

Appuis à l'enseignement – spécialisés

Utiliser l'enseignement direct avec du modelage et de la pratique guidée répétés, ainsi que l'enseignement en petit groupe ou individualisé, pour :

LA LECTURE

Promouvoir le développement du vocabulaire

- en explorant les affiches et les symboles de l'environnement immédiat jumelés à des éléments visuels, à l'aide de stratégies telles que des livrets de vocabulaire personnels ou la chasse aux mots;

Élaborer des stratégies de reconnaissance de mots

- en explorant et en reconnaissant les relations entre les sons et les symboles à l'aide de matériel de manipulation tel que les boîtes Elkonin;
- en explorant les mots qui riment et les familles de mots à l'aide d'activités telles que l'emploi des symboles graphiques et des rimes, la récitation en chœur, les jeux employant des murs de mots et la correspondance des mots;
- en développant le vocabulaire de mots perçus globalement à l'aide d'éléments visuels associés à l'écriture ou à des sons;

Accéder à de l'information de nombreuses façons

- en expérimentant une grande variété de contenu, notamment dans la fiction, des ouvrages généraux, des livres d'images, des bandes dessinées, des vidéos et des ressources numériques;
- en explorant l'utilisation de moyens technologiques tels que les lecteurs d'écran et les livres électroniques;

Élaborer des stratégies de compréhension de lecture

- en participant à des activités pratiques multisensorielles afin de découvrir de nouveaux concepts ou de vivre de nouvelles expériences;
- en établissant des liens entre les expériences personnelles et de nouvelles idées à l'aide de stratégies axées sur la discussion et les expériences personnelles;
- en faisant des prédictions et des inférences à l'aide d'un survol avant la lecture ou des questions 1-2-3;
- en expérimentant le texte et le contenu à l'aide de diverses stratégies dont la lecture répétée, en chœur, en équipes de deux et partagée;
- en réagissant au texte et au contenu à l'aide de diverses activités d'apprentissage comme le dessin et l'illustration, les présentations multimédias, la reformulation d'histoires, le jeu de rôle ou la recréation d'histoires à l'aide de symboles, d'objets ou d'images, ou de la collecte d'objets;

Utiliser l'enseignement direct avec du modelage et de la pratique guidée répétés, ainsi que l'enseignement en petit groupe ou individualisé, pour :

L'ÉCRITURE

Promouvoir le développement du vocabulaire

- en examinant des mots jumelés à des photos ou à des objets, à l'aide de stratégies telles que des tableaux référentiels, la chasse aux mots et des livrets de vocabulaire personnels;

Élaborer des stratégies concernant la production de mots

- en créant et en utilisant une banque de mots personnelle jumelée à des photos, des objets, des symboles tactiles ou des sons;
- en utilisant des symboles ou des objets pour représenter des mots et des concepts dans le but de créer un produit qui communique des renseignements et des idées;

Activer ou élargir les connaissances antérieures

- en établissant des liens entre les expériences personnelles et de nouveaux renseignements à l'aide de stratégies, notamment le remue-méninge et l'emploi de tableaux SVA, accompagnées de photos, de symboles, de dessins ou d'objets;

Élaborer des stratégies de rédaction

- en explorant des technologies de soutien à l'écriture telles que des logiciels de prédiction de mots, de production de symboles, de représentation graphique et de synthèse vocale;
- en participant à des activités, tel l'évènement de la chaise de l'auteur, qui visent la présentation et la publication de produits écrits;
- en collaborant à la création de produits écrits tels que des journaux, des histoires, des histoires ou un tableau axés sur les expériences personnelles, des listes, des lettres ou des livres PowerPoint;
- en créant et en utilisant des enregistrements visuels d'expériences d'apprentissage antérieures comprenant des photos, des tableaux référentiels et des listes d'expériences;

Utiliser l'enseignement direct avec du modelage et de la pratique guidée répétés, ainsi que l'enseignement en petit groupe ou individualisé, pour :

**L'ÉCOUTE ET
L'INTERACTION**

Élaborer des connaissances antérieures

- en créant des liens à l'aide d'activités pratiques multisensorielles, d'objets de la vie courante, d'aides visuelles et d'expériences réelles telles que des rencontres de visiteurs et des sorties;
- en participant à la création de représentations visuelles d'expériences d'apprentissage telles que des photos, des tableaux référentiels, des listes d'expériences, des vidéos et des collections d'objets, et revoir les représentations de cette sorte créées antérieurement;

Promouvoir le développement du vocabulaire

- en explorant le langage de l'environnement au moyen d'un support visuel (objet/symbole) à l'aide de stratégies telles que des lexiques personnels et la chasse aux mots;
- en jouant avec certains mots dans le cadre d'activités se prêtant à la discussion sur le vocabulaire telles que la chasse aux mots, le tri de mots, la création ou l'emploi de cartes de mots, des jeux d'élimination et la création de mots;
- en présentant du vocabulaire et en appuyant son acquisition à l'aide de murs de mots portatifs et de cartes de mots illustrées;

Accéder à de l'information de nombreuses façons

- en accédant à de l'information nouvelle au moyen d'enregistrements audios, de récits, de musique, de vidéos, de démonstrations, de présentations et d'interprétations dramatiques accompagnés de questions dirigées et d'indices visuels tels que des objets ou des symboles;

Exprimer les notions acquises de multiples façons

- en participant à des activités créatives telles que le théâtre, le jeu de rôle, la musique et la narration;
- en mettant au point des produits grâce à des activités telles que des discussions sur des livres, des livres parlés PowerPoint et des récits en format numérique pour communiquer des connaissances à l'aide de vocalisations précises, du langage gestuel, de gestes ou d'une sélection d'images, de symboles ou d'objets;

Utiliser l'enseignement direct avec du modelage et de la pratique guidée répétés, ainsi que l'enseignement en petit groupe ou individualisé, pour :

L'EXPOSÉ

Élaborer des connaissances antérieures

- en établissant des liens entre les expériences personnelles et de nouveaux renseignements à l'aide de stratégies telles que l'emploi de tableaux SVA avec des photos, des symboles, des dessins ou des objets;
- en créant des enregistrements visuels d'activités d'apprentissage sous forme de journaux photographiques, de vidéos, de tableaux référentiels et de collections d'objets, et en revoyant les enregistrements précédents de la même sorte;

Accéder à de l'information de nombreuses façons

- en prêtant attention à de l'information provenant de livres d'images, de collections de photos, d'affiches, de vidéos et de démonstrations, d'objets en braille ou tactiles et de collections d'objets;

Exprimer les notions acquises de nombreuses façons

- en participant à la mise au point d'illustrations, de dessins, de photos, de vidéos, de livres parlés PowerPoint, de récits numériques, de jeux de rôle et d'interprétations dramatiques pour démontrer son apprentissage;

Utiliser l'enseignement direct avec du modelage et de la pratique guidée répétés, ainsi que l'enseignement en petit groupe ou individualisé, pour :

TRAVAILLER AVEC LES AUTRES

- élaborer et utiliser les scénarios sociaux pour appuyer des aspects particuliers du travail en groupe;
- apprendre et pratiquer des habiletés de communication de base telles que demander de l'aide, trouver un partenaire, attendre son tour, poser des questions, répondre à des questions, amorcer la conversation et participer à la conversation;
- employer des stratégies pour participer à une discussion en groupe en utilisant des techniques de communication explicatives ou alternatives;
- s'exercer à suivre, à l'aide de messages personnalisés, des instructions en étapes liées au travail d'équipe.