

Appuis à l'enseignement – universels

Créer des environnements d'apprentissage structurés et différenciés permettant aux élèves de travailler en équipe et individuellement pour :

LA LECTURE

- explorer et acquérir du vocabulaire portant sur un sujet précis;
- élaborer et utiliser des stratégies de reconnaissance et de décodage pour les grands mots;
- examiner leurs préférences personnelles en accédant à divers documents de lecture de différents formats, genres et médias;
- établir des liens entre leurs expériences personnelles et de nouvelles idées liées à des expériences d'alphabétisation;
- formuler des prédictions et des déductions avant et pendant la lecture;
- réagir aux textes et au contenu à l'aide de diverses expériences d'apprentissage;
- acquérir une fluidité grâce à des périodes de lecture personnelle soutenues et suffisantes, y compris du temps de lecture à la maison;
- participer à diverses expériences d'alphabétisation dont des cercles de lecture, la lecture à voix haute et des discussions sur des livres;
- explorer et utiliser des stratégies de compréhension de texte pour les œuvres de fiction et les textes d'information;

L'ÉCRITURE

- explorer et développer leur vocabulaire portant sur un sujet précis;
- adopter des stratégies d'analyse de mots afin d'appuyer l'orthographe et la rédaction;
- accéder à divers modèles et exemples de rédaction de différents formats et genres, à différents sujets et dans différents médias;
- établir des liens entre leurs expériences personnelles et les nouveaux concepts et idées afin d'alimenter leur rédaction;
- réagir aux textes et au contenu à l'aide de diverses expériences d'apprentissage;
- choisir et utiliser divers formats et stratégies de planification;
- établir et choisir des sujets d'intérêt personnel pour la rédaction;
- recourir à la rédaction pour répondre à des expériences diverses et à différentes tâches authentiques;
- échanger et publier des écrits personnels au moyen de divers médias;
- réfléchir à leur écriture personnelle;
- s'inspirer de la rétroaction constructive afin d'améliorer leurs habiletés en rédaction;
- favoriser la fluidité à l'aide de séances de rédaction prolongées et quotidiennes;

**L'ÉCOUTE ET
L'INTERACTION**

- établir des liens entre leurs expériences personnelles et les nouveaux renseignements;
- accéder à de nouveaux renseignements présentés par des enregistrements audios, des récits, de la musique, des vidéos et des présentations;
- participer à des activités créatives telles que le théâtre, les beaux-arts, la musique et la narration;
- participer à des discussions, à des débats et à des présentations;
- explorer du vocabulaire portant sur un sujet précis et en parler;
- jouer avec de grands mots dans le cadre de l'apprentissage par l'expérience;

L'EXPOSÉ

- extraire de l'information de diverses sources visuelles et multimédias, interpréter cette information et la comparer;
- créer des produits visuels tels que des dessins, des repères graphiques et des affiches pour explorer, organiser et communiquer des renseignements de base;

**TRAVAILLER AVEC
LES AUTRES**

- de participer et de contribuer à des discussions et à des tâches de groupe;
- de participer à des tâches visant à modeler et à démontrer les processus de résolution de problèmes en groupe tels que la formulation de questions et la contribution d'idées;
- de pratiquer des habiletés de communication collaboratives de demander de l'aide et d'aider quelqu'un, de former un groupe, d'accueillir d'autres élèves dans un groupe, d'amorcer la conversation, d'écouter, de parler à tour de rôle et de fournir de la rétroaction au sujet des contributions des autres.