

## Appuis à l'enseignement – universels

Créer des environnements d'apprentissage multimédias différenciés dans lesquels les élèves ont des occasions :

### LA LECTURE

- d'acquérir et d'utiliser du vocabulaire portant sur un sujet précis;
- de faire des choix en matière de lecture;
- d'aborder des textes et des idées de plus en plus complexes à l'aide de divers types d'expériences d'alphabétisation;
- de lire dans des domaines divers;
- d'établir des liens entre leurs expériences personnelles et de nouvelles idées liées à des activités d'alphabétisation;
- d'explorer le vocabulaire et les conventions littéraires;
- de recourir à l'inférence afin d'améliorer la compréhension;
- de soutenir la fluidité grâce à la lecture personnelle régulière;
- de résumer et de synthétiser du texte et de l'information;
- de choisir et de mettre en pratique des stratégies de compréhension de texte pour des tâches et des contextes divers;
- d'accéder à divers textes et médias authentiques et stimulants, de divers niveaux de lecture, genres et formats;
- de mettre en pratique des stratégies de compréhension de texte tout au long de la journée scolaire et dans la vie quotidienne;
- de réagir à des textes et à des contenus à travers une variété d'activités;

### L'ÉCRITURE

- de faire des choix à propos des sujets, des genres et des formats de rédaction;
- de se créer un vocabulaire propre au contenu et d'examiner les conventions littéraires;
- d'examiner la structure et l'origine des mots;
- d'accéder à divers modèles et exemples de rédaction de différents formats, genres et sujets dans différents médias;
- d'établir des liens entre leurs expériences personnelles, les idées et les concepts afin d'alimenter la rédaction;
- d'avoir recours à la rédaction pour réagir et réfléchir à des expériences diverses et à différentes tâches authentiques;
- d'échanger et de publier des écrits personnels à l'aide de divers médias;
- de réfléchir à leur écriture personnelle;
- de solliciter et d'utiliser la rétroaction constructive afin d'améliorer leur rédaction;
- de favoriser la fluidité dans le cadre de projets de rédaction prolongée et quotidienne dans divers domaines;

**L'ÉCOUTE ET  
L'INTERACTION**

- d'établir des liens entre leurs expériences personnelles et les nouveaux renseignements;
- de participer à des discussions, à des débats et à des présentations animés;
- d'accéder à de nouveaux renseignements présentés par des enregistrements audios, des récits, de la musique, des vidéos et des présentations;
- de participer à des activités créatives telles que le théâtre, la musique et la narration;
- d'explorer du vocabulaire portant sur un sujet précis et d'en parler;

**L'EXPOSÉ**

- d'extraire de l'information de multiples sources visuelles, d'analyser cette information et de la synthétiser;
- de créer des produits visuels ou des démonstrations;

**TRAVAILLER AVEC  
LES AUTRES**

- de participer et de contribuer à des discussions de groupe;
- de participer et de contribuer à des présentations en groupe et à toute la classe;
- de participer à des tâches coopératives comportant des processus de résolution de problèmes en groupe;
- de pratiquer des habiletés de communication collaboratives.