   * distinguer les faits des opinions ou les faits des hypothèses   **Ressources**[[1]](#endnote-1) Robertson, David Alexander. 2019, *Le protecteur d’Ós : John Ramsay,* Wendake (QC), Éditions Hannenorak. Illustrations de Wai Tien, traduit de l’anglais par Mathieu Arès. ISBN : 978-2923926438 Robertson, David Alexander. 2019, *Le rebelle : Gabriel Dumont,* Wendake (QC), Éditions Hannenorak. Illustrations d’Andrew Lodwick, traduit de l’anglais par Mathieu Arès. ISBN : 978-2923926414 Robertson, David Alexander. 2019, *L’héritage de Nancy April : Shawnadithit,* Wendake (QC), Éditions Hannenorak. Illustrations de Scott B. Henderson, traduit de l’anglais par Sylvie Nicolas. ISBN : 978-2923926421 Robertson, David Alexander. 2020, *L’ambassadrice de la paix : Thanadelthur,* Wendake (QC), Éditions Hannenorak. Illustrations de Wai Tien, traduit de l’anglais par Sylvie Nicolas. ISBN : 978-2923926445 Robertson, David Alexander. 2020, *L’éclaireur : Tommy Prince,* Wendake (QC), Éditions Hannenorak. Illustrations de Scott B. Henderson, traduit de l’anglais par Sylvie Nicolas. ISBN : 978-2923926452 Robertson, David Alexander. 2020, *La Poète : Pauline Johnson,* Wendake (QC), Éditions Hannenorak. Illustrations de Scott B. Henderson, traduit de l’anglais par Mathieu Arès.ISBN : 978-292326469  **Résumé** : Ces six romans illustrés mettent en évidence les figures historiques des Premières Nations et des Métis. Initialement parue chez HighWater Press, la collection « Nation Big Spirit : d’hier à aujourd’hui ».  **Objectif**  Dans cette leçon, les élèves ont l’occasion d’explorer en détail, à l’aide de l’histoire, les contributions historiques importantes des Premières Nations et des Métis à leur peuple et au Canada.  Grâce à une discussion au « club littéraire », les élèves prendront le point de vue des autres en considération pour déterminer les principales interprétations et compréhensions des romans et les raisons pour lesquelles ils pensent que chaque personnage historique est reconnu comme important pour son peuple et pour le Canada.  **Introduction**  L’enseignant présentera les six romans illustrés. Chaque roman commence à l’époque actuelle et envoie l’élève dans le passé où il suit les évènements entourant chaque personnage et leur signification historique. Notez pour les élèves que les évènements importants incluent ceux qui ont entrainé de grands changements sur de longues périodes pour un grand nombre de personnes.  Les enseignants peuvent vouloir présenter aux élèves tous les concepts de pensée historique qui permettent d’établir la signification historique. Le lien suivant aidera les enseignants à comprendre les antécédents s’ils veulent enseigner des concepts de pensée historique : [www.histoirereperes.ca/](http://histoirereperes.ca/).  **Activité/expérience**  Une fois que l’enseignant a expliqué le sujet de chaque roman, les élèves choisissent un roman illustré de la sélection. Les élèves lisent le roman de leur choix et analysent les évènements principaux tout en tenant compte du contexte de l’époque, des obstacles et des circonstances que le personnage historique a dû surmonter. Lorsque les élèves ont terminé leur lecture, ils se rassemblent dans un « club littéraire » pour discuter plus en détail de la contribution de leur personnage historique au Canada et à leur peuple. À travers ce processus de coconstruction les élèves pourront confirmer, comparer, examiner et réexaminer leurs idées avec leurs pairs.  **Conclusion**  Les élèves retournent à des groupes mixtes, ceux-ci étant composés d’un élève de chacun des six « clubs littéraires » – pour partager les histoires des personnages des Premières Nations et des Métis. Qu’est-ce qui a rendu cette personne importante sur le plan historique? Qu’a-t-il ou qu’a-t-elle fait qui a provoqué un changement qui a touché de nombreuses personnes pendant une longue période?  **Autres idées**  Les élèves peuvent appliquer leurs connaissances de plusieurs façons. Quelques exemples pourraient inclure :   * dessiner des séquences d’histoires de l’évènement clé de leurs romans graphiques; * écrire un article de journal selon la perspective de leur personnage historique; * compléter un projet de recherche pour explorer et approfondir la compréhension de chaque personnage ou des évènements importants de l’époque.   **Évaluation de l’apprentissage des élèves**  Envisagez plusieurs manières dont les élèves peuvent démontrer leur compréhension des importantes contributions historiques des Premières Nations et des Métis à leur peuple et au Canada.  **Mots-clés :** importance historique et contemporaine; club littéraire  **Thèmes :** pensée historique; pensée critique; contributions  **Contexte de l’enseignant**[[2]](#endnote-2)  **Walking Together** (en anglais seulement)   * Pédagogie autochtone – Respect de la sagesse – Bob Cardinal ([www.learnalberta.ca/content/aswt/indigenous\_pedagogy/#respecting-wisdom-Cardinal](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/indigenous_pedagogy/#respecting-wisdom-Cardinal))   ([www.learnalberta.ca/content/aswt/](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/))   * Connaissances environnementales traditionnelles - Respect de la sagesse - Narcisse Blood et Alvine Mountain Horse ([/www.learnalberta.ca/content/aswt/#/traditional\_environmental\_knowledge/respecting\_wisdom/naricisse\_ blood\_and\_alvine\_mountain\_horse\_blood\_reserve](http://www.learnalberta.ca/content/aswt/traditional_environmental_knowledge/#respecting-wisdom-blood-alvine))   **Guiding Voices** (en anglais seulement)   * Ancêtres, temps et endroit ([www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html](http://www.learnalberta.ca/content/fnmigv/index.html))   **Nos mots, nos façons**   * ([education.alberta.ca/media/1626601/pnmi\_mots\_facons.pdf](https://education.alberta.ca/media/1626601/pnmi_mots_facons.pdf)) |

1. Certaines ressources peuvent ne pas être autorisées, mais elles sont indiquées afin de suggérer des idées pouvant être utiles à l’enseignement et à l’apprentissage. C’est à l’utilisateur qu’il incombe d’en évaluer la pertinence. Les ressources choisies fournissent une perspective spécifique à une personne, à un groupe ou à une nation; elles ne sont pas destinées à représenter les points de vue de toutes les Premières Nations, de tous les Métis ou de tous les Inuit. [↑](#endnote-ref-1)
2. Toutes les adresses de sites Web fournies ont été vérifiées. Elles étaient exactes au moment de la publication, mais elles peuvent avoir changé depuis. [↑](#endnote-ref-2)